

## OPISU MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

dla przedmiotu *Archeologia i ikonografia prawna* na kierunku *Prawo (Słubice)*

### I. Informacje ogólne

1. Nazwa modułu kształcenia:  
**Archeologia i ikonografia prawna**
2. Kod modułu kształcenia:  
**36-MR-AiIP-Pu1-pj-s**
3. Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy albo fakultatywny):  
**Fakultatywny wykładu fakultatywnego dedykowanego modułowi Prawo publiczne - pogłębienie umiejętności**
4. Kierunek studiów:  
**Prawo**
5. Poziom studiów:  
**Studia jednolite**
6. Rok studiów:  
**II rok studiów**
7. Semestr:  
**Semestr zimowy**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin:  
**Studia stacjonarne: 30 godzin**
9. Liczba punktów ECTS:  
**4 ECTS**
10. Imię i nazwisko, tytuł lub stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy lub osoby prowadzącej zajęcia:  
**prof. UAM dr hab. Andrzej Gulczyński (guland@amu.edu.pl)**
11. Język wykładowy:  
**Język polski**

### II. Informacje szczegółowe

1. Cel modułu kształcenia:  
**Słuchacz powinien poznać ewolucję i znaczenie obiektów związanych ze stanowieniem i stosowaniem prawa, a także ewolucję sposobów wizualnego komunikowania treści norm prawnych oraz przedstawiania problemów prawnych za pomocą obrazu. Powinien również nabyć umiejętność dostrzegania w swym otoczeniu takich przekazów oraz potrafić rozwiązać podstawowe problemy związane z tworzeniem lub wykorzystywaniem takich obiektów w dniu dzisiejszym oraz wykorzystywaniem środków komunikacji treści norm prawnych.**
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):  
**Brak szczególnych wymagań w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych.**
3. Efekty kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych dla modułu kształcenia i odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów:

Symbol efektów kształcenia	Po zakończeniu modułu (przedmiotu) i potwierdzeniu osiągnięcia efektów kształcenia student :	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów
AiIP_01	Zna ewolucję sposobów wykorzystywania przedmiotów koniecznych do stanowienia i stosowania prawa.	
AiIP_02	Potrafi dostrzegać w swym otoczeniu obiekty archeologicznoprawne i właściwie je zinterpretować. Ma pogłębioną wiedzę o możliwościach wykorzystywania miejsc i przedmiotów do stanowienia i stosowania prawa	
AiIP_03	Zna ewolucję sposobów wizualnego komunikowania treści norm prawnych oraz przedstawiania problemów prawnych za pomocą obrazu.	
AiIP_04	Potrafi dostrzegać w swym otoczeniu wizualne przekazy norm prawnych i właściwie je zinterpretować. Ma pogłębioną wiedzę o sposobach komunikowania treści norm prawnych za pomocą obrazu (a nie tylko słowa)	
AiIP_05	Potrafić rozwiązać podstawowe problemy związane z tworzeniem lub wykorzystywaniem w dniu dzisiejszym obiektów materialnych związanych ze stanowieniem i stosowaniem prawa a także z tworzeniem lub wykorzystywaniem w dniu dzisiejszym wizualnych środków komunikacji..	
AiIP_06	Jest świadomym i kreatywnym uczestnikiem życia społecznego, potrafiącym skutecznie dotrzeć z przekazem o treści prawnej przy wykorzystaniu wizualnych, a nie tylko słownych przejawów normy prawnej.	

#### 4. Treści kształcenia:

Nazwa modułu kształcenia: <i>Archeologia prawna</i>		
Symbol treści kształcenia	Opis treści kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia modułu
TK_01	<b>Zagadnienia wstępne: pojęcie, geneza, przedmiot, metody badawcze oraz zadania archeologii prawnej. Problemy systematyki archeologii prawnej.</b>	AiIP_01
TK_02	<b>Miejsca mające znaczenie prawne.</b>	AiIP_02; AiIP_05-06
TK_03	<b>Miejsca wykonywania kar.</b>	AiIP_02; AiIP_05-06
TK_04	<b>Narzędzia służące do wykonywania kar, tortur i sądów bożych</b>	AiIP_02; AiIP_05-06
TK_05	<b>Sprzęt używany w administracji i sądownictwie</b>	AiIP_02; AiIP_05-06
TK_06	<b>Stroje i mundury, insygnia władzy, znaki władztwa, jurysdykcji, posiadanych uprawnień.</b>	AiIP_02; AiIP_05-06

TK_07	<b>Pojęcie ikonografii prawnej. Charakterystyka sposobów powstawania. przekształcania i źródeł wizualnych, wyjaśnienie ich znaczenia. Znak – język – obraz</b>	AiIP_03-06
TK_08	<b>Rozwój sposobów przekazywania treści norm prawnych</b> 1. równoległość przekazu za pomocą pisma i obrazu; 2. samodzielność obrazowego sposobu komunikowania.	AiIP_03-06
TK_09	<b>Charakterystyka podstawowych problemów przedstawianych w źródłach ikonograficznych z wyróżnieniem</b> a) sposobów wizualnego przedstawiania źródeł prawa, ich rodzajów i pochodzenia b) problemów prawa publicznego (m.in. sygnalizacji władztwa państwowego, posiadanych uprawnień, pozycji zajmowanej w strukturze społecznej), c) problemów prawa prywatnego (osobowego, rodzinnego, spadkowego, rzeczowego), d) problemów prawa karnego (rodzaje czynów zakazanych, rodzaje kar i sposobów ich wykonywania), e) problemów prawa procesowego (m.in. etapów postępowania, środków dowodowych), f) dawnej i współczesnej symboliki prawnej, w tym państwowej i samorządowej (herby, flagi inne symbole).	AiIP_03-06

5. Zalecana literatura:

- Colette Brunschwig, *Visualisierung von Rechtsnormen. Legal Design*, Zürich 2001.
- Andrzej Gulczyński (red.), *Rechtsikonographie geistlicher und weltlicher Macht* (= Signa Iuris, Bd. 10, red. Gernot Kocher, Heiner Lück, Clausdieter Schott), Halle an der Saale 2012.
- Gernot Kocher, *Zeichen und Symbole des Rechts. Eine historische Ikonographie*, München 1992.
- Jerzy Lileyko, *Sejm polski. Tradycja – ikonografia – sztuka*, Warszawa 2003
- Witold Maisel, *Archeologia prawna Europy*, Warszawa-Poznań 1989.
- Witold Maisel, *Archeologia prawna Polski*, Warszawa-Poznań 1982.
- Zenon Piech, *Monety, pieczęcie i herby w systemie symboli władzy Jagiellonów*, Warszawa 2004
- Wolfgang Schild, *Die Geschichte der Gerichtsbarkeit. Vom Gottesurteil bis zur modernen Rechtsprechung*, Hamburg, 1997.
- *Symbole władzy i wielkie dynastie. Leksykon: historia, sztuka, ikonografia*, Warszawa 2008.
- Józef Szymański, *Nauki pomocnicze historii*, Warszawa 2004.

6. Informacja o przewidywanej możliwości wykorzystania e-learningu:

7. Informacja o tym, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.:

Materiały do zajęć dostępne są w bibliotekach Collegium Polonicum, UE Viadrina, Wydziału Prawa i Administracji UAM w Poznaniu, a także innych bibliotekach. Ewentualne dalsze informacje o charakterze i dostępności materiałów potrzebnych do zajęć prześle prowadzący w trakcie zajęć.

### III. Informacje dodatkowe

1. Odniesienie efektów kształcenia i treści kształcenia do sposobów prowadzenia zajęć i metod oceniania:

Nazwa modułu (przedmiotu): <i>Archeologia prawna</i>			
Symbol efektu kształcenia dla modułu	Symbol treści kształcenia realizowanych w trakcie zajęć	Sposoby prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów kształcenia	Metody oceniania stopnia osiągnięcia założonego efektu kształcenia
AP_01 do AP_04	TK_01 do TK_11	Wykład	<p>Pisemne sprawdzenie wiadomości teoretycznych oraz umiejętności rozpoznania obiektów archeologicznych i rozpoznania wizualnych przekazów treści normy prawnej.</p> <p>Możliwe jest przygotowanie pracy seminaryjnej pod kierunkiem prowadzącego wykład.</p>

Przykładowe pytania egzaminacyjne zostaną podane słuchaczom podczas zajęć i stanowią punkt odniesienia dla prowadzonego wykładu

2. Obciążenie pracą studenta (punkty ECTS):

Nazwa modułu (przedmiotu): <b>Archeologia prawna (AP)</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem	30 godzin wykładu
Praca własna studenta (łącznie wszystkie formy)	90 godzin pracy własnej studenta
Suma godzin	120
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla modułu (przedmiotu)	4

3. Sumaryczne wskaźniki ilościowe:

- a) Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:

**5 punktów ECTS**

4. Kryteria oceniania:

**Stosuje się następujące kryteria oceniania studenta:**

- a) **Wiedza o ewolucji sposobów komunikowania o treści normy prawnej**
- b) **umiejętność kojarzenia i interpretowania faktów historycznych i przejawów życia społecznego**
- c) **znajomość podstawowej literatury przedmiotu**
- d) **umiejętność poprawnego formułowania myśli i poglądów oraz ich uzasadniania,**
- e) **znajomość zagadnień składających się na treść przedmiotu,**
- f) **umiejętność rozpoznania znaczenia obiektów o znaczeniu prawnym**

Poznań, dnia 29 września 2016 r.