Informacja o nowym kierunku studiów

**„studia o Polsce/ Polish Studies”**

Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu,

oferowanym od 1 listopada 2020

w Collegium Polonicum w Słubicach

we współpracy z Uniwersytetem Europejskim Viadrina

we Frankfurcie nad Odrą

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW:

***STUDIA O POLSCE***

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa kierunku studiów | **Studia o Polsce** |
| Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji | **6 poziom** |
| Poziom studiów | **studia pierwszego stopnia** |
| Profil studiów | **ogólnoakademicki** |
| Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta | **licencjat** |
| Dyscypliny naukowe | * **literaturoznawstwo** * **językoznawstwo** * **historia** |
| Dyscyplina wiodąca | **- literaturoznawstwo** |

Efekty uczenia się dla kierunku studiów

*Efekty uczenia się dla kierunku studiów, poziomu i profilu z uwzględnieniem uniwersalnych charakterystyk pierwszego stopnia dla poziomów 6-7 określonych w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2016 r. poz. 64 i 1010) oraz charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla poziomów 6-7 określonych w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U z 2018 r. poz. 2218).*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Symbol | Kierunkowe efekty uczenia się | Odniesienie do: uniwersalnych charakterystyk poziomów w PRK[[1]](#footnote-1) | Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia uczenia się PRK[[2]](#footnote-2) |
| **Wiedza: absolwent zna i rozumie** | | | |
| K\_W01 | w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy o literaturze polskiej | P6U\_W | P6S\_WG |
| K\_W02 | w zaawansowanym stopniu wybrane fakty i zjawiska dotyczące periodyzacji literatury polskiej i historii Polski | P6U\_W | P6S\_WG |
| K\_W03 | w wybranym zakresie teorie i koncepcje literaturoznawstwa niezbędne dla samodzielnej realizacji prostego zadania badawczego lub projektu | P6U\_W | P6S\_WG |
| K\_W04 | zasady tworzenia i interpretowania różnych rodzajów wypowiedzi ustnych i pisemnych w języku polskim i języku angielskim lub niemieckim | P6U\_W | P6S\_WG |
| K\_W05 | podstawowe metody analizy i interpretacji różnych tekstów literackich i historycznych | P6U\_W | P6S\_WG |
| K\_W06 | wybrane zagadnienia z zakresu nauk humanistycznych, powiązania i zależności między różnymi teoriami i dyscyplinami naukowymi (takimi jak wiedza o literaturze, historii i języku polskim, nauce o sztuce) | P6U\_W | P6S\_WG |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| K\_W07 | aktualne problemy życia literackiego oraz sposoby funkcjonowania instytucji kultury w Polsce | P6U\_W | P6S\_WG P6S\_WK |
| K\_W08 | funkcjonowanie i rolę społeczno-kulturową mediów we współczesnej Polsce | P6U\_W | P6S\_WG |
| K\_W09 | realia społeczne, geograficzne oraz procesy historyczne zachodzące w Polsce | P6U\_W | P6S\_WG |
| K\_W10 | podstawową terminologię przekładoznawczą z zakresu literatury oraz/lub w ogólnym zarysie strategie i techniki tłumaczeniowe tekstów literackich | P6U\_W | P6S\_WG P6S\_WK |
| K\_W11 | sposoby komunikacji interpersonalnej w różnych sytuacjach uniwersyteckich i pozauniwersyteckich | P6U\_W | P6S\_WG P6S\_WK |
| K\_W12 | zasady etyki zawodowej | P6U\_W | P6S\_WK |
| K\_W13 | zasady użytkowania podstawowego oprogramowania komputerowego niezbędnego dla samodzielnej realizacji projektu związanego z problematyką dotyczącą literatury, historii, szeroko pojętego realioznawstwa | P6U\_W | P6S\_WG P6S\_WK |
| K\_W14 | podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej w szczególności w odniesieniu do wykorzystania tekstów literatury pięknej | P6U\_W | P6S\_WG P6S\_WK |
| **Umiejętności: absolwent potrafi** | | | |
| K\_U01 | biegle posługiwać się standardową odmianą języka polskiego w mowie i piśmie (poziom biegłości B2+/C1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego) | P6U\_U | P6S\_UW P6S\_UK |
| K\_U02 | tłumaczyć ustnie i pisemnie krótkie teksty o niewielkim stopniu trudności związane z tematyką literacką | P6U\_U | P6S\_UW P6S\_UK |
| K\_U03 | interpretować wybrane utwory należące do literatury polskiej, odwołując się do wiedzy historycznoliterackiej i ogólnohumanistycznej | P6U\_U | P6S\_UW P6S\_UK |
| K\_U04 | zastosować umiejętności badawcze i praktyczne pozwalające na formułowanie, analizę i rozwiązywanie typowych problemów z zakresu literaturoznawstwa i historii Polski, właściwy dobór metod, narzędzi i źródeł informacji oraz opracowanie, prezentację i wdrożenie wyników badań | P6U\_U | P6S\_UW P6S\_UK |
| K\_U05 | napisać w języku polskim tekst dotyczący literatury polskiej lub historii Polski, odpowiadający elementarnym wymaganiom piśmiennictwa o charakterze naukowym z zastosowaniem specjalistycznej terminologii (sformułowanie i uzasadnienie celu; przedstawienie zastosowanej metody; cytowanie źródeł; sporządzanie przypisów; zastosowanie warsztatu bibliograficznego) | P6U\_U | P6S\_UW P6S\_UK |
| K\_U06 | integrować wiedzę o polskiej literaturze z wykorzystaniem różnych kontekstów realioznawczych oraz zastosować ją w różnych sytuacjach uniwersyteckich i pozauniwersyteckich | P6U\_U | P6S\_UW P6S\_UK |
| K\_U07 | merytorycznie argumentować z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułować na tej podstawie wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania w języku polskim lub innym znanym języku | P6U\_U | P6S\_UK P6S\_UW |
| K\_U08 | porozumiewać się w języku polskim i w drugim języku obcym, wykorzystując różne techniki i kanały komunikacyjne, ze specjalistami w zakresie nauk humanistycznych | P6U\_U | P6S\_UW P6S\_UK |
| K\_U09 | przygotować różne prace pisemne stosujące specjalistyczną terminologię z zakresu nauk humanistycznych w języku polskim i drugim języku obcym | P6U\_U | P6S\_UW P6S\_UK P6S\_UO |
| K\_U10 | przedstawić po polsku, w postaci swobodnej wypowiedzi ustnej lub prezentacji z wykorzystaniem technik multimedialnych, treści naukowe zdobyte podczas samodzielnej lektury źródeł literackich w języku polskim lub innym znanym języku | P6U\_U | P6S\_UW P6S\_UK |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| K\_U11 | określić priorytety, zaplanować i zorganizować pracę własną lub/i zespołu w celu realizacji prostego zadania badawczego lub projektu dotyczącego literatury polskiej, historii Polski, realiów społeczno- kulturowych współczesnej Polski | P6U\_U | P6S\_UK P6S\_UO P6S\_UU |
| K\_U12 | umieścić w kontekście historycznoliterackim najważniejsze dzieła literatury polskiej | P6U\_U | P6S\_UW P6S\_UK |
| K\_U13 | adekwatnie określić poziom swojej wiedzy i umiejętności w celu realizowania potrzeby ustawicznego uczenia się | P6U\_U | P6S\_UW P6S\_UU |
| K\_U14 | komunikować się w języku angielskim lub niemieckim na poziomie B2 (zgodnym z wymaganiami określonymi przez Europejski System Opisu Kształcenia Językowego) | P6U\_U | P6S\_UW P6S\_UK |
| K\_U15 | zastosować przepisy prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej w praktyce zawodowej i w życiu codziennym | P6U\_U | P6S\_UW |
| **Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do** | | | |
| K\_K01 | podjęcia partnerskiego dialogu z przedstawicielami odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych | P6U\_K | P6S\_KK P6S\_KO |
| K\_K02 | krytycznej oceny posiadanej wiedzy i podjęcia dialogu z ekspertami w celu jej pogłębienia i samodzielnego rozwiązywania problemu | P6U\_K | P6S\_KK |
| K\_K03 | świadomego kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań literackich | P6U\_K | P6S\_KK |
| K\_U04 | aktywnego i odpowiedzialnego uczestniczenia w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy poprzez promowanie literatury i kultury polskiej | P6U\_K | P6S\_KO P6S\_KR |
| K\_K05 | śledzenia aktualnego życia literackiego oraz nowych zjawisk w sztuce polskiej | P6U\_K | P6S\_KK |
| K\_K06 | organizowania bądź brania udziału w różnorakich wydarzeniach promujących polską literaturę i historię | P6U\_K | P6S\_KO P6S\_KR |
| K\_K07 | prawidłowego funkcjonowania w zróżnicowanym (także międzynarodowym) otoczeniu społeczno-kulturowym i zawodowym | P6U\_K | P6S\_KO P6S\_KR |
| K\_K08 | przestrzegania i wymagania zasad etyki zawodowej podczas samodzielnego oraz zespołowego realizowania zadań | P6U\_K | P6S\_KO P6S\_KR |

# Objaśnienie stosowanych oznaczeń:

1. Uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia poziomów PRK

**P** = poziom PRK (6-7)

**U** = charakterystyka uniwersalna

**W = wiedza**

**U = umiejętności**

**K = kompetencje społeczne**

Przykład:

**P6U\_W** = poziom 6 PRK, charakterystyka uniwersalna, wiedza

1. Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 PRK typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

**P** = poziom PRK (6-7)

**S** = charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego

**W = wiedza**

**G** = zakres i głębia

**K** = kontekst

**U = umiejętności**

**W** = wykorzystanie wiedzy

**K** = komunikowanie się **O** = organizacja pracy **U** = uczenie się

**K = kompetencje społeczne K** = oceny

**O** = odpowiedzialność

**R** = rola zawodowa

Przykład:

**P6S\_WK** = poziom 6 PRK, charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego, wiedza – kontekst

1. Uniwersalne charakterystyki poziomów w PRK – załącznik do ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. (Dz. U. z 2016 r. poz. 64 i poz. 1010). [↑](#footnote-ref-1)
2. Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 PRK lub charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6 i 7 PRK dla dziedziny sztuki - część Ii część II załącznika do rozporządzenia MNiSW z dnia 14listopada 2018 r. (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218). [↑](#footnote-ref-2)