

# WIZI WASH Z19

## AMERICAN DJ



Vizi Wash Z19 to profesjonalna głowa ruchoma typu wash o mocy 380 W ze zmiennym zoomem elektrycznym (10 ~ 60 stopni) i dziewiętnastoma diodami LED 20W Quad (RGBW / 4-IN-1). Urządzenie posiada 7 stref kontroli pierścienia LED, płynne sterowanie przyciemnianiem w zakresie 0-100%, blokowanie Locking Power In / Out przy szeregowym łączeniu zasilania, 3-pinowe i 5-pinowe wejście / wyjście DMX oraz wbudowany port USB dla wygodnego połączenia i aktualizacji oprogramowania w razie potrzeby. Urządzenie idealnie nadaje się do użytku na scenach, w teatrach, kościołach, klubach nocnych, salach koncertowych i dla produkcji eventowych.

### Specyfikacje

#### Źródło światła:

- 19x 20W RGBW (4-w-1 - czerwony, zielony niebieski i biały) diody LED Osram
- Średnia żywotność LED 20000 godzin

#### Efekty:

- 7 stref sterowania pierścieniem LED z makrami kolorów
- Zmienne efekty Strobe i Pulse

#### Podłączenia:

- Blokowane wejście/wyjście zasilania Locking Power do szeregowego łączenia zasilania
- 3-pinowe i 5-pinowe wejście / wyjście danych DMX
- RDM (Zdalne Sterowanie Urządzeniem)
- Wejście USB do aktualizacji oprogramowania sprzętowego urządzenia

#### Sterowanie:

- Zmotoryzowany Zoom Liniowy 10 ~ 60-stopni
- 4-przyciskowy dotykowy panel sterowania z dużym ekranem LED
- Sterowanie: DMX-512 i RDM
- Wiele trybów kanałów DMX (12, 16, 28 i 44 kanały)
- Tryby dimera: 6 ustawień wstępnych (Standardowe, Sceniczne, TV, Architektoniczne, Teatralne i Sceniczne 2)
- Regulacja prędkości dimera (0,1 ~ 10 sekund)
- Ściemnianie: 0 - 100%
- Sterowanie Strobe i Pulse
- Różne prędkości stroboskopu (1-40Hz)
- Regulowane częstotliwości odświeżania LED (900 ~ 25k Hz)
- Regulowane ustawienia gamma (1,0-2,8)
- Kolorowy wyświetlacz z przyciskiem dotykowym po obu stronach
- Sieć przewodowej komunikacji cyfrowej

#### Elektryczne:

- zasilanie: 100-240V 50Hz/60Hz (automatyczne wykrywanie)

#### Wymiary i waga

- Wymiary (DxSZxW): 12.1"x7.7"x15.5" / 306,6x195x393,3mm
- Waga: 20.7 F /9,4kg

#### Co jest zawarte w zestawie:

- Blokowany kabel zasilający
- Dwa (2) uchwyty Omega do mocowania na kratownicach

# Focus spot 6Z

## AMERICAN DJ



American DJ Focus Spot 6Z to ruchoma głowa z diodą Cool White LED o mocy 300 W. Regulacja zoomu w zakresie 9 – 28 stopni, zmotoryzowany Focus, dwie tarcze gobo, dwie tarcze kolorów, dwa efekty pryzmatyczne oraz dwa efekty Frost.

ADJ Focus Spot 6Z jest zasilany przez genialną 300 W zimną białą diodę LED, która wytwarza żywe, nasycone kolory i jest wyposażona w zmotoryzowany focus, zoom (9~28 stopni zoomu), Iris i dwie pryzmy. Został stworzony z myślą o imprezach na żywo, stałych instalacjach w klubach nocnych, salach koncertowych lub kościołach. Wyposażony w dwie tarcze gobo (7 gobosów na jedną tarczę), dwie tarcze kolorów, każde z 7 żywymi kolorami plus biel, oraz 2 obracające się/indeksowalne pryzmaty, (jeden 6-krotny liniowy i jeden 6-krotny okrągły). Posiada również dwa efekty Frost (ciężki i lekki).

Focus Spot 6Z jest wyposażony w wejściowe i wyjściowe złącza zasilania z blokadą do szeregowego połączenia, a także 3- i 5-pinowe złącza wejściowe/wyjściowe DMX z blokadą do przesyłania sygnału DMX z jednego urządzenia do drugiego. Posiada również złącza RJ45 In/Out do sterowania za pomocą sieci ArtNet i KlingNet. Wbudowany jest port USB do aktualizacji oprogramowania oraz zaawansowane opcje sterowania, np: 16-bitowy precyzyjny obrót i pochylenie, wiele trybów sterowania DMX oraz 6 różnych opcji ściemniania. Focus Spot 6Z oferuje solidną, lekką obudowę o niewielkich rozmiarach (wysokość 45 cm i waga 10 kg).

### Specyfikacja techniczna

#### Źródło

- Źródło: zimna biała dioda LED
- Indywidualna moc LED: 300 W
- Średnia żywotność: około 50 000 godzin

#### Optyka

- Zmotoryzowany Zoom: 9 ~ 28 stopni
- Zmotoryzowany Focus
- 2 efekty pryzmy: Obrotowa 5-krotna liniowa i obrotowa 6-krotna okrągła
- 2 liniowe efekty Frost: ciężki dla efektu wash i lekki, który tworzy delikatnie rozmyte krawędzie dla gobo i efektów pryzmy
- Zmotoryzowany Iris

#### Sterowanie

- 3 tryby pracy: DMX, ArtNet, KlingNet
- 2 tryby kanałów DMX: 22 i 25 kanałów
- Kompatybilność z RDM
- 16-bitowe ściemnianie 0-100%
- 6 trybów ściemniania: Standard, Scena, TV, Architektura, Teatr, Scena 2
- Regulowana jasność Gamma: 2.0 / 2.2 / 2.4 / 2.6 lub 2.8
- Regulowana częstotliwość odświeżania diod LED od 900 Hz do 25 kHz dla pracy bez migotania
- Różne efekty stroboskopowe
- 6-przyciskowy kolorowy wyświetlacz
- Bateria w środku, pozwalająca na dostęp do menu urządzenia bez podłączenia do zasilania
- 16-bitowy Pan: 540 i 630 stopni
- 16-bitowy Tilt: 270 stopni

- 3 Ustawienia wentylatora: Auto, wysoki i niski poziom szumu

#### **Kolory**

- 2 odseparowane koła kolorów, każde z 7 dichroicznymi kolorami + biały (zawiera filtry CTO, CTB i UV)

#### **Gobos**

- tarcza gobo 1 z 7 aluminiowymi GOBO + puste
- tarcza gobo 2 z 7 aluminiowymi GOBO + puste
- Wszystkie gobosy wymienne, obracane i indeksowane
- Efekt Gobo Shake

#### **Obudowa**

- Obudowa z tworzywa sztucznego

#### **Elektryczna**

- Wielonapięciowe: 100-240 V 50/60 Hz
- Pobór mocy: 380 W

#### **Połączenia**

- 3 i 5-pinowe wejście/wyjście DMX z blokadą
- Wejście i wyjście zasilania IP65 z blokadą
- Wejście/ Wyjście RJ45 z blokadą dla ArtNet i KlingNet
- Port USB

#### **Wymiary i waga**

- Wymiary: 320 x 234 x 560 mm
- Waga: 19,4 kg.

# PAR 100 3K

## AMERICAN DJ



Par Z100 3K to nowoczesne oświetlenie LED, które jest ciekawą alternatywą do tradycyjnego oświetlenia Par Can. Wyposażone w silną diodę 100W, COB (dioda wielozłączowa), ciepła biel o temperaturze koloru 3000K. Strumień generowanego światła można porównać do 1000W halogenu typu Par. Lampa posiada 5 różnych kątów świecenia, który można zmieniać ręcznie. Dzięki gniazdom zasilania PowerCon możliwe jest szeregowe łączenie urządzeń, a 5-pinowe sterowanie DMX oferuje zmienne tempo strobowania i 5 różnych krzywych dimera.

Par Z100 3K zapewnia projektantom scen i oświetlenia lampę o tradycyjnym scenicznym wyglądzie, która posiada wszelkie udogodnienia nowoczesnych technologii. Jej zalety to niski pobór mocy; ani urządzenie ani występujący nie odczują ciepła na scenie, sterowane przez DMX ściemnianie i strobowanie. Nie trzeba sterowników do dimera. W zestawie z lampą znajduje się silikonowa ramka, w której można umieścić filtry do zmiany kąta świecenia.

Optyczne:

- 100 Watowa dioda COB Warm White LED (3000K)
- Żywotność: nominalna 50.000 h.
- LUX: 7135 (9°); 4440 (15°); 2236 (20°); 1266 (25°); 812 (30°)
- CRI: 91.8
- Kąt wiązki: 9, 15, 20, 25 lub 30-stopni (regulacja ręczna)
- Częstotliwość PWM: 1200Hz

Podłączanie:

- DMX: • 5-Pinowe wejście/wyjście DMX
- Wejście/wyjście powerCon do ładowania baterii i łączenia szeregowego

Sterowanie:

- Protokół sterowania: DMX-512
- 2 kanały DMX

Cechy:

- 4-przyciskowy wyświetlacz menu na tylnym panelu
- Regulowana zasuwka do ręcznego ustawiania kąta świecenia
- W zestawie z lampą znajduje się silikonowa ramka do mocowania filtrów (Filtry sprzedawane osobno)
- Efekt Strobowania (25Hz maks.)
- Bez migotania
- Dimer elektroniczny: 0 - 100% przy 5 krzywych dimera
- Może świecić cała noc - nie ma cyklu pracy

Elektryczne:

- Razem pobór mocy 75W (Wszystkie Diody na Pełnej Mocy): 115W, 0,964A @ 120V/60Hz, 112W, 0,5A @ 220V/50Hz,
- Działanie zmienno-napięciowe: AC 100-240V, 50/60Hz
- Łączenie szeregowo: 15 urządzeń (120V); 25 urządzeń (230V)

Wymiary / Waga:

- Wymiary (Dł x Szer x Wys): 19,5" x 10,75" x 10,75"/491 x 272 x 273mm
- Waga: 7,5 F / 3,4kg.



## GŁOWICA RUCHOMA - PAR Z MOVE RGBW AMERICAN DJ

Par Z Move RGBW to urządzenie świetlne nowej generacji z popularnej serii PAR-Z firmy ADJ z żarówkami COB. Jest wyposażone w silną diodę 300W C.O.B. RGBW (dioda wielozłazczowa) LED umieszczoną na podstawie ruchomej głowicy. Wyposażone w zmotoryzowany zoom (9 ~ 37 stopni) i ściemnianie 0-100% plus 16-bitowe precyzyjne ściemnianie dla scen, teatrów, kościołów, klubów nocnych, miejsc koncertowych i produkcji imprez.

Urządzenie oferuje wiele profesjonalnych funkcji, takich jak: Sterowanie DMX i RDM, pan i pan precyzyjny, tilt i tilt precyzyjny oraz kolorowy wyświetlacz z 4 przyciskami do łatwego dostępu do wszystkich wbudowanych funkcji. Blokowanie power In/Out Seetronic przy szeregowym łączeniu zasilania i 3-pinowe i 5-pinowe wejście / wyjście XLR DMX zapewnia projektantom oświetlenia najlepsze, najbardziej niezawodne połączenia na rynku. Wbudowany port USB umożliwia, w razie potrzeby, łatwą aktualizację oprogramowania.

### Specyfikacje

#### Optyczne:

- 300W RGBW COB (dioda wielozłazczowa) 4-IN-1 LED (czerwony, zielony, niebieski i biały)
- 20000 godzin żywotności diody LED
- Zmotoryzowany zoom 9 ~ 37-stopni
- CRI: 80

#### Podłączenia:

- Blokowane wejście/wyjście zasilania Seetronic do szeregowego łączenia zasilania
- Szeregowe połączenie przewodów zasilania do 4 urządzeń przy 120V, do 8 urządzeń przy 230V
- 3-pinowe i 5-pinowe złącza wejścia / wyjścia XLR DMX
- Wbudowany port USB do aktualizacji oprogramowania
- Sieć przewodowej komunikacji cyfrowej

#### Sterowanie:

- 3 kanały DMX: 13, 15 i 16 kanałów
- Kolorowy wyświetlacz z przyciskiem dotykowym
- DMX-512 i RDM
- Pan: 540 stopni (plus 16-bitowy Pan precyzyjny)
- Tilt: 200 stopni (plus 16-bitowy Tilt precyzyjny)
- Płynne ściemnianie w zakresie 0-100%

#### Właściwości elektryczne:

- Działanie zmiennie-napięciowe: 100V~240V 50/60Hz
- Zużycie mocy: Maks. 252W

#### Wymiary / Waga:

- Wymiary (Dł x Szer x Wys): 12,05" x 8,6" x 17,63" / 306x218x448mm
- Waga: 25 F / 11,3 kg

Co znajduje się w pudełku:

- Dwa uchwyty Omega
- Blokowany kabel zasilania Seetronic

## GŁOWICA RUCHOMA - PAR Z MOVE AMERICAN DJ



Par Z Move firmy ADJ to urządzenie nowej generacji z popularnej serii urządzeń LED par PAR Z100 C.O.B. . Wyposażone w wydajną diodę 200W COB. (Dioda wielozłączowa) ciepła biel LED na ruchomej podstawie. Urządzenie posiada mechaniczny zoom (9 ~ 43 stopnie), łatwy w montażu uchwyt na filtr wbudowany w głowicę, który pozwala dodać filtr koloru lub rozpraszania, 0-100% dimer z ustawieniem 16-bitowym do scen, teatrów, kościołów, klubów, sal koncertowych i innych produkcji.

Do wyboru mamy wiele profesjonalnych cech, między innymi: Sterowanie DMX i RDM, ustawienia pan&tilt z precyzyjnym sterowaniem, kolorowy wyświetlacz z czteroprzyciskowym wyświetlaczem dla łatwego sterowania funkcjami. Gniazda Power Twist wej/wyj. do szeregowego łączenia kablami zasilania oraz 5-pinowe gniazda wej/wyj. DMX oferują inżynierom światła najlepsze opcje łączenia na rynku. Wbudowany port USB pozwala na łatwe aktualizacje oprogramowania.

### Specyfikacja

- Żarówka LED 200W Ciepła Biel COB (dioda wielozłączowa) (3000K)
- Mechaniczny Zoom 9-43°
- Pan: 540° (plus precyzyjne sterowanie Pan 16-bit )
- Tilt: 200° (plus precyzyjne sterowanie Tilt 16-bit)
- Sterowanie: DMX-512 & RDM
- Różne tryby sterowania DMX
- Płynne ściemnianie 0-100% (plus precyzyjne ściemnianie 16-bit )
- Kolorowy wyświetlacz z przyciskami dotykowymi
- Wbudowany port USB do aktualizacji oprogramowania
- gniazda wejścia/wyjścia Power Twist do łączenia szeregowego
- 3-Pinowe i 5-Pinowe gniazda DMX
- Łatwy w instalacji uchwyt na filtr koloru/rozpraszania obok soczewki
- W zestawie uchwyty omega
- Działanie zmiennie-napięciowe: 100V~240V 50/60Hz
- Wymiary (Dł x Szer x Wys): 12.05" x 8.6" x 17.63" / 307x211x455mm

# WYTWORNICA DYMU - MGŁY

## ENTOUR VENUE

### AMERICAN DJ



American Dj Entour Venue - jest profesjonalną wytwornicą dymu typu faze. Pozwala ona na równomierne zadymienie pomieszczenia w którym występujemy bez konieczności generowania co jakiś czas mocnych wyrzutów dymu ze standardowych wytwornic. Urządzenie jest solidnie wykonane i z całą pewnością sprawdzi się zarówno na eventach jak i weselach czy w klubach. Entour Venue może pracować ustawione zarówno w pozycji pionowej jak i poziomej, a regulacja kąta wydmuchu pozwala na idealne doposażanie pracy urządzenia pod nasze potrzeby.

#### **Specyfikacja:**

- Wytwornica mgły o mocy 1500W typu touring faze
- 3 tryby DMX: 1/2/4 kanałowy tryb
- Duży, wyraźny wyświetlacz do zmiany ustawień jak: Fog Timer, Continuous Fogging oraz Manual Fogging
- Czas nagrzania: 45 sekeund
- Wydajność: 15 000 m<sup>3</sup>/minutę
- Zewnętrzny zbiornik na płyn: 5,6l
- Wejście/Wyjście: 3-pin oraz 5-pin DMX
- Uchwyt do podwieszenia
- Użycie wysokiej jakości płynów na bazie wody
- Wymiary (Dł. x Szer. x Wys.): 394 x 434 x 253mm
- Waga: 10,6kg

# STEROWNIK DMX - SHOWTEC

## LAMPY 40



Seria konsol Showtec LAMPY została zaprojektowana tak, aby zmaksymalizować kreatywność, mając na uwadze najbardziej logiczny i przyjazny dla użytkownika interfejs.

Sekcja programowania jest minimalistyczna, ale zoptymalizowana pod kątem potrzeb i zawiera wiele 1,3-calowych wyświetlaczy O-LED, które zapewniają użytkownikowi wszystkie niezbędne informacje. Wszystkie konsole są również wyposażone w 10,1-calowy ekran dotykowy z intuicyjnym i przyjaznym dla użytkownika interfejsem.

Pod ekranem dotykowym 10 playbacków może przechowywać wszystko, od grupowego mastera po chase'y i złożone listy cue. Obok znajduje się dedykowana sekcja master cue stack. 9 stron pamięci zapewni dużo miejsca na Twoje przedstawienie. W zależności od modelu, konsole LAMPY mają 10 lub 30 dodatkowych wielofunkcyjnych suwaków. Mogą być przypisane jako wybór / ściemniacz urządzenia, grupy master lub sceny ze wskazaniem LED RGB pokazującym aktualny tryb / stan fadera lub kolor wyjścia. W sumie 40 wirtualnych executorów jest dostępnych na ekranie dotykowym lub monitorze zewnętrznym. W ten sposób użytkownicy mogą dowolnie rozplanować swoje przedstawienie w zależności od ich specyficznych warunków użytkowania podczas wydarzeń, produkcji objazdowych, teatrów, domów modlitwy czy szkół. Standardowo wszystkie konsole zapewniają jedną linię DMX.

- Intuicyjny i łatwy w użyciu interfejs
- Kolorowy ekran dotykowy o przekątnej 10,1 cala
- Wbudowany silnik efektów
- Sekcja programowania z wieloma wyświetlaczami O-LED 1,3 "

Pobór mocy: 35 W.

Waga: 8,8 kg

Wymiary: DxSxW 505 x345 x 128 mm

Obudowa: Metal i tworzywo sztuczne trudnopalne

Kanały: DMX 1024

Napięcie wejściowe: 100 - 240 VAC

Temperatura otoczenia: 0 ~ + 35 ° C

Wyświetlacz: kolorowy ekran dotykowy o przekątnej 10,1 cala

Podłączenie: Power Pro Wejście zasilania

Połączenie DMX: 2x XLR 3p / 2x XLR 5p

Port USB: 4

Urządzenia: 1024

Uniwersum DMX: 2

Wyjścia DMX: 4

Suwaki odtwarzania: 20

Przyciski odtwarzania: 20

Koła enkodera: 4

Porty Ethernet: 1

Połączenie Midi: In, Thru, Out

Wyświetl złącze zewnętrzne: 1 DVI

Fadery: 20 + 1

Światło robocze: Tak, ściemnialne

Strony odtwarzania: 9

Wyświetl enkodery: 4x 1,3 cala O-Led

Przyciski: 18 x dedykowane przyciski programowe, Go + / Go-

Artnet: Tak

sACN: Tak

OSC: (Open Sound Control) Tak

Lista pamięć: 90

Wejście: audio jack 6,5 mm

Wyzwalacze audio :3

Bezpiecznik: wewnętrzny