

Karnoprawna ochrona dóbr kultury.

Zagadnienia na egzamin magisterski rok akadem. 2024/2025

1. Pojęcie: „dobro kultury”, „zabytek”, „dziedzictwo światowe”, „skarb narodowy” (definicje).
2. Kopia dzieła sztuki, a pojęcie zabytku.
3. Międzynarodowe dokumenty organizujące model i standardy ochrony zabytków w okresie pokoju (konwencje UNESCO 1970, 1972, UNIDROIT 1995).
4. Ochrona dóbr kulturalnych w okresie konfliktów zbrojnych.
5. Ochrona dóbr kultury w aktach prawnych Rady Europy.
6. Rola i znaczenie Listy Światowego Dziedzictwa dla ochrony dóbr kultury w ramach współpracy międzynarodowej.
7. Instytucje wyspecjalizowane w ochronie i opiece nad zabytkami w Polsce (Generalny Konserwator Zabytków, wojewódzki konserwator zabytków, miejski konserwator zabytków, Urząd Morski).
8. Przestępstwa przeciwko zabytkom określone w ustawie o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (charakterystyka ogólna).
9. Przestępstwa przeciwko zabytkom określone w kodeksie karnym.
10. Przestępstwo zniszczenia zabytku.
11. Przestępstwo podrobienia lub przerobienia zabytku oraz przestępstwa z nim związane.
12. Przestępstwo nielegalnego poszukiwania zabytków.
13. Odpowiedzialność sprawców z tytułu popełnienia wykroczenia przeciwko prawnej ochronie zabytków.
14. Problemy karnoprawnej ochrony zabytków archeologicznych.
15. Administracyjne kary pieniężne jako środek ochrony zabytków.
16. Wywóz dóbr kultury za granicę i jego kontrola w obrębie państw członkowskich UE.
17. Wywóz zabytku za granicę i jego kontrola w świetle postanowień ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.
18. Zwrot zabytku wywiezionego z terytorium państwa polskiego w sposób nielegalny w prawie UE.
19. Pojęcie „narodowego dobra kultury”.
20. Rola ICOM w ochronie muzealiów.
21. Ochrona zabytków w muzeach.

22. Bazy danych i systemy informatyczne wykorzystywane w przeciwdziałaniu nielegalnemu obrotowi dobrami kultury.
23. Polski Wykaz Zabytków Skradzionych, Krajowy Rejestr Utraconych Dóbr Kultury.
24. Prawa i obowiązki znalazcy zabytku w Polsce.
25. Rola Karty Ateńskiej i Karty Weneckiej dla wypracowania współczesnych standardów nadzoru konserwatorskiego.