

WSPÓLCZESNOŚĆ POGRANICZA POLSKO-NIEMIECKIEGO. TEORIA I PRAKTYKA – PRZESTRZEŃ WYMIANY

Projekt finansowany przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego w ramach programu
„Diamentowy Grant”

29 października 2015
Collegium Polonicum, Słubice
Sala nr 19

Szanowni Państwo,

serdecznie zapraszam do udziału w konferencji poświęconej tematyce pogranicza polsko-niemieckiego. Celem spotkania jest integracja przedstawicieli środowiska naukowego z organizatorami życia kulturalnego, politycznego i społecznego regionu. Spotkanie reprezentantów świata teorii i praktyki pomyślane jest jako przestrzeń wymiany refleksji i doświadczeń.

Przewidzianych jest pięć bloków tematycznych:

- ≡ **Praca pamięci, praca historii**
- ≡ **Sąsiedzki turystyka**
- ≡ **Sąsiedzki dialog**
- ≡ **Dyskursy pogranicza**
- ≡ **Pogranicze w sztuce**

W każdym z nich o głos zostanie poproszony przedstawiciel środowiska akademickiego oraz jeden praktyk (reprezentant instytucji kulturalnej, stowarzyszenia, polityk, artysta).

Poniżej znajdują Państwo harmonogram konferencji oraz informacje o gościach wygłaszających referaty.

Aleksandra Binicewicz
Organizatorka konferencji

DZIAŁY TEMATYCZNE	
TEORIA (refleksja akademicka)	PRAKTYKA (namysł nad działaniem)
BLOKI TEMATYCZNE	
11:15 Inauguracja konferencji	
1. Praca pamięci, praca historii 11:30 Dr Katarzyna Woniak <i>Konglomerat pamięci. Pamięć polska, niemiecka, żydowska i pamięć byłych Kresów Wschodnich w Złotowie</i>	1. Praca pamięci, praca historii' 11:50 Marcin Gwizdalski <i>Współczesne formy edukacji, czyli jak poczuć dotyk lokalnej historii</i>
3. Sąsiedzki turystyka 12:10 Dr Maciej Dudziak <i>Euroregiony w zachodniej Polsce jako laboratoria wielokulturowości</i>	3. Sąsiedzki turystyka' 12:30 Czesław Fiedorowicz <i>Jak Euroregion wpływa na zmianę postaw sąsiedzkich i buduje sieci transgranicznych powiązań polsko-niemieckich</i>
Dyskusja podsumowująca; przerwa	
2. Pogranicze w sztuce	2. Pogranicze w sztuce' 14:00 Michael Kurzwelly <i>Konstrukcja rzeczywistości</i>
4. Dyskursy pogranicza 14:20 Aleksandra Binicewicz <i>Strategie i taktyki mieszkańców pogranicza</i>	4. Dyskursy pogranicza' 14:40 Robert Ryss <i>Rodzące się pogranicze oczami mieszkańca i dziennikarza</i>
2. Sąsiedzki dialog 15:00 dr hab. Andrzej Zaporowski <i>Granica a tożsamość kulturowa</i>	2. Sąsiedzki dialog' 15:20 Joanna Józefiak <i>Pogranicze z perspektywy przedsiębiorcy</i>
Dyskusja podsumowująca	

Uczestnicy konferencji

Katarzyna Woniak –

Historyk i etnolog, studiowała historię na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu oraz historię XIX i XX w., historię średniowiecza i etnologię na Uniwersytecie w Augsburgu (Niemcy). Pracę magisterską napisała na temat: „Wkład Domu Niemieckiego Wschodu w Monachium do porozumienia pomiędzy Polakami i Niemcami w latach 1990-2006”. Obroniła pracę doktorską na temat: „Od wypierania po nowe odkrywanie. Kultury pamięci w miasteczkach północno-zachodniej Polski: Łobez i Złotów po II wojnie światowej. Studium porównawcze.” Pracowała jako asystent naukowy w Zakładzie Historii Nowszej i Najnowszej Uniwersytetu w Augsburgu oraz w Instytucie Historii Współczesnej w Monachium, obecnie pracuje w Centrum Badań Historycznych w Berlinie.

Marcin Gwizdalski –

magister politologii, od ponad 10 lat pracuje w Gubińskim Domu Kultury, gdzie animuje miejską i gminną młodzież, angażując ją do przeróżnych działań (społecznych, charytatywnych, edukacyjnych, kulturalnych i rozrywkowych), lider Młodzieżowej Grupy "OTWARTE", szef Pracowni Orange (do niedawna jedynej takiej placówki w województwie lubuskim), wieloletni szef Sztabu WOŚP w Gubinie, współpracownik wielu stowarzyszeń z regionu i organizacji pozarządowych działających na terenie kraju i poza jego granicami.

Maciej Dudziak –

doktor, antropolog kultury. Główne obszary badawcze to antropologia i socjologia współczesności, tożsamość kulturowa na pograniczach. Główne pozycje książkowe: „Syberia. Poza życiem”, „Pejzaże (po)granicza. Raport z badań”, „Czytać Europę. Spacer po ogrodach pogranicza”, „Europa – Slavia – Germania. W poszukiwaniu tożsamości”, „Europa – Slavia – Germania. Hermeneutyka pogranicza”.

Czesław Fiedorowicz –

W latach dziewięćdziesiątych Dyrektor Urzędu Wojewódzkiego w Zielonej Górze, Burmistrz Gubina, Poseł na sejm RP II i III kadencji. Pełnił także funkcje Prezesa Lubuskiego Komitetu Europejskiego. Od 1993 roku do chwili obecnej Prezes Konwentu Euroregionu „Sprewa-Nysa-Bóbr”, pełni także funkcję Przewodniczącego Zarządu Federacji Euroregionów Rzeczypospolitej Polskiej oraz Przewodniczącego Sejmiku Województwa Lubuskiego.

Michael Kurzwelly –

artysta niemiecki. W 1992 roku, współpracując z poznańskimi artystami, stworzył *Międzynarodowe Centrum Sztuki* w Poznaniu i prowadził je do 1998 roku. Wtedy przeprowadził się do Frankfurtu nad Odrą, gdzie wykreował nową dziedzinę sztuki, którą nazywa konstrukcją rzeczywistości. Interesują go zagadnienia tożsamości i tworzenie przestrzeni w umyśle. Znane konstrukcje to przede wszystkim: *Slubfurt – pierwsze miasto, które leży w połowie w Polsce i w połowie w Niemczech*, *Biała strefa – czyli pierwszy na świecie obszar, który*

został świadomie wycięty z naszej świadomości, Loch Netz - czarna strefa, Nowa Amerika. Od 2004 roku wykłada na Europejskim Uniwersytecie Viadrina we Frankfurcie nad Odrą (katedra kulturoznawstwa). W 2007 roku stworzył Instytut Badania Białej Strefy w Zempow (Niemcy), zajmujący się problemem nicości.

Aleksandra Biniewicz –

doktorantka w Instytucie Kulturoznawstwa Wydziału Nauk Społecznych Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Obroniła pracę magisterską pt.: „Miejsca pamięci w przestrzeni pogranicza polsko-niemieckiego. Studium przypadku miejscowości Gubin”. Kierowniczka projektu naukowego „Kultura hybrydy. Współczesność pogranicza polsko-niemieckiego” finansowanego w ramach programu Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego „Diamentowy Grant”.

Robert Ryss –

z wykształcenia psycholog, w 1990 roku współzałożyciel i od samego początku redaktor naczelny „Gazety Chojeńskiej”. Autor wielu artykułów na tematy polsko-niemieckie, publikowanych także m.in. w „Magazynie Polsko-Niemieckim Dialog”, „Kurierze Szczecińskim”, „Roczniku Chojeńskim”. W 2011 r. nominowany do Polsko-Niemieckiej Nagrody Dziennikarskiej. Współzałożyciel Niemiecko-Polskiego Klubu Dziennikarzy „Pod Stereotypami”. Współautor wydanego w jęz. białoruskim przez Fundację Rozwoju Demokracji Lokalnej „Podręcznika dziennikarza białoruskiego”. W 2015 roku ukazała się w Szczecinie jego książka „Iść po granicy. Artykuły, eseje rozmowy”.

Andrzej Zaporowski –

magister etnografii, doktor filozofii, habilitację uzyskał z nauk o poznaniu i komunikacji społecznej; kierownik Zakładu Historii i Metodologii Nauk o Kulturze Instytutu Kulturoznawstwa; autor m. in. dwóch książek; zajmuje się metodologią nauk społecznych i humanistycznych, komunikacją międzykulturową i filozofią kultury.

Joanna Józefiak –

Ekspert ds. budowania i rozwoju stosunków polsko-niemieckich. Pierwsza Polka z Międzynarodowym Certyfikatem Negocjacyjnym – Certified Negotiations Expert (CNE), który zdobyła w Stanach Zjednoczonych, absolwentka Wyższej Szkoły Zarządzania i Bankowości w Poznaniu oraz studiów podyplomowych z zakresu negocjacji i mediacji przy Szkole Wyższej Psychologii Społecznej (SWPS). Swoje doświadczenie zawodowe zdobyła pracując w Stanach Zjednoczonych jako Dyrektor Handlowy w Pacific Mission Stores Inc., gdzie rozwijała sieć sklepów na wybrzeżu Kalifornii oraz negocjowała zasady współpracy z dostawcami, a także współpracując z dr. Janem Kulczykiem, Thomas'em A. Hayman'em czy Patrick'em Jerns. Od 2009 r. zarządza firmą Brandston.