



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Program studiów

Wydział:	Collegium Polonicum w Ślubicach
Kierunek:	Studia o Polsce
Poziom studiów:	studia pierwszego stopnia
Forma studiów:	studia stacjonarne
Rok akademicki:	2024/25

Spis treści

Charakterystyka kierunku	3
Nauka, badania, infrastruktura, biblioteka	7
Program	11
Efekty uczenia się	13
Plan studiów	16
Tabela pokrycia	22
Sylabusy	27

Charakterystyka kierunku

Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Collegium Polonicum w Słubicach
Nazwa kierunku:	Studia o Polsce
Poziom:	studia pierwszego stopnia
Profil:	profil ogólnoakademicki
Forma:	studia stacjonarne
Język studiów:	polski

Dziedzina/-y nauki, do której/-ych przyporządkowany jest kierunek studiów

Dziedzina nauk humanistycznych

Przyporządkowanie kierunku do dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Literaturoznawstwo	52%
Językoznawstwo	25%
Historia	23%

Charakterystyka kierunku

Studia o Polsce (Polish Studies) to studia stacjonarne pierwszego stopnia o profilu ogólnoakademickim. Studia trwają 3 lata (6 semestrów) i adresowane są do osób zainteresowanych doskonaleniem umiejętności posługiwania się językiem polskim oraz poznaniem polskiej literatury i historii Polski. Studia o Polsce są kierunkiem wspólnym Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu i Uniwersytetu Europejskiego Viadrina we Frankfurcie nad Odrą.

Program studiów zakłada stopniowe zdobywanie kompetencji językowych. Pierwsze dwa semestry uczenia się wypełnione są przede wszystkim intensywną nauką języka polskiego. W kolejnych semestrach studenci doskonalą znajomość języka polskiego oraz pogłębiają wiedzę dotyczącą między innymi literatury polskiej, historii Polski, zagadnień związanych z przekładem różnego rodzaju tekstów. Studenci kierunku mogą wybierać spośród wielu ciekawych zajęć fakultatywnych oraz pogłębiać swoją znajomość języka angielskiego lub niemieckiego na lektoratach prowadzonych w Collegium Polonicum UAM, dodatkowych przedmiotach związanych z nauką języka oraz lektoratach języka niemieckiego na Uniwersytecie Europejskim Viadrina we Frankfurcie nad Odrą.

Studenci przyjęci na studia o Polsce w UAM mogą również zostać immatrykulowani na Uniwersytecie Europejskim Viadrina we Frankfurcie nad Odrą po spełnieniu wymagań związanych ze znajomością języka niemieckiego i innych obowiązków wynikających z przepisów UEV. Podwójnie immatrykulowani absolwenci po spełnieniu obowiązków wynikających z programu studiów otrzymają dwa dyplomy – UAM i UEV.

Koncepcja kształcenia

Zarówno program studiów, jak i profil absolwenta kierunku studia o Polsce odpowiada zadaniom powierzonym Collegium Polonicum w Słubicach (polsko-niemieckiej współpracy w zakresie prowadzonych badań naukowych i dydaktyki), ale również misji i strategicznym celom Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu (sformułowanym w „Strategii Rozwoju Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu na lata 2020-2030”) oraz Europejskiego Uniwersytetu Viadrina we Frankfurcie nad Odrą. Przedstawiany program studiów jest zgodny zarówno z postulatem opracowania koncepcji nowych kierunków kształcenia w Collegium Polonicum w Słubicach (zawarty w Karcie Strategicznej dla celu operacyjnego 2.2), jak i z zadaniem umiędzynarodawiania uczelni i promowania współpracy polsko-niemieckiej w zakresie nauki i kultury przez Europejski Uniwersytet Viadrina we Frankfurcie nad Odrą.

Koncepcja kierunku studia o Polsce spełnia postulat ważnego celu uczelni, jakim jest tworzenie wspólnych programów studiów z uczelniami zagranicznymi (SR 2020-2030, cel operacyjny 2.2.2), co z kolei zwiększa i różnicuje ofertę dydaktyczną w Collegium Polonicum w Słubicach oraz na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu i Europejskim Uniwersytecie Viadrina we Frankfurcie

nad Odrą, skierowaną bezpośrednio do studentów spoza Polski. Bardzo istotny cel operacyjny strategii, jakim jest internacjonalizacja kształcenia, w szczególny sposób jest realizowany właśnie w ramach kierunku studia o Polsce (SR 2020-2030, cel operacyjny 2.2.3), którego studentami są obcokrajowcy. Liczba studiujących na tym kierunku wpływa pozytywnie na ogólny procent cudzoziemców kształcących się na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, a także na Europejskim Uniwersytecie Viadrina we Frankfurcie nad Odrą. Studiujący mogą również uczestniczyć w wymianach międzyuczelnianych w ramach programu Erasmus z uczelniami posiadającymi w swojej ofercie slawistyki, co zwiększa wskaźnik mobilności studentów naszych uniwersytetów (SR 2020-2030, cel operacyjny 2.2.2).

Ze względu na zdobyte podczas studiów umiejętności związane z realiami kulturowymi, społecznymi, geograficznymi i historycznymi, absolwenci studiów o Polsce staną się promotorami wiedzy o Polsce. Podejmując pracę na przykład w instytucjach kultury czy organizacjach pozarządowych w kraju i poza granicami Polski, mogą aktywnie i odpowiedzialnie uczestniczyć w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego Polski i Europy oraz regionu przygranicznego, co również jest zapisane w dokumencie dotyczącym misji Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.

W związku z przygranicznym położeniem Collegium Polonicum w Słubicach oraz współpracą z Europejskim Uniwersyteciem Viadrina we Frankfurcie nad Odrą, w programie studiów poszerzono ofertę zajęć z języka obcego, który odnosiłby się w treściach przedmiotowych bezpośrednio do nauk humanistycznych (SR 2020-2030, cel operacyjny 2.2.3). W trosce o wysoki poziom kształcenia, także wpisany w misję i strategię rozwoju Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, tworzone są niewielkie grupy lektoratowe, umożliwiające efektywniejsze nabywanie kompetencji językowych, za co są odpowiedzialne Lektorat Języków Obcych Collegium Polonicum w Słubicach oraz Sprachenzentrum Europejskiego Uniwersytetu Viadrina we Frankfurcie nad Odrą.

Lektorat Języków Obcych Collegium Polonicum w ramach swojej oferty dydaktycznej oferuje studentom możliwość uczestniczenia w zajęciach i projektach ponadprogramowych. Kursy uzupełniające prowadzone zarówno w języku angielskim i niemieckim, mające na celu zaznajomienie studentów z zagranicznymi systemami szkolnictwa wyższego oraz zasadami studiowania na zagranicznych uczelniach są ważną formą wsparcia dla studentów. Podobną funkcję spełniają ponadprogramowe realizowane zajęcia fakultatywne dotyczące literatury, historii, kontekstów kulturowych oraz aktualnych kwestii społeczno-politycznych krajów niemieckojęzycznych.

Proponowany program studiów o Polsce jest dostosowany do możliwości językowych studentów na każdym etapie dydaktyki i w dużym stopniu nakierowany na indywidualne potrzeby i zainteresowania studentów (SR 2020-2030, cel operacyjny 2.3.3). Studia o Polsce adresowane są do kandydatów zagranicznych (a także z Polski) znających język polski na poziomie A1. Dla studentów, którzy zostaną przyjęci na pierwszy rok studiów ze słabszą znajomością języka polskiego niż A1, organizowany jest intensywny kurs ponadprogramowy języka polskiego od poziomu A0. Otrzymują oni materiały do samodzielnej nauki języka polskiego w ramach przygotowania się do rozpoczęcia nauki na pierwszym roku studiów oraz możliwość korzystania z dostępnych na platformie uniwersyteckiej kursów języka polskiego on-line (E-LOKAL). W dwóch pierwszych semestrach studenci przede wszystkim uczestniczą w intensywnych kursach języka polskiego. Ponadto na pierwszym roku studiów studenci mają możliwość wyboru z ciekawej oferty zajęć fakultatywnych dostosowanych do podstawowego poziomu kompetencji językowych i nie wymagających jeszcze użycia wysoce specjalistycznej terminologii. W kolejnych semestrach studenci doskonalą znajomość języka polskiego (do poziomu biegłości B2+ ESOKJ) oraz pogłębiają wiedzę dotyczącą między innymi literatury polskiej, historii Polski, zagadnień związanych z przekładem różnego rodzaju tekstów. Dodatkowo studenci II i III roku wybierają z szerokiej i zróżnicowanej oferty zajęć fakultatywnych dostępnych zarówno na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, jak i Europejskim Uniwersytecie Viadrina we Frankfurcie nad Odrą. Wpisana w koncepcję kierunku studia o Polsce możliwość uczestniczenia studentów w zajęciach dwóch przygranicznych uniwersytetów przyczynia się z pewnością do pogłębienia umiejętności posługiwania się tzw. językami kongresowymi, a to z kolei może ułatwić dalszą karierę naukową bądź zawodową (SR 2020-2030, cel operacyjny 2.2.2). Na III roku studiów studenci w ramach seminarium licencjackiego przygotowują pracę licencjacką w języku polskim związaną tematycznie z kierunkiem studiów i wybraną dyscypliną naukową (literaturoznawstwo, językoznawstwo lub historia). Na egzaminie licencjackim studenci odpowiadają na trzy pytania (z katalogu zagadnień na egzamin dyplomowy) z zakresu materiału omówionego w ramach studiów.

Na każdym etapie realizacji harmonogramu zajęć studenci mogą liczyć na różnego rodzaju wsparcie ich rozwoju społecznego i naukowego. Studenci mogą brać udział w przedsięwzięciach naukowych i artystycznych w ramach funkcjonujących na terenie Collegium Polonicum studenckich kół naukowych i chóru akademickiego, które od wielu lat bardzo skutecznie podejmują między innymi transgraniczną współpracę z Europejskim Uniwersyteciem Viadrina we Frankfurcie nad Odrą oraz wieloma instytucjami kulturalnymi znajdującymi się na terenie Słubic i Frankfurtu nad Odrą (SR 2020-2030, cel operacyjny 2.1.2). Warto również podkreślić, że wpisana w program studiów interdyscyplinarność w ramach dyscyplin nauk humanistycznych z pewnością konstytuuje wysoką jakość kształcenia, ponieważ w sposób naturalny wpływa na wymianę koncepcji i wyników badań pomiędzy poszczególnymi wykładowcami prowadzącymi zajęcia, a także samymi uniwersytetami (SR 2020-2030, cel operacyjny 2.4.2). Znacząco podnosi to również wskaźnik umiędzynarodowienia kadry akademickiej na obu uniwersytetach partnerskich.

Cele kształcenia

Celem kształcenia jest osiągnięcie przez absolwentów następujących określonych efektów uczenia się z zakresu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, przede wszystkim:

1. podnoszenie kwalifikacji językowych i pogłębienie znajomości języka polskiego;
2. zdobycie umiejętności dobierania i stosowania metodologii i narzędzi badawczych wykorzystywanych w naukach humanistycznych;
3. osiągnięcie umiejętności samodzielnego wyszukiwania informacji oraz ich krytycznej analizy i interpretacji;
4. osiągnięcie znajomości języka angielskiego lub niemieckiego na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego;
5. wyrobienie nawyku ustawicznego kształcenia się i przygotowanie do samodzielnego rozwijania umiejętności poznawczych;
6. przygotowanie do pracy zespołowej w środowisku interdyscyplinarnym wykorzystującym wiedzę z zakresu nauk humanistycznych;
7. pogłębienie znajomości literatury polskiej traktowanej jako znaczący nośnik wiedzy historycznej, przestrzeń debaty o Polsce dawnej i dzisiejszej oraz swoiste medium wykorzystane do kształcenia językowego (co jest coraz mocniej akcentowanym postulatem w badaniach glottodydaktycznych);
8. zdobycie wiedzy o Polsce poprzez wykorzystanie tekstów literackich i historycznych;
9. wyrobienie umiejętności analizowania tekstów literackich, historycznych oraz odczytywania i interpretowania różnych kontekstów kulturowych.

Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku

Studia o Polsce bardzo dobrze wpisują się w aktualne trendy migracyjne, które zapewne w najbliższych latach przybiorą na sile, a kierunek znajduje zainteresowanie wśród obcokrajowców, którzy trafili bądź w niedalekiej przyszłości trafią do Polski. Dane o zatrudnieniu cudzoziemców w Polsce w minionych latach dobrze obrazują narastające tendencje migracyjne. Obecnie w Słubicach mieszka i podejmuje pracę kilka tysięcy cudzoziemców. Analogiczne tendencje migracyjne występują w całym pasie regionu przygranicznego, a także w głębi kraju. Kierunek studia o Polsce może zatem odegrać ważną rolę społeczną, ponieważ umożliwia absolwentom łatwiejsze integrowanie się z polskim społeczeństwem, w którym od pewnego czasu istnieje silne gospodarcze zapotrzebowanie na pracowników spoza Polski z biegłą znajomością języka polskiego oraz bardzo dobrym rozeznanie w polskim kontekście kulturowym.

Program kierunku studia o Polsce odpowiada dzisiejszym potrzebom edukacyjnym kandydata na studia spoza Polski, który chciałby nie tylko posługiwać się biegle językiem polskim, ale także posiadać rozeznanie w kontekstach kulturowych i historycznych naszego kraju. Kierunkowe efekty uczenia się wynikają właśnie z tych potrzeb.

Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi

Oprócz wiedzy dotyczącej rozwoju literatury polskiej (K_W01, K_W02, K_W05, K_U03, K_U06, K_U12) i procesów historycznych zachodzących w Polsce (K_W02, K_W05, K_W09, K_U04), student będzie dodatkowo znał i rozumiał wybrane zagadnienia z zakresu przestrzeni geograficznej i społecznej współczesnej Polski (K_W09, K_U11). Kierunek studia o Polsce o profilu ogólnoakademickim będzie nastawiony na zdobycie wysokich kompetencji językowych w zakresie polszczyzny pisanej i mówionej (K_W04, K_U01, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10), a także umiejętności komunikacyjnych w zakresie języka angielskiego lub niemieckiego na poziomie średniozaawansowanym (K_W04, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U14).

Ponadto zaplanowane zajęcia dydaktyczne, wykorzystujące różnorodne metody pracy z przewagą działań praktycznych, umożliwiają studentom poznanie punktu widzenia różnych dyscyplin naukowych (literaturoznawstwa, historii, językoznawstwa), dzięki czemu absolwenci studiów o Polsce będą mogli wykazać się wiedzą niezbędną do samodzielnej realizacji prostego zadania badawczego lub projektu (K_W03, K_W05, K_W06, K_W09, K_U03, K_U04, K_U06, K_U11,). Takie interdyscyplinarne podejście do projektu wiąże się również z umiejętnością pracy w grupie, czyli z bardzo wysoko cenioną i poszukiwaną przez przyszłych pracodawców kompetencją. Należy zwrócić uwagę, że jedną z najczęściej wybieranych, zaproponowanych i wyszczególnionych w sylabusach przedmiotów przez prowadzących jest metoda projektu, realizowanego indywidualnie lub grupowo. Kierunkowe efekty uczenia się studiów o Polsce zakładają wzmocnienie sprawności pracy w grupie (K_U06, K_U11, K_K06, K_K07, K_K08).

Umiejętność podjęcia i prowadzenia partnerskiego dialogu z przedstawicielami różnych kręgów kulturowych połączona ze zdolnością komunikacji w języku polskim, angielskim lub niemieckim (K_W11, K_U01, K_U06, K_U07, K_U08, K_U14, K_K01, K_K07), okazują się być wręcz niezbędnymi w wielu sytuacjach zawodowych. Absolwent kierunku będzie wykazywał się zdolnością nawiązywania współpracy z reprezentantami organizacji pozarządowych, instytucji samorządowych, a także międzynarodowych firm, w których działalność wpisany jest międzynarodowy dialog.

Co więcej, absolwenci kierunku podczas zajęć z praktycznej nauki języka polskiego, zajęć fakultatywnych czy przedmiotu praktycznego o nazwie „Media o Polsce” zdobędą elementarną wiedzę o instytucjach kultury, mediach współczesnych oraz o najnowszej literaturze i wydarzeniach życia kulturalnego w Polsce (K_W07, K_W08, K_W09, K_K05,), to z kolei ułatwi im aktywne działanie na rzecz promocji kultury (K_K04, K_K06). Absolwent studiów o Polsce po uzyskaniu wiedzy na temat formułowania i interpretacji tekstu w różnych językach (K_W04, K_U09), będzie mógł również zasilić grono pracowników wydawnictw oraz firm, w których istotne są umiejętność redagowania pism w różnych językach i umiejętność tłumaczenia (K_W10, K_U02, K_U08, K_U14). Do tego typu działalności potrzebna jest wiedza z zakresu prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej, którą w podstawowym zakresie absolwent nabeędzie podczas studiów (K_W14, K_U15, K_U08). Program studiów o Polsce przewiduje również zajęcia dydaktyczne wspierające umiejętności użytkowania podstawowego oprogramowania komputerowego i wykorzystania technik multimedialnych (K_W13, K_U10), które dla ubiegającego się o pracę absolwenta są dziś kluczowe.

Nauka, badania, infrastruktura, biblioteka

Główne kierunki badań naukowych w jednostce

Główne kierunki badań naukowych w Collegium Polonicum związane są z naukami humanistycznymi. W przypadku kierunku studia o Polsce dyscypliną wiodącą jest literaturoznawstwo.

W zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa badania naukowe dotyczące literatury i języka polskiego prowadzone są przede wszystkim w Instytucie Filologii Polskiej WFiK Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Poszczególne zakłady grupujące literaturoznawców skupiają się na opracowywaniu i problematyzowaniu zagadnień z zakresu historii literatury dawnej i współczesnej, historii i estetyki teatru, dramatu i opery, problematyki tradycji literackiej, publicystyki i krytyki literackiej, dokumentalistyki literackiej, regionalistyki i biografistyki literackiej, twórczości i recepcji wybitnych pisarzy polskich i światowych, związków literatury z filozofią, przyrodoznawstwem i filmem, teorii literatury i sztuki przekładu, metodologii badań literackich, związków kultury masowej z tradycją, kultury nowoczesnej, kultury mediów cyfrowych i obecności literackości w Internecie. Na Europejskim Uniwersytecie Viadrina (EUV) badania w zakresie literaturoznawstwa prowadzone są w odniesieniu do niemieckiej literatury XIX i XX wieku, polsko-niemieckich związków literacko-kulturowych w XX i XXI wieku, Gender Studies (tematyki ciała i rodzinnych struktur władzy), teorii i historii nauki w zakresie germanistyki. Ważnym podmiotem działającym w ramach Collegium Polonicum jest Archiwum Karla Dedeciusa, które opiekuje się dokumentacją Karla Dedeciusa – wybitnego tłumacza literatury polskiej na język niemiecki oraz zasłużonego architekta więzi polsko-niemieckich. Zbiory archiwalne zostały poszerzone o spuściznę po Henryku Beresce, a także po Erichu Dauzenroth – uznanym niemieckim badaczem twórczości m.in. Janusza Korczaka, stanowiąc ogromną bazę dokumentów będących materiałem studiów naukowych dotyczących literatury polskiej, polsko-niemieckich relacji literackich, problematyki przekładoznawczej. Działalność utworzonego na Uniwersytecie Europejskim Viadrina we Frankfurcie nad Odrą Centrum Interdyscyplinarnych Studiów o Polsce koncentruje się wokół szeroko pojętych badań nad Polską. Natomiast Lektorat Języka Polskiego działający w Sprachenzentrum Europejskiego Uniwersytetu Viadrina we Frankfurcie nad Odrą zajmuje się nie tylko pracą dydaktyczną, ale także jest organizatorem i współorganizatorem naukowych konferencji glottodydaktycznych.

Badania w dyscyplinie językoznawstwo na UAM dotyczą między innymi językoznawstwa ogólnego, językoznawstwa porównawczego, aksjomatycznego opisu języka, semiotyki i teorii komunikacji, teorii języka, klasyfikacji genetycznych i topologicznych, metodyki nauczania języków obcych oraz języków specjalistycznych (fachowych) i komunikacji interkulturowej. Badania językoznawcze na EUV skupiają się na języku spontanicznym, badaniach nad gestem, na retoryce, komunikacji między- i transkulturowej, analizie dyskursu, przyswajaniu mowy, wyrażeniach ewaluatywnych oraz transferze i interferencji.

Również kolejna dyscyplina proponowana w ramach kierunku studia o Polsce, czyli historia, ma dużą tradycję badań naukowych w obu uniwersytetach. Badania w dyscyplinie historia na UAM prowadzone są przede wszystkim na Wydziale Historii. Szczególnie istotne są badania z zakresu: dziejów politycznych, społeczno-gospodarczych i kultury umysłowej średniowiecza polskiego, historii Polski w XVI-XVIII wieku, dziejów ziem polskich pod zaborami, dziejów struktur społecznych, procesów migracyjnych, kwestii narodowościowych w XIX-XX wieku, kultury pamięci i polityki historycznej w XIX-XX wieku, kultury polskiej pod zaborami, najnowszej historii Polski, historii Niemiec i stosunków polsko-niemieckich w XIX i XX wieku, dziejów nauki i uniwersytetów w XIX i XX wieku, buntów społecznych okresu PRL, ze szczególnym uwzględnieniem Poznańskiego Czerwca 1956 r. oraz Marca 1968 r., historii społecznej Polski w XX wieku, stosunków polsko-ukraińskich w XX wieku, ze szczególnym uwzględnieniem okresu po 1989 r. Badania w dyscyplinie historia EUV prowadzone są w ramach czterech katedr, między innymi w zakresie: historii Polski w XIX i XX wieku, problemów mniejszości narodowych, kultury pamięci w polsko-rosyjsko-ukraińskim trójkącie, historii Żydów w Europie Wschodniej, kultury materialnej w Europie, historii współczesnej Europy, dyktatur XX wieku, historii europeizacji i koncepcji zjednoczonej Europy.

Związek badań naukowych z dydaktyką

W dydaktykę na kierunku studia o Polsce zaangażowani są naukowcy zatrudnieni w Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu (z Instytutu Filologii Polskiej UAM oraz z Collegium Polonicum), a także naukowcy z Europejskiego Uniwersytetu Viadrina we Frankfurcie nad Odrą (z Katedry Kultury i Historii Europy Środkowej i Wschodniej, Katedry Polsko-Niemieckich Związków Kulturowych i Literackich oraz Gender Studies, z Centrum Interdyscyplinarnych Studiów o Polsce oraz Sprachenzentrum EUV). Kształcenie na kierunku odbywa się w zakresie nauk humanistycznych, a dyscypliną wiodącą jest literaturoznawstwo. Pozostałe dyscypliny reprezentowane w programie studiów to językoznawstwo i historia. Wyniki badań naukowych wykładowców prowadzących zajęcia na studiach o Polsce widoczne są w treściach przedmiotów tworzących plan studiów o Polsce, dotyczy to w równej mierze zajęć kursorycznych, oferty zajęć do wyboru, jak i seminarów dyplomowych i powiązanych z nimi zajęć specjalizacyjnych.

Wykładowcy kierunku prowadzą badania we wszystkich tych dyscyplinach, w szczególności w zakresie przekładu literackiego, historii i teorii literatury polskiej, współczesnego życia literackiego, komparatystyki literackiej, dydaktyki literatury, kultury popularnej, kontaktów

międzykulturowych, glottodydaktyki, historii wojskowości, historii architektury oraz relacji polsko-niemieckich. Wyniki swoich badań nad tymi tematami zaprezentowali w wielu monografiach, tomach zbiorowych, których byli redaktorami lub współredaktorami, oraz w kilkuset artykułach w tomach zbiorowych i czasopismach naukowych. Badania naukowe prowadzone przez wykładowców zaproponowanych do prowadzenia zajęć na kierunku studia o Polsce w Collegium Polonicum w Słubicach gwarantują zatem wysoki poziom merytoryczny oraz kontakt studentów ze specjalistami oraz wynikami najnowszych badań naukowych.

Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia

Collegium Polonicum to jednostka Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, mieszcząca się w Słubicach na terenie i w budynkach będących własnością UAM. Collegium Polonicum to jednocześnie wspólna jednostka naukowo-dydaktyczna UAM oraz Uniwersytetu Europejskiego Viadrina we Frankfurcie nad Odrą, a także transgraniczne miejsce spotkań naukowych i kulturalnych między Polską i Niemcami oraz centrum kontaktów, prowadzone w duchu zjednoczonej Europy. Obiekt spełnia ponadto funkcję regionalnego, komercyjnego centrum konferencyjnego. W obrębie Collegium Polonicum może przebywać jednocześnie do 2500 osób.

Collegium Polonicum to zespół budynków składający się z 3-kondygnacyjnego budynku głównego oraz 6-kondygnacyjnego budynku biblioteki Collegium Polonicum, oddanych do użytku w całości w czerwcu 1998 roku. Obiekt znajduje się bezpośrednio na granicy, przy moście granicznym, pomiędzy Rzeczpospolitą Polską a Republiką Federalną Niemiec. Kompleks usytuowany jest w bezpośredniej bliskości rzeki Odry. Powierzchnia zabudowy to 7.509,96 m², z czego powierzchnię użytkową stanowi 20.545,8 m², a łączna kubatura budynku to 104.128,0 m³.

Collegium Polonicum w Słubicach to nowoczesny, przestronny i wygodny budynek, który posiada 4 sale wykładowe o układzie kinowym (każda dla 81 osób), 18 sal wykładowo-seminaryjnych (każda dla 25-50 osób), 1 laboratorium językowe (dla 15 osób), 3 laboratoria komputerowe (każde dla 20 osób). Do dyspozycji wykładowców jest również mała aula (na 120 miejsc), oraz duża, reprezentacyjna aula na ponad 400 miejsc. Jest rzeczą godną uwagi, że wszystkie sale w Collegium wyposażone są w nowoczesny sprzęt multimedialny (komputer, beamer, głośniki, w większych salach także wizualizery oraz mikrofony dla prelegentów). Collegium posiada również sprzęt umożliwiający tłumaczenie symultaniczne dla znacznej liczby osób (kabiny dla tłumaczy, słuchawki) W każdym pomieszczeniu dydaktycznym jest dostęp do internetu zarówno przewodowego, jak i bezprzewodowego w ramach sieci EDUROAM.

Budynek jest przystosowany do osób z niepełnosprawnością, wyposażony jest w sześć wind i jedną platformę oraz odpowiednio dostosowane łazienki. Stowarzyszenie Doradców Europejskich PLinEU z Krakowa przy wsparciu Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego nagrodziło UAM Collegium Polonicum w Słubicach w Konkursie Dobrych Praktyk „Uczelnia Przyjazna Rodzicom” certyfikatem „Uczelnia Przyjazna Rodzicom - edycja 2014”. W budynku Collegium Polonicum znajduje się także dobrze wyposażona biblioteka, patio z fontanną, na które można wyjść, by odpocząć, taras widokowy i obszerny garaż podziemny. W Collegium Polonicum działa bar „Smaki Europy”, a przestronne korytarze oraz hole przed pomieszczeniami służą jako miejsca organizacji różnorodnych wystaw czy pokazów. Budynek Collegium Polonicum jest klimatyzowany.

Infrastruktura Collegium Polonicum podlega systematycznym, corocznym przeglądom technicznym, za które odpowiadają kierownik budynku oraz dyrektora Collegium Polonicum. Również dostępny w każdej sali przeznaczonej do zajęć dydaktycznych sprzęt komputerowy podlega regularnym przeglądom, za które odpowiada Dział Informatyczny Collegium Polonicum. Jednocześnie pracownicy i wykładowcy mogą na bieżąco zgłaszać problemy ze sprzętem technicznym i komputerowym na specjalnych formularzach, które przekazywane są bezpośrednio do odpowiednich jednostek w budynku. W związku z rozwojem nowych koncepcji kształcenia, planowane jest bezpośrednie zaangażowanie studentów w zakresie wyposażenia infrastruktury budynku (m.in. w nowoczesne, odpowiadające aktualnym trendom Coworking Space w budynku biblioteki).

Warto podkreślić, że od lat Lektorat Języków Obcych Collegium Polonicum w celu podniesienia kwalifikacji językowych kadry administracyjnej organizuje cyklicznie kursy języka angielskiego i niemieckiego na różnych poziomach zaawansowania (A1-A2 oraz B1-B2). Przyczynia się to do podniesienia jakości komunikacji z kandydatami na studia spoza Polski. Przedstawiciele kadry administracyjnej uczestniczą w wizytach studyjnych w zagranicznych uniwersytetach w ramach programu wymiany Erasmus+.

Również Uniwersytet Europejski Viadrina we Frankfurcie nad Odrą w celu zapewnienia optymalnych warunków studiowania dysponuje bogatym wyposażeniem. W trzech lokalizacjach uniwersytet ma łącznie dziewięć budynków, do kampusu również należy Collegium Polonicum w Słubicach. Warto dodać, że komputerowy system rezerwacji sal seminaryjnych na Uniwersytecie Europejskim Viadrina we Frankfurcie nad Odrą pozwala na omijanie podwójnych rezerwacji, uwzględnia związki między różnymi programami studiów i zapewnia odpowiednie rozmiary pomieszczeń w celu zapewnienia najlepszej jakości nauki.

Naukę co najmniej dwóch nowożytnych języków obcych, która jest jednym z celów kwalifikacyjnych programów studiów, zapewnia Centrum Językowe UEF. Centrum językowe posiada kilka wydziałów (j. angielski, niemiecki, francuski, hiszpański, fiński/szwedzki, rosyjski, polski, ukraiński, włoski i turecki) oraz pięć laboratoriów językowych, w tym multimedialne centrum samokształcenia. W

centrum samokształcenia studenci mają możliwość korzystania z aparatury wideo, sprzętu nagraniowego dla samokontroli, programów edukacyjnych i małej biblioteki płyt DVD, płyt CD, filmów i materiałów dydaktycznych wspierających naukę języków obcych poza godzinami lekcyjnymi.

Oprócz nauki języków obcych, do stałej oferty na wszystkich trzech wydziałach należą seminaria praktyczne i szkolenia dotyczące nabywania kompetencji kluczowych. Centrum kompetencji kluczowych i nauki badawczej koordynuje i poszerza istniejące możliwości promowania kluczowych kompetencji w studiach. Ważną rolę odgrywa projekt „Peer Tutoring”, który jest metodą uczenia się przez rówieśników w celu systematycznego wykorzystywania kluczowych kompetencji i monitoringu naukowego. Centrum oferuje studentom wsparcie w napisaniu prac naukowych i dysponuje stanowiskami komputerowymi, na przykład do pisania prac domowych, prac dyplomowych lub esejów, w razie potrzeby pod fachowym doradztwem personelu centrum.

Studenci mogą za pomocą konta studenckiego również korzystać z sieci WiFi „eduroam” (Education Roaming). Studenci z uczelni partnerskich, które uczestniczą w inicjatywie Education Roaming, także mogą łatwo i wygodnie korzystać z sieci WiFi na Uniwersytecie Europejskim Viadrina we Frankfurcie nad Odrą i w Collegium Polonicum.

W nowoczesnych akademikach (o nazwach „Iuventa”, „Gaudium”, „Arcadia”, „Sapientia” i „Forum”), zlokalizowanych przy ulicy Piłsudskiego w Słubicach, do dyspozycji studentów są w pełni wyposażone pokoje jedno- i dwuosobowe. Tuż obok kampusu uniwersyteckiego znajduje się znakomicie wyposażony sklep papierniczy, dwa punkty ksero, kilka punktów gastronomicznych i supermarkety. Na terenie kampusu są dostępne dla studentów siłownia i dwa boiska sportowe oraz sala konferencyjna.

Opis zasobów bibliotecznych, w tym elektronicznych zasobów wiedzy

Jako jedna z najbardziej nowoczesnych bibliotek uczelnianych Biblioteka Collegium Polonicum posiada księgozbiór idealnie odpowiadający założeniom kształcenia na kierunku studia o Polsce. Zgromadzona w niej literatura przedmiotu i podmiotu tworzy korpus tekstów potrzebny do realizacji programu studiów. Znajdujące się w księgozbiorze biblioteki podręczniki do nauczania języka polskiego jako obcego odpowiadają potrzebom praktycznych zajęć lektoratowych. Książki o charakterze opracowań i zbiorów interpretacji oraz literatura piękna gwarantują sprawną organizację zajęć z zakresu historii literatury polskiej i literaturoznawstwa. Biblioteka posiada też wszystkie aktualnie wykorzystywane w pracy dydaktycznej podręczniki akademickie z zakresu gramatyki języka polskiego i wszystkie najważniejsze słowniki z zakresu polszczyzny, umożliwiające nauczanie leksykografii oraz naukę korzystania przez studentów ze słowników i późniejszego wykorzystywania tego typu źródeł wiedzy do codziennej pracy. Na zasoby biblioteczne składają się również zalecane na wnioskowanym kierunku opracowania naukowe poświęcone kształceniu: historycznemu, kulturowemu i międzykulturowemu – co jest oryginalnym założeniem programu kierunku studia o Polsce. Biblioteka dysponuje także rozbudowanym księgozbiorem dotyczącym wiedzy o Polsce, co jest niezbędne do prowadzenia wnioskowanego kierunku studiów z uwagi na obecność w jego programie przedmiotów obejmujących zagadnienia kulturowe i geograficzne.

Wśród czasopism składających się na zasoby biblioteki znajdują się wszystkie pisma niezbędne zarówno do prowadzenia zajęć z cudzoziemcami, jak i do ich samodzielnej pracy związanej z tokiem studiów. Układ biblioteki, w tym czytelnia najnowszych numerów czasopism, zapewnia studentom bardzo dobry dostęp do wszystkich zasobów i innych źródeł wiedzy, również do archiwum największego polskiego dziennika.

Korzystaniu z zasobów Biblioteki CP sprzyjają też liczne stanowiska do pracy na komputerach wyposażonych w szybkie łącza internetowe. Zapewniają one studentom dostęp do wszystkich bibliotek cyfrowych, w tym do WBN. Ponadto na stronie internetowej biblioteki znajdują się bezpośrednie odnośniki do katalogów zbiorowych bibliotek polskich i niemieckich. Biblioteka CP udostępnia studentom także specjalistyczny szybki skaner do książek.

Osoby studiujące w Collegium Polonicum mogą także zamawiać, na zasadach wypożyczalni międzybibliotecznej, książki z Biblioteki Uniwersyteckiej UAM, która w 2016 roku uzyskała status biblioteki posiadającej Narodowy Zasób Biblioteczny. Studenci mają również możliwość korzystania z licznych baz danych (m.in. Wirtualna Biblioteka Nauki), znajdujących się na portalu Biblioteki Głównej UAM. Polsko - i niemieckojęzyczne bazy danych potrzebne studentom do kwerend są też dostępne na stronach Biblioteki Collegium Polonicum.

W Bibliotece CP organizowane są również wydarzenia o charakterze kulturalno-popularyzatorskim (m.in. spotkania z wybitnymi pisarzami i pisarkami). Uczestnicząc w tych wydarzeniach, a także współorganizując je, studenci mogą pogłębiać swoją wiedzę o współczesnym życiu literackim i kulturalnym w Polsce, co również jest objęte programem studiów na wnioskowanym kierunku.

W Bibliotece odnotowuje się ponad 23 tys. odwiedzin rocznie. Dysponuje ona 143 miejscami w czytelni oraz 36 stanowiskami komputerowymi, które służą nie tylko studentom Collegium Polonicum i Europejskiego Uniwersytetu Viadrina, ale także mieszkańcom Słubic, Frankfurtu nad Odrą i okolic. W roku 2021 zasoby biblioteczne osiągnęły 67412 woluminów oraz ok. 190 tytułów prasowych (w tym 133 w bieżącej prenumeracie). Liczba użytkowników wyniosła 2692.

Należy również podkreślić fakt, że osoby mające problem z poruszaniem się mogą skorzystać z windy, którą dostaną się na poszczególne piętra naszej biblioteki.

W Collegium Polonicum mieści się ponadto Archiwum Karla Dedeciusa, gdzie przechowywane są książki i dokumenty związane z życiem i twórczością translatorską tego wybitnego tłumacza literatury polskiej na język niemiecki. Ze względu na obecność w programie studiów o Polsce przedmiotów obejmujących zagadnienia studiów nad przekładem Archiwum może służyć jako miejsce praktyk studenckich, a także jako źródło tematów i kwerend do prac dyplomowych.

Do dyspozycji studentów kierunku studia o Polsce będą również zasoby Biblioteki Uniwersyteckiej EUV. Biblioteka Uniwersytecka UEV jest czynna codziennie i oferuje cztery grupowe miejsca robocze, 392 indywidualne miejsca robocze, 74 miejsca robocze z dostępem do katalogów, baz danych i badań internetowych (w tym 18 kabin pojedynczych) oraz komputer dla osób niewidomych. W Bibliotece znajduje się również sześć drukarek do drukowania i kopiowania dokumentów oraz dwa skanery z opcją skanowania dokumentów w kolorze lub czarno-białych. Ponadto Biblioteka Uniwersytecka posiada urządzenie do odczytywania mikrofilmów i mikrofilmów.

Biblioteka oferuje internetowy katalog (OPAC) i jest aktywnym członkiem spółdzielczej sieci bibliotecznej Berlin-Brandenburg (www.kobv.de); OPAC jest zatem zintegrowany z tym regionalnym systemem badawczym. Specjalnie dla dużej liczby studentów zagranicznych, zwłaszcza polskich, dostępny jest duży wybór literatury i materiałów informacyjnych do nauczania języków obcych, a także tłumaczenia na język polski, oraz literatura ze wszystkich dziedzin naukowych uniwersytetu.

Program

Liczba semestrów

6

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom

licencjat

Klasyfikacja ISCED

0232

Opis realizacji programu

Studia o Polsce są kierunkiem wspólnym Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu i Uniwersytetu Europejskiego Viadrina we Frankfurcie nad Odrą. Trwają 3 lata (6 semestrów) i adresowane są do osób zainteresowanych doskonaleniem umiejętności posługiwania się językiem polskim oraz poznaniem polskiej literatury i historii Polski. Przyjęcia na studia dokonuje się w pierwszej kolejności na UAM, gdzie studenci studiują od pierwszego semestru. Studenci przyjęci na studia o Polsce w UAM mogą również zostać immatrykulowani na UEV po spełnieniu wymagań związanych ze znajomością języka niemieckiego i innych obowiązków wynikających z przepisów UEV. Program studiów zakłada stopniowe zdobywanie kompetencji językowych – od kandydata oczekuje się znajomości języka polskiego na poziomie A1.

Proponowany program studiów o Polsce jest dostosowany do możliwości językowych studentów na każdym etapie dydaktyki i w dużym stopniu nakierowany na indywidualne potrzeby i zainteresowania studentów. Na pierwszym roku studiów studenci będą mogli wybierać z ciekawej oferty zajęć fakultatywnych dostosowanych do podstawowego poziomu kompetencji językowych i nie wymagających jeszcze użycia wysoce specjalistycznej terminologii. Z kolei studenci II i III roku będą mogli wybierać z szerokiej i zróżnicowanej oferty zajęć fakultatywnych dostępnych zarówno na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, jak i Europejskim Uniwersytecie Viadrina we Frankfurcie nad Odrą. Wpisana w koncepcję kierunku studia o Polsce możliwość uczestniczenia studentów w zajęciach dwóch przygranicznych uniwersytetów przyczyni się z pewnością do pogłębienia umiejętności posługiwania się tzw. językami kongresowymi, a to z kolei może ułatwić dalszą karierę naukową bądź zawodową.

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów

180

Liczba punktów ECTS w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia

91

Liczba punktów ECTS którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych

10

Liczba punktów ECTS którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej

59

Liczba punktów ECTS którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych

nie dotyczy

Liczba punktów ECTS którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych

5

Liczba godzin zajęć

1860

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

nie dotyczy

Praca dyplomowa

Tak

Efekty uczenia się

Wiedza

Absolwent/ka zna i rozumie

Kod	Treść	PRK
SOP_K1_W01	w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy o literaturze polskiej	P6S_WG
SOP_K1_W02	w zaawansowanym stopniu wybrane fakty i zjawiska dotyczące periodyzacji literatury polskiej i historii Polski	P6S_WG
SOP_K1_W03	w wybranym zakresie teorie i koncepcje literaturoznawstwa niezbędne dla samodzielnej realizacji prostego zadania badawczego lub projektu	P6S_WG
SOP_K1_W04	zasady tworzenia i interpretowania różnych rodzajów wypowiedzi ustnych i pisemnych w języku polskim i języku angielskim lub niemieckim	P6S_WG
SOP_K1_W05	podstawowe metody analizy i interpretacji różnych tekstów literackich i historycznych	P6S_WG
SOP_K1_W06	wybrane zagadnienia z zakresu nauk humanistycznych, powiązania i zależności między różnymi teoriami i dyscyplinami naukowymi (takimi jak wiedza o literaturze, historii i języku polskim, nauce o sztuce)	P6S_WG
SOP_K1_W07	aktualne problemy życia literackiego oraz sposoby funkcjonowania instytucji kultury w Polsce	P6S_WG, P6S_WK
SOP_K1_W08	funkcjonowanie i rolę społeczno-kulturową mediów we współczesnej Polsce	P6S_WG
SOP_K1_W09	realia społeczne, geograficzne oraz procesy historyczne zachodzące w Polsce	P6S_WG
SOP_K1_W10	podstawową terminologię przekładoznawczą z zakresu literatury oraz/lub w ogólnym zarysie strategię i techniki tłumaczeniowe tekstów literackich	P6S_WG, P6S_WK
SOP_K1_W11	sposoby komunikacji interpersonalnej w różnych sytuacjach uniwersyteckich i pozauniwersyteckich	P6S_WG, P6S_WK
SOP_K1_W12	zasady etyki zawodowej	P6S_WK
SOP_K1_W13	zasady użytkowania podstawowego oprogramowania komputerowego niezbędnego dla samodzielnej realizacji projektu związanego z problematyką dotyczącą literatury, historii, szeroko pojętego realioznawstwa	P6S_WG, P6S_WK
SOP_K1_W14	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej w szczególności w odniesieniu do wykorzystania tekstów literatury pięknej	P6S_WG, P6S_WK

Umiejętności

Absolwent/ka potrafi

Kod	Treść	PRK
SOP_K1_U01	biegle posługiwać się standardową odmianą języka polskiego w mowie i piśmie (poziom biegłości B2+ wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego)	P6S_UK, P6S_UW
SOP_K1_U02	tłumaczyć ustnie i pisemnie krótkie teksty o niewielkim stopniu trudności związane z tematyką literacką	P6S_UK, P6S_UW
SOP_K1_U03	interpretować wybrane utwory należące do literatury polskiej, odwołując się do wiedzy historycznoliterackiej i ogólnohumanistycznej	P6S_UK, P6S_UW

Kod	Treść	PRK
SOP_K1_U04	zastosować umiejętności badawcze i praktyczne pozwalające na formułowanie, analizę i rozwiązywanie typowych problemów z zakresu literaturoznawstwa i historii Polski, właściwy dobór metod, narzędzi i źródeł informacji oraz opracowanie, prezentację i wdrożenie wyników badań	P6S_UK, P6S_UW
SOP_K1_U05	napisać w języku polskim tekst dotyczący literatury polskiej lub historii Polski, odpowiadający elementarnym wymaganiom piśmiennictwa o charakterze naukowym z zastosowaniem specjalistycznej terminologii (sformułowanie i uzasadnienie celu; przedstawienie zastosowanej metody; cytowanie źródeł; sporządzanie przypisów; zastosowanie warsztatu bibliograficznego)	P6S_UK, P6S_UW
SOP_K1_U06	integrować wiedzę o polskiej literaturze z wykorzystaniem różnych kontekstów realizacyjnych oraz zastosować ją w różnych sytuacjach uniwersyteckich i pozauniwersyteckich	P6S_UK, P6S_UW
SOP_K1_U07	merytorycznie argumentować z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułować na tej podstawie wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania w języku polskim lub innym znanym języku	P6S_UK, P6S_UW
SOP_K1_U08	porozumiewać się w języku polskim i w drugim języku obcym, wykorzystując różne techniki i kanały komunikacyjne, ze specjalistami w zakresie nauk humanistycznych	P6S_UK, P6S_UW
SOP_K1_U09	przygotować różne prace pisemne stosujące specjalistyczną terminologię z zakresu nauk humanistycznych w języku polskim i drugim języku obcym	P6S_UK, P6S_UO, P6S_UW
SOP_K1_U10	przedstawić po polsku, w postaci swobodnej wypowiedzi ustnej lub prezentacji z wykorzystaniem technik multimedialnych, treści naukowe zdobyte podczas samodzielnej lektury źródeł literackich w języku polskim lub innym znanym języku	P6S_UK, P6S_UW
SOP_K1_U11	określić priorytety, zaplanować i zorganizować pracę własną lub/i zespołu w celu realizacji prostego zadania badawczego lub projektu dotyczącego literatury polskiej, historii Polski, realiów społeczno- kulturowych współczesnej Polski	P6S_UK, P6S_UO, P6S_UU
SOP_K1_U12	umieścić w kontekście historycznoliterackim najważniejsze dzieła literatury polskiej	P6S_UK, P6S_UW
SOP_K1_U13	adekwatnie określić poziom swojej wiedzy i umiejętności w celu realizowania potrzeby ustawicznego uczenia się	P6S_UU, P6S_UW
SOP_K1_U14	komunikować się w języku angielskim lub niemieckim na poziomie B2 (zgodnym z wymaganiami określonymi przez Europejski System Opisu Kształcenia Językowego)	P6S_UK, P6S_UW
SOP_K1_U15	zastosować przepisy prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej w praktyce zawodowej i w życiu codziennym	P6S_UW

Kompetencje społeczne

Absolwent/ka jest gotów/gotowa do

Kod	Treść	PRK
SOP_K1_K01	podjęcia partnerskiego dialogu z przedstawicielami odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych	P6S_KK, P6S_KO
SOP_K1_K02	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i podjęcia dialogu z ekspertami w celu jej pogłębienia i samodzielnego rozwiązywania problemu	P6S_KK
SOP_K1_K03	świadomego kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań literackich	P6S_KK
SOP_K1_K04	aktywnego i odpowiedzialnego uczestniczenia w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy poprzez promowanie literatury i kultury polskiej	P6S_KO, P6S_KR
SOP_K1_K05	śledzenia aktualnego życia literackiego oraz nowych zjawisk w sztuce polskiej	P6S_KK
SOP_K1_K06	organizowania bądź brania udziału w różnorodnych wydarzeniach promujących polską literaturę i historię	P6S_KO, P6S_KR

Kod	Treść	PRK
SOP_K1_K07	prawidłowego funkcjonowania w zróżnicowanym (także międzynarodowym) otoczeniu społeczno-kulturowym i zawodowym	P6S_KO, P6S_KR
SOP_K1_K08	przestrzegania i wymagania zasad etyki zawodowej podczas samodzielnego oraz zespołowego realizowania zadań	P6S_KO, P6S_KR

Plan studiów

Semestr 1

Zajęcia	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia	Punkty ECTS	Obligatoryjność
Praktyczna nauka języka polskiego 1	Lektorat: 180, Zaliczenie z oceną	15	Obowiązkowy
Język polski dla celów akademickich z elementami wiedzy o literaturze	Ćwiczenia: 15, Zaliczenie z oceną	2	Obowiązkowy
Media o Polsce	Ćwiczenia: 15, Zaliczenie z oceną	1	Obowiązkowy
Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne: 30, Zaliczenie z oceną	0	Obowiązkowy
Student/ka wybiera zajęcia z oferty Studium Wychowania Fizycznego i Sportu UAM			
Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne: 30, Zaliczenie z oceną	0	Fakultatywny
Szkolenie BHP	Szkolenie bhp: 4, Zaliczenie; w tym zajęcia zdalne: • Szkolenie bhp asynchroniczne: 4	0	Obowiązkowy
Zajęcia fakultatywne 1	Suma godzin kontaktowych: 90, Zaliczenie z oceną	9	Obowiązkowa grupa
Student wybiera trzy przedmioty. Wskazane przedmioty stanowią przykładową ofertę przedmiotów do wyboru.			
Poezja na głos	Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	3	Fakultatywny
Współczesne polskie muzea i centra ekspozycyjne	Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	3	Fakultatywny
Polskie noblistki	Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	3	Fakultatywny
Miasta Polski i ich historie	Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	3	Fakultatywny
Emocje w polskim kinie	Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	3	Fakultatywny
Przedmioty do wyboru	Ćwiczenia: 90, Zaliczenie z oceną	9	Fakultatywny
Suma	334	27	

Semestr 2

Zajęcia	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia	Punkty ECTS	Obligatoryjność
Praktyczna nauka języka polskiego 1	Lektorat: 120, Egzamin	9	Obowiązkowy
Literatura polska 1	Wykład: 30, Egzamin Ćwiczenia: 45, Zaliczenie z oceną	10	Obowiązkowy
Media o Polsce	Ćwiczenia: 15, Zaliczenie z oceną	1	Obowiązkowy
Regiony i miasta Polski	Konwersatorium: 30, Zaliczenie z oceną	3	Obowiązkowy
Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne: 30, Zaliczenie z oceną	0	Obowiązkowy
Student/ka wybiera zajęcia z oferty Studium Wychowania Fizycznego i Sportu UAM			
Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne: 30, Zaliczenie z oceną	0	Fakultatywny
Język obcy A2	Lektorat: 60, Zaliczenie z oceną	4	Obowiązkowa grupa
Język angielski A2	Lektorat: 30, Zaliczenie z oceną	2	Fakultatywny
Język niemiecki A2	Lektorat: 30, Zaliczenie z oceną	2	Fakultatywny
Język angielski B1	Lektorat: 30, Zaliczenie z oceną	2	Fakultatywny
Język niemiecki B1	Lektorat: 30, Zaliczenie z oceną	2	Fakultatywny
Język angielski B21	Lektorat: 30, Zaliczenie z oceną	2	Fakultatywny
Język niemiecki B21	Lektorat: 30, Zaliczenie z oceną	2	Fakultatywny
Język angielski B22	Lektorat: 30, Zaliczenie z oceną	2	Fakultatywny
Język niemiecki B22	Lektorat: 30, Zaliczenie z oceną	2	Fakultatywny
Zajęcia fakultatywne 2	Suma godzin kontaktowych: 60, Zaliczenie z oceną	6	Obowiązkowa grupa
Student wybiera dwa przedmioty. Wskazane przedmioty stanowią przykładową ofertę przedmiotów do wyboru.			
Klasyka literacka w filmach Andrzeja Wajdy	Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	3	Fakultatywny
Kultura komunikacji językowej	Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	3	Fakultatywny
Świat według Szymborskiej	Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	3	Fakultatywny
Przedmioty do wyboru	Ćwiczenia: 60, Zaliczenie z oceną	6	Fakultatywny
Suma	390	33	

Semestr 3

Zajęcia	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia	Punkty ECTS	Obligatoryjność
Praktyczna nauka języka polskiego 2	Lektorat: 120, Zaliczenie z oceną	9	Obowiązkowy
Literatura polska 2	Wykład: 15, Egzamin Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	6	Obowiązkowy
Historia Polski z elementami historii sztuki 1	Wykład: 15, Egzamin Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	5	Obowiązkowy
Media o Polsce	Ćwiczenia: 15, Zaliczenie z oceną	1	Obowiązkowy
Krajobraz społeczno-polityczny współczesnej Polski	Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	2	Obowiązkowy
Język obcy B1	Lektorat: 60, Zaliczenie z oceną	4	Obowiązkowa grupa
Język angielski B1	Lektorat: 30, Zaliczenie z oceną	2	Fakultatywny
Język niemiecki B1	Lektorat: 30, Zaliczenie z oceną	2	Fakultatywny
Język angielski B21	Lektorat: 30, Zaliczenie z oceną	2	Fakultatywny
Język niemiecki B21	Lektorat: 30, Zaliczenie z oceną	2	Fakultatywny
Język angielski B22	Lektorat: 30, Zaliczenie z oceną	2	Fakultatywny
Język niemiecki B22	Lektorat: 30, Zaliczenie z oceną	2	Fakultatywny
Zajęcia fakultatywne A	Suma godzin kontaktowych: 30, Zaliczenie z oceną	3	Obowiązkowa grupa
Student wybiera jeden przedmiot			
Przedmioty do wyboru	Suma godzin kontaktowych: 30, Zaliczenie z oceną	3	Fakultatywny
Suma	345	30	

Semestr 4

Zajęcia	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia	Punkty ECTS	Obligatoryjność
Praktyczna nauka języka polskiego 2	Lektorat: 90, Egzamin	6	Obowiązkowy

Zajęcia	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia	Punkty ECTS	Obligatoryjność
Literatura polska 3	Wykład: 15, Egzamin Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	6	Obowiązkowy
Język obcy w naukach humanistycznych 1	Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	2	Obowiązkowy
Historia Polski z elementami historii sztuki 2	Wykład: 15, Egzamin Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	6	Obowiązkowy
Media o Polsce	Ćwiczenia: 15, Zaliczenie z oceną	1	Obowiązkowy
Redakcja tekstów akademickich	Konwersatorium: 15, Zaliczenie z oceną	1	Obowiązkowy
Język obcy B21	Lektorat: 30, Zaliczenie z oceną	2	Obowiązkowa grupa
Język angielski B21	Lektorat: 30, Zaliczenie z oceną	2	Fakultatywny
Język niemiecki B21	Lektorat: 30, Zaliczenie z oceną	2	Fakultatywny
Język angielski B22	Lektorat: 30, Zaliczenie z oceną	2	Fakultatywny
Język niemiecki B22	Lektorat: 30, Zaliczenie z oceną	2	Fakultatywny
Zajęcia fakultatywne B	Suma godzin kontaktowych: 60, Zaliczenie z oceną	6	Obowiązkowa grupa
Student wybiera dwa przedmioty			
Przedmioty do wyboru	Ćwiczenia: 60, Zaliczenie z oceną	6	Fakultatywny
Suma	330	30	

Semestr 5

Zajęcia	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia	Punkty ECTS	Obligatoryjność
Praktyczna nauka języka polskiego 3	Lektorat: 30, Egzamin	2	Obowiązkowy
Literatura polska 4	Wykład: 15, Egzamin Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	6	Obowiązkowy
Przekład: teoria i praktyka	Wykład: 15, Zaliczenie z oceną Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	3	Obowiązkowy

Zajęcia	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia	Punkty ECTS	Obligatoryjność
Historia Polski z elementami historii sztuki 3	Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	3	Obowiązkowy
Proseminarium dyplomowe	Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	3	Obowiązkowy
Język obcy w naukach humanistycznych 2	Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	2	Obowiązkowy
Język obcy B22	Lektorat: 30, Zaliczenie z oceną	2	Obowiązkowa grupa
Język angielski B22	Lektorat: 30, Zaliczenie z oceną	2	Fakultatywny
Język niemiecki B22	Lektorat: 30, Zaliczenie z oceną	2	Fakultatywny
Egzamin certyfikacyjny z języka obcego	Certyfikat: 0, Egzamin	2	Obowiązkowa grupa
Egzamin certyfikacyjny - Język angielski	Certyfikat: 0, Egzamin	2	Fakultatywny
Egzamin certyfikacyjny - Język niemiecki	Certyfikat: 0, Egzamin	2	Fakultatywny
Zajęcia fakultatywne A	Suma godzin kontaktowych: 90, Zaliczenie z oceną	9	Obowiązkowa grupa
Student wybiera trzy przedmioty			
Przedmioty do wyboru	Suma godzin kontaktowych: 90, Zaliczenie z oceną	9	Fakultatywny
Suma	330	32	

Semestr 6

Zajęcia	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia	Punkty ECTS	Obligatoryjność
Najnowsza literatura polska	Wykład: 15, Egzamin Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	4	Obowiązkowy
Polszczyzna w aspekcie społecznym	Ćwiczenia: 15, Zaliczenie z oceną	1	Obowiązkowy
Przekład: teoria i praktyka	Wykład: 15, Egzamin Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	4	Obowiązkowy
Zajęcia fakultatywne B	Suma godzin kontaktowych: 60, Zaliczenie z oceną	6	Obowiązkowa grupa
Student wybiera dwa przedmioty - jeden w języku obcym i jeden w języku polskim			

Zajęcia	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia	Punkty ECTS	Obligatoryjność
Przedmioty do wyboru	Ćwiczenia: 60, Zaliczenie z oceną	6	Fakultatywny
Seminarium dyplomowe	Seminarium: 30, Zaliczenie z oceną	13	Obowiązkowa grupa
Student wybiera seminarium dyplomowe			
Seminarium dyplomowe literaturoznawcze	Seminarium: 30, Zaliczenie z oceną	13	Fakultatywny
Seminarium dyplomowe historyczne	Seminarium: 30, Zaliczenie z oceną	13	Fakultatywny
Suma	195	28	

Matryca pokrycia efektów kierunkowych

2024/25/S/1/CPS/SOP/all

Przedmiot	Specjalność	Obligatoryjność	Semestr	SOP_K1_W01	SOP_K1_W02	SOP_K1_W03	SOP_K1_W04	SOP_K1_W05	SOP_K1_W06	SOP_K1_W07	SOP_K1_W08	SOP_K1_W09	SOP_K1_W10	SOP_K1_W11	SOP_K1_W12	SOP_K1_W13	SOP_K1_W14	SOP_K1_U01	SOP_K1_U02	SOP_K1_U03	SOP_K1_U04	SOP_K1_U05	SOP_K1_U06	SOP_K1_U07	SOP_K1_U08	SOP_K1_U09	SOP_K1_U10	SOP_K1_U11	SOP_K1_U12	SOP_K1_U13	SOP_K1_U14	SOP_K1_U15	SOP_K1_K01	SOP_K1_K02	SOP_K1_K03	SOP_K1_K04	SOP_K1_K05	SOP_K1_K06	SOP_K1_K07	SOP_K1_K08		
Poezja na głos		F	1s															x		x			x				x			x		x	x	x	x					x		
Współczesne polskie muzea i centra ekspozycyjne		F	1s						x			x												x				x		x		x		x						x		
Polskie noblistki		F	1s									x		x	x	x	x		x	x			x	x				x					x							x		
Miasta Polski i ich historie		F	1s						x			x						x			x						x		x								x			x	x	
Praktyczna nauka języka polskiego 1		O	1s i 2s	x		x			x			x		x				x		x	x			x	x			x	x		x		x	x	x		x		x		x	
Emocje w polskim kinie		F	1s									x						x							x	x		x	x				x		x				x			
Język polski dla celów akademickich z elementami wiedzy o literaturze		O	1s			x	x		x					x	x		x			x			x	x	x				x	x				x	x						x	
Media o Polsce		O	1s i 2s i 3s i 4s				x				x	x	x		x	x									x	x				x	x				x	x			x		x	
Język angielski A2		F	2s				x												x						x	x	x								x						x	
Klasyka literacka w filmach Andrzeja Wajdy		F	2s	x		x		x	x									x		x	x		x	x				x		x					x	x	x					
Kultura komunikacji językowej		F	2s				x		x					x				x									x	x							x	x						
Język niemiecki A2		F	2s				x												x						x	x	x								x	x					x	
Literatura polska 1		O	2s	x	x			x	x			x								x			x	x		x	x	x	x			x	x	x	x					x	x	
Świat według Szymborskiej		F	2s	x	x	x	x	x	x			x	x						x	x			x	x	x									x	x	x	x	x			x	
Język angielski B1		F	2s				x												x						x	x	x	x							x	x						x

Przedmiot	Specjalność	Obligatoryjność	Semestr	SOP_K1_W01	SOP_K1_W02	SOP_K1_W03	SOP_K1_W04	SOP_K1_W05	SOP_K1_W06	SOP_K1_W07	SOP_K1_W08	SOP_K1_W09	SOP_K1_W10	SOP_K1_W11	SOP_K1_W12	SOP_K1_W13	SOP_K1_W14	SOP_K1_U01	SOP_K1_U02	SOP_K1_U03	SOP_K1_U04	SOP_K1_U05	SOP_K1_U06	SOP_K1_U07	SOP_K1_U08	SOP_K1_U09	SOP_K1_U10	SOP_K1_U11	SOP_K1_U12	SOP_K1_U13	SOP_K1_U14	SOP_K1_U15	SOP_K1_K01	SOP_K1_K02	SOP_K1_K03	SOP_K1_K04	SOP_K1_K05	SOP_K1_K06	SOP_K1_K07	SOP_K1_K08			
Język niemiecki B1	F	2s					x												x						x	x	x	x					x	x						x			
Język angielski B21	F	2s					x												x						x	x	x	x			x		x	x							x		
Język niemiecki B21	F	2s					x												x						x	x	x	x					x	x							x		
Język angielski B22	F	2s					x												x						x	x	x	x			x		x	x								x	
Język niemiecki B22	F	2s					x												x						x	x	x	x						x	x							x	
Regiony i miasta Polski	O	2s										x		x								x							x		x			x	x							x	
Praktyczna nauka języka polskiego 2	O	3s i 4s										x		x				x		x	x			x	x	x	x	x	x		x		x	x			x	x	x				
Język angielski B1	F	3s					x												x						x	x	x	x						x	x							x	
Język niemiecki B1	F	3s					x												x						x	x	x	x						x	x							x	
Język angielski B21	F	3s					x												x						x	x	x	x			x			x	x							x	
Język niemiecki B21	F	3s					x												x						x	x	x	x						x	x							x	
Literatura polska 2	O	3s		x	x			x	x			x									x			x	x	x	x	x	x	x			x	x	x	x					x	x	
Język angielski B22	F	3s					x												x						x	x	x	x			x			x	x							x	
Język niemiecki B22	F	3s					x												x						x	x	x	x						x	x							x	
Historia Polski z elementami historii sztuki 1	O	3s			x			x	x			x										x			x	x			x		x		x	x	x						x	x	
Krajobraz społeczno-polityczny współczesnej Polski	O	3s							x			x														x	x			x				x	x							x	
Język angielski B21	F	4s					x												x						x	x	x	x			x			x	x							x	
Język niemiecki B21	F	4s					x												x						x	x	x	x						x	x							x	
Język angielski B22	F	4s					x												x						x	x	x	x			x				x	x						x	
Język niemiecki B22	F	4s					x												x						x	x	x	x							x	x						x	
Literatura polska 3	O	4s		x	x			x	x			x									x			x	x	x	x	x	x	x			x	x	x	x					x	x	

Przedmiot	Specjalność	Obligatoryjność	Semestr	SOP_K1_W01	SOP_K1_W02	SOP_K1_W03	SOP_K1_W04	SOP_K1_W05	SOP_K1_W06	SOP_K1_W07	SOP_K1_W08	SOP_K1_W09	SOP_K1_W10	SOP_K1_W11	SOP_K1_W12	SOP_K1_W13	SOP_K1_W14	SOP_K1_U01	SOP_K1_U02	SOP_K1_U03	SOP_K1_U04	SOP_K1_U05	SOP_K1_U06	SOP_K1_U07	SOP_K1_U08	SOP_K1_U09	SOP_K1_U10	SOP_K1_U11	SOP_K1_U12	SOP_K1_U13	SOP_K1_U14	SOP_K1_U15	SOP_K1_K01	SOP_K1_K02	SOP_K1_K03	SOP_K1_K04	SOP_K1_K05	SOP_K1_K06	SOP_K1_K07	SOP_K1_K08			
Język obcy w naukach humanistycznych 1		O	4s				x					x		x									x	x	x	x					x	x	x	x			x	x		x			
Historia Polski z elementami historii sztuki 2		O	4s		x			x	x			x						x				x			x	x			x		x		x	x						x	x		
Redakcja tekstów akademickich		O	4s				x								x	x	x	x			x					x	x	x													x		
Praktyczna nauka języka polskiego 3		O	5s	x		x			x			x		x				x		x	x		x	x	x	x	x	x		x			x	x	x		x	x	x	x	x		
Język angielski B22		F	5s				x												x					x	x	x	x				x			x	x						x		
Język niemiecki B22		F	5s				x												x					x	x	x	x							x	x						x		
Literatura polska 4		O	5s	x	x			x	x			x						x		x			x	x	x	x	x	x	x				x	x	x	x					x	x	
Przekład: teoria i praktyka		O	5s i 6s			x	x	x	x				x	x				x	x				x											x	x	x						x	x
Historia Polski z elementami historii sztuki 3		O	5s		x			x	x			x													x		x			x					x								
Proseminarium dyplomowe		O	5s			x	x								x		x	x			x	x		x		x		x		x			x	x	x							x	
Język obcy w naukach humanistycznych 2		O	5s				x					x		x					x				x	x	x	x						x	x	x	x						x		
Seminarium dyplomowe literaturoznawcze		F	6s	x	x	x		x	x			x			x		x	x		x	x	x	x	x	x	x	x		x		x			x	x	x							x
Seminarium dyplomowe historyczne		F	6s	x	x	x		x	x			x			x		x	x		x	x	x	x	x	x	x	x		x		x			x	x	x							x
Najnowsza literatura polska		O	6s	x	x			x		x		x		x						x			x	x	x	x	x	x	x				x	x	x	x	x	x				x	x
Polszczyzna w aspekcie społecznym		O	6s						x			x		x				x							x	x		x							x								

Przedmiot	Specjalność	Obligatoryjność	Semestr	SOP_K1_W01	SOP_K1_W02	SOP_K1_W03	SOP_K1_W04	SOP_K1_W05	SOP_K1_W06	SOP_K1_W07	SOP_K1_W08	SOP_K1_W09	SOP_K1_W10	SOP_K1_W11	SOP_K1_W12	SOP_K1_W13	SOP_K1_W14	SOP_K1_U01	SOP_K1_U02	SOP_K1_U03	SOP_K1_U04	SOP_K1_U05	SOP_K1_U06	SOP_K1_U07	SOP_K1_U08	SOP_K1_U09	SOP_K1_U10	SOP_K1_U11	SOP_K1_U12	SOP_K1_U13	SOP_K1_U14	SOP_K1_U15	SOP_K1_K01	SOP_K1_K02	SOP_K1_K03	SOP_K1_K04	SOP_K1_K05	SOP_K1_K06	SOP_K1_K07	SOP_K1_K08
Suma (obowiązkowy):				7	8	5	7	9	13	2	1	17	1	11	4	1	3	8	2	9	8	1	12	16	16	12	11	13	6	10	3	14	18	20	5	5	6	3	15	12
Suma (fakultatywny):				4	3	4	22	4	7	0	0	7	1	2	3	1	3	7	22	6	4	2	6	27	24	24	22	6	1	5	7	5	27	27	3	3	2	0	25	3
Suma:				11	11	9	29	13	20	2	1	24	2	13	7	2	6	15	24	15	12	3	18	43	40	36	33	19	7	15	10	19	45	47	8	8	8	3	40	15

Sylabusy



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Praktyczna nauka języka polskiego 1

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia o Polsce Specjalność - Jednostka organizacyjna Collegium Polonicum w Słubicach Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 31SOPS.13N.12888.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty nieprzypisane	
Koordynator zajęć	Sabina Strózik		
Prowadzący zajęcia	Sabina Strózik, Agnieszka Skwarek		
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Lektorat: 180, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 15
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Lektorat: 120, Egzamin		Liczba punktów ECTS 9

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	przekazanie wiedzy dotyczącej zagadnień gramatyczno-syntaktycznych i stylistycznych oraz funkcji komunikacyjnych na poziomie B1
C2	rozwinięcie umiejętności posługiwania się standardową odmianą języka polskiego – w mowie i piśmie – na poziomie B1, również w kontaktach z rodzimymi użytkownikami języka;
C3	doskonalenie wszystkich sprawności językowych, t.j. mówienia, pisania, rozumienia ze słuchu i czytania w języku polskim
C4	wprowadzenie elementów realioznawstwa z zakresu ekonomii, polityki, mediów, literatury, wydarzeń kulturalnych, świąt i tradycji, ułatwiających funkcjonowanie w polskim społeczeństwie
C5	przekazanie ogólnej wiedzy o kulturze języka polskiego i realiach współczesnej Polski
C6	rozwinięcie strategii uczenia się, m.in. poprzez korzystanie z oryginalnych materiałów źródłowych
C7	rozwinięcie umiejętności samokształcenia i określania poziomu swojej wiedzy w celu realizacji potrzeby uczenia się przez całe życie

Wymagania wstępne

znajomość języka polskiego na poziomie A1

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna powszechne normy kulturowe przyjęte w komunikacji w języku polskim i potrafi je zastosować	SOP_K1_W09, SOP_K1_W11	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Test, Projekt, Prezentacja multimedialna
W2	ma wiedzę o kulturze i literaturze polskiej	SOP_K1_W01, SOP_K1_W03, SOP_K1_W06	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Test, Projekt, Prezentacja multimedialna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi posługiwać się językiem polskim w różnych sytuacjach życia codziennego, w polskich realiach, również z jego rodzimymi użytkownikami	SOP_K1_U01, SOP_K1_U13	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Test, Projekt, Prezentacja multimedialna
U2	zna powszechne normy kulturowe przyjęte w komunikacji w języku polskim i potrafi je zastosować	SOP_K1_U01, SOP_K1_U13	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Test, Projekt, Prezentacja multimedialna
U3	potrafi interpretować wiedzę o kulturze i literaturze polskiej i posługiwać się nią	SOP_K1_U03, SOP_K1_U06	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Test, Projekt, Prezentacja multimedialna

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
U4	potrafi posługiwać się odmianą oficjalną i nieoficjalną języka polskiego, dostosowując jej użycie do sytuacji komunikacyjnej	SOP_K1_U01, SOP_K1_U13	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Test, Projekt, Prezentacja multimedialna
U5	potrafi redagować krótsze i dłuższe wypowiedzi pisemne na różne tematy, wyrażając w nich i uzasadniając swój punkt widzenia; dostosować styl wypowiedzi do jej adresata i sytuacji komunikacyjnej	SOP_K1_U01, SOP_K1_U13, SOP_K1_U15	Egzamin pisemny, Test, Projekt
U6	potrafi wypowiadać się na interesujące go/ją tematy oraz przedstawić przygotowaną wcześniej wypowiedź i zaprezentować swój punkt widzenia; opowiadać o swoich doświadczeniach i przeżyciach, opisywać i porównywać przedmioty, ludzi i sytuacje	SOP_K1_U01, SOP_K1_U10, SOP_K1_U13	Egzamin ustny, Projekt, Prezentacja multimedialna
U7	potrafi włączać się do rozmowy na różne tematy, również te dotyczące polskiej literatury, wyrażać swoje opinie i uzasadniać swój punkt widzenia	SOP_K1_U01, SOP_K1_U06, SOP_K1_U13	Egzamin ustny, Projekt, Prezentacja multimedialna
U8	rozumie i potrafi interpretować teksty oraz wypowiedzi ustne dotyczące tematów związanych z życiem codziennym oraz rozumie treść prostych tekstów prasowych poruszających tematykę społeczną, polityczną i realizmawczą Polski	SOP_K1_U01, SOP_K1_U13	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Test, Projekt
U9	rozumie i potrafi zinterpretować główne wątki i informacje zawarte w słuchanej wypowiedzi, dotyczące spraw bieżących lub mieszczących się w zakresie jego/jej osobistych zainteresowań oraz informacje przekazywane za pośrednictwem mediów	SOP_K1_U01, SOP_K1_U13	Egzamin pisemny, Test, Projekt
U10	potrafi, samodzielnie lub w grupie, opracować i zaprezentować prosty projekt badawczy	SOP_K1_U01, SOP_K1_U04, SOP_K1_U06, SOP_K1_U07, SOP_K1_U10, SOP_K1_U11, SOP_K1_U15	Projekt, Prezentacja multimedialna
Kompetencje społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotów/gotowa do podjęcia dialogu w języku polskim z przedstawicielami odmiennych światopoglądów i postaw	SOP_K1_K01	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Test, Projekt, Prezentacja multimedialna
K2	jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy o języku polskim i ciągłego jej pogłębienia	SOP_K1_K02	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Test, Projekt, Prezentacja multimedialna
K3	jest gotów/gotowa do aktywnego i odpowiedzialnego uczestniczenia w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego Polski poprzez promowanie literatury i kultury polskiej w poprawnych pisemnych i ustnych wypowiedziach w języku polskim	SOP_K1_K04	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Test, Projekt, Prezentacja multimedialna

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
K4	jest gotów/gotowa do śledzenia aktualnego życia literackiego oraz kulturalnego Polski oraz K06 Absolwent/ka jest gotów/gotowa do organizowania bądź brania udziału w różnych wydarzeniach kulturalnych w regionie i do przestrzegania przy tym zasad etyki zawodowej podczas samodzielnego oraz zespołowego realizowania zadań	SOP_K1_K05, SOP_K1_K06, SOP_K1_K08	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Test, Projekt, Prezentacja multimedialna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Człowiek - jego cechy charakteru, wygląd i dane personalne; wyrażanie uczuć, emocji i upodobań.	W1, U1, U2, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K4	Lektorat
2.	Rzeczywistość otaczająca człowieka - rodzina, okolica i sąsiedztwo.	W1, U1, U2, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K4	Lektorat
3.	Życie codzienne - codzienne rutynowe czynności, życie towarzyskie, zainteresowania i sposoby spędzania wolnego czasu.	W1, U1, U2, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K4	Lektorat
4.	Opisywanie miejsca zamieszkania - mieszkanie/dom, wynajmowanie mieszkania/domu; opisywanie miast i miejscowości, instytucje użyteczności publicznej.	W1, U1, U2, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K4	Lektorat
5.	Podróże i środki transportu - sposoby podróżowania, dokumenty niezbędne w podróży, organizacja podróży, atrakcje turystyczne.	W1, U1, U2, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K4	Lektorat
6.	Praca - rynek pracy, zawody, prawo pracy (czas pracy, urlop), płace i zarobki.	W1, U1, U2, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K4	Lektorat
7.	Żywność - artykuły spożywcze, posiłki, przygotowanie potraw, restauracje i bary.	W1, U1, U2, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K4	Lektorat
8.	Zakupy i usługi - rodzaje sklepów, miary, wagi i rozmiary, promocja i reklama; punkty usługowe, sposoby płacenia.	W1, U1, U2, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K4	Lektorat
9.	Zdrowie - samopoczucie i zdrowy styl życia, części ciała, stan zdrowia i choroby, wizyta u lekarza i w aptecce.	W1, U1, U2, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K4	Lektorat
10.	Środowisko naturalne - klimat, pogoda i pory roku, świat roślin i zwierząt, ochrona przyrody.	W1, U1, U2, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K4	Lektorat
11.	Państwo i społeczeństwo - sytuacja polityczna, organizacja państwa, warunki życia i realia społeczne.	W1, U1, U2, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K4	Lektorat
12.	Nauka, technika i media - rozwój techniki i mediów, odkrycia i wynalazki.	W1, U1, U2, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K4	Lektorat
13.	Kultura - dziedziny kultury i wydarzenia kulturalne, wybitni twórcy kultury.	W1, W2, U1, U10, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3, K4	Lektorat
14.	Literatura - wybitni twórcy literatury polskiej (1).	W1, W2, U1, U10, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3, K4	Lektorat

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
15.	Polskie święta i zwyczaje.	W1, W2, U1, U10, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3, K4	Lektorat
16.	Zagadnienia gramatyczno-syntaktyczne i stylistyczne oraz funkcje komunikacyjne niezbędne do osiągnięcia efektów uczenia się na poziomie B1.	W1, W2, U1, U10, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3, K4	Lektorat

Informacje dodatkowe

Semestr 1

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Lektorat	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Praca z tekstem, Gra dydaktyczna/symulacyjna, Metoda ćwiczeniowa, Metoda warsztatowa, Metoda projektu, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Metoda aktywizująca - technika analizy SWOT, Metoda aktywizująca - technika drzewka decyzyjnego, Metoda aktywizująca - metoda "kuli śniegowej", Metoda aktywizująca - konstruowanie "map myśli", Praca w grupach, Praca indywidualna

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Lektorat	Warunkiem zaliczenia zajęć jest aktywne uczestnictwo w zajęciach, poprawne wykonywanie wszystkich zadań domowych oraz testów, przygotowanie prezentacji multimedialnej na jeden z zadanych tematów oraz udział w wybranym projekcie. Kryteria oceniania: bardzo dobry (bdb; 5,0): aktywne uczestnictwo w zajęciach, zadania domowe i wypowiedzi prezentowane w czasie zajęć charakteryzujące się poprawnością i wysoką wartością merytoryczną, wysoka wartość merytoryczna i wysoka jakość prezentacji projektu badawczego, częściowe testy sprawdzające, testy semestralne i egzamin końcowy zaliczone na co najmniej 85% ze 100% możliwych do uzyskania punktów; dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami, szczególnie w zakresie poprawności językowej, częściowe testy sprawdzające, testy semestralne i egzamin końcowy zaliczone na co najmniej 80% ze 100% możliwych do uzyskania punktów; dobry (db; 4,0): dość aktywne uczestnictwo w zajęciach, zadania domowe i wypowiedzi prezentowane w czasie zajęć charakteryzujące się poprawnością i dość wysoką wartością merytoryczną, dość wysoka wartość merytoryczna i dobra jakość prezentacji projektu badawczego, częściowe testy sprawdzające, testy semestralne i egzamin końcowy zaliczone na co najmniej 75% ze 100% możliwych do uzyskania punktów; dostateczny plus (+dst; 3,5): wystarczająca aktywność w czasie zajęć, zadania domowe i wypowiedzi prezentowane w czasie zajęć charakteryzujące się wystarczającą poprawnością i wartością merytoryczną, wystarczająca wartość merytoryczna i jakość prezentacji projektu badawczego, częściowe testy sprawdzające, testy semestralne i egzamin końcowy zaliczone na co najmniej 70% ze 100% możliwych do uzyskania punktów; dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca aktywność w czasie zajęć, zadania domowe i wypowiedzi prezentowane w czasie zajęć charakteryzujące się zadowalającą poprawnością i wartością merytoryczną, zadowalająca wartość merytoryczna i jakość prezentacji projektu badawczego, częściowe testy sprawdzające, testy semestralne i egzamin końcowy zaliczone na co najmniej 61% ze 100% możliwych do uzyskania punktów; niedostateczny (ndst; 2,0): bardzo niska aktywność na zajęciach, brak zadań domowych, nieprzygotowanie do zajęć, niewykonanie projektu badawczego lub jego niezadowalająca wartość merytoryczna, niezaliczone sprawdzające testy częściowe, semestralne testy zaliczeniowe oraz egzamin końcowy – poniżej 60% ze 100% możliwych do uzyskania punktów.

Semestr 2

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Lektorat	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Praca z tekstem, Gra dydaktyczna/symulacyjna, Metoda ćwiczeniowa, Metoda warsztatowa, Metoda projektu, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Metoda aktywizująca - technika analizy SWOT, Metoda aktywizująca - technika drzewka decyzyjnego, Metoda aktywizująca - metoda "kuli śniegowej", Metoda aktywizująca - konstruowanie "map myśli", Praca w grupach, Praca indywidualna

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Lektorat	wykonywanie wszystkich zadań domowych oraz testów, przygotowanie prezentacji multimedialnej na jeden z zadanych tematów oraz udział w wybranym projekcie. Uzyskanie zaliczenia ze wszystkich zajęć upoważnia do przystąpienia do egzaminu końcowego. Kryteria oceniania: bardzo dobry (bdb; 5,0): aktywne uczestnictwo w zajęciach, zadania domowe i wypowiedzi prezentowane w czasie zajęć charakteryzujące się poprawnością i wysoką wartością merytoryczną, wysoka wartość merytoryczna i wysoka jakość prezentacji projektu badawczego, częściowe testy sprawdzające, testy semestralne i egzamin końcowy zaliczone na co najmniej 85% ze 100% możliwych do uzyskania punktów; dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami, szczególnie w zakresie poprawności językowej, częściowe testy sprawdzające, testy semestralne i egzamin końcowy zaliczone na co najmniej 80% ze 100% możliwych do uzyskania punktów; dobry (db; 4,0): dość aktywne uczestnictwo w zajęciach, zadania domowe i wypowiedzi prezentowane w czasie zajęć charakteryzujące się poprawnością i dość wysoką wartością merytoryczną, dość wysoka wartość merytoryczna i dobra jakość prezentacji projektu badawczego, częściowe testy sprawdzające, testy semestralne i egzamin końcowy zaliczone na co najmniej 75% ze 100% możliwych do uzyskania punktów; dostateczny plus (+dst; 3,5): wystarczająca aktywność w czasie zajęć, zadania domowe i wypowiedzi prezentowane w czasie zajęć charakteryzujące się wystarczającą poprawnością i wartością merytoryczną, wystarczająca wartość merytoryczna i jakość prezentacji projektu badawczego, częściowe testy sprawdzające, testy semestralne i egzamin końcowy zaliczone na co najmniej 70% ze 100% możliwych do uzyskania punktów; dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca aktywność w czasie zajęć, zadania domowe i wypowiedzi prezentowane w czasie zajęć charakteryzujące się zadowalającą poprawnością i wartością merytoryczną, zadowalająca wartość merytoryczna i jakość prezentacji projektu badawczego, częściowe testy sprawdzające, testy semestralne i egzamin końcowy zaliczone na co najmniej 61% ze 100% możliwych do uzyskania punktów; niedostateczny (ndst; 2,0): bardzo niska aktywność na zajęciach, brak zadań domowych, nieprzygotowanie do zajęć, niewykonanie projektu badawczego lub jego niezadowalająca wartość merytoryczna, niezaliczone sprawdzające testy częściowe, semestralne testy zaliczeniowe oraz egzamin końcowy – poniżej 60% ze 100% możliwych do uzyskania punktów.

Literatura

Obowiązkowa

1. – Guziuk-Świca, B., Przechodzka, G., Ciesielska-Musameh, R., Z polskim w świat. Podręcznik do nauki języka polskiego, Lublin 2018
2. – Kiermut, A., Majewska-Meyers, M., Gołkowski, M., Kuc, M., Gdybym znał dobrze język polski... Wybór tekstów z ćwiczeniami do nauki gramatyki polskiej dla cudzoziemców. B1, Warszawa 2018
3. – Krztoń, J., Testuj swój polski. Słownictwo 2. (A2-B1), Kraków 2011
4. – Madeja, A., Achteik, A., Świątek, M., Hajduk-Gawron, W., Bądź na B1. Zbiór zadań z języka polskiego oraz przykładowe testy certyfikacyjne dla poziomu B1, Kraków 2012
5. – Małycka, A., Dembińska, K., Fastyn-Pleger, K., Ułańska, M., Gramatyka dla praktyka. Fleksja i słowotwórstwo. Funkcjonalne ćwiczenia gramatyczne z języka polskiego dla obcokrajowców na poziomie A1, A2, B1, Kolegium Języka i Kultury Polski 2018
6. – Stelmach, A., Stempel I., Polski krok po kroku (A2) Podręcznik do nauki języka polskiego dla obcokrajowców., Kraków 2013
7. – Szpiigel, R., Testuj swój polski. Gramatyka 2. (A2-B1), Kraków 2013
8. – Czerkies, T., Literackie lustro kultury. Literatura polska w ćwiczeniach dla obcokrajowców – poziom B1.2 – C1, Kraków 2019
9. – podręcznik online: <http://fundacjareja.eu/polak-potrafi-spis-tresci/>, (poziomy A2-B1)

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Semestr 1

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Lektorat	180
Przygotowanie do zajęć	60
Czytanie wskazanej literatury	35
Przygotowanie pracy pisemnej	30
Przygotowanie projektu	30
Przygotowanie do zaliczenia	50
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 385
Liczba punktów ECTS	ECTS 15

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Lektorat	120
Przygotowanie do zajęć	35
Czytanie wskazanej literatury	25
Przygotowanie pracy pisemnej	25
Przygotowanie projektu	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 225
Liczba punktów ECTS	ECTS 9

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut



UNIwersytet
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Język polski dla celów akademickich z elementami wiedzy o literaturze

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia o Polsce		Cykl dydaktyczny 2024/25
Specjalność -		Kod zajęć 31SOPS.11N.12889.24
Jednostka organizacyjna Collegium Polonicum w Słubicach		Języki wykładowe polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty nieprzypisane
Profil studiów profil ogólnoakademicki		
Koordynator zajęć	Sabina Strózik	
Prowadzący zajęcia	Sabina Strózik, Ksymena Filipowicz-Tokarska, Agnieszka Skwarek	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 15, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	- zapoznanie studentów z polszczyzną mówioną i pisaną właściwą różnym obszarom środowiska akademickiego (od stylu formalnego do żargonu studenckiego); – wykształcenie umiejętności posługiwania się językiem polskim dla celów akademickich (redagowanie podań i innych pism, korespondencja z nauczycielami akademickimi); – zapoznanie z regulaminem studiów UAM ; – wprowadzenie podstawowej terminologii związanej z literaturoznawstwem; – przekazanie wiedzy na temat Europejskiego Obszaru Szkolnictwa Wyższego oraz UAM, EUV i CP

Wymagania wstępne

Znajomość języka polskiego na poziomie podstawowym (A1)

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	charakteryzuje w prosty sposób po polsku jednostkę, w której studiuje oraz swój kierunek studiów	SOP_K1_W04, SOP_K1_W11	Test
W2	wykazuje się znajomością Regulaminu studiów UAM i stosuje jego zasady w odniesieniu do własnej osoby	SOP_K1_W12	Test
W3	wykazać się znajomością podstawowych polskich terminów z zakresu literaturoznawstwa (historii literatury polskiej i genologii)	SOP_K1_W03, SOP_K1_W06	Projekt
W4	wykazuje się podstawową znajomością zasad prawa autorskiego i tworzenia własnych prac pisemnych z wykorzystaniem obcych źródeł	SOP_K1_W12, SOP_K1_W14	Test
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi zredagować po polsku formalne pismo w swojej sprawie adresowane do odpowiednich władz uczelni	SOP_K1_U08	Test
U2	potrafi podjąć w języku polskim rozmowę na różne tematy związane z życiem studenckim i własnymi studiami	SOP_K1_U07, SOP_K1_U08, SOP_K1_U13	Test
U3	potrafi stosować w konkretnej sytuacji dydaktycznej podstawowe polskie terminy z zakresu literaturoznawstwa (historii literatury polskiej i genologii)	SOP_K1_U03, SOP_K1_U06, SOP_K1_U08, SOP_K1_U12, SOP_K1_U13	Projekt
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotów/gotowa do podjęcia partnerskiego dialogu z przedstawicielami odmiennych światopoglądów i postaw oraz do krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat literaturoznawstwa i podjęcia dialogu z ekspertami w celu jej pogłębienia	SOP_K1_K01, SOP_K1_K02	Projekt
K2	jest gotów/gotowa do prawidłowego funkcjonowania w zróżnicowanym (na UAM i UEV) otoczeniu społeczno-kulturowym	SOP_K1_K07	Projekt

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Charakterystyka Europejskiego Obszaru Szkolnictwa Wyższego i objaśnienie podstawowych elementów Procesu Bolońskiego (efekty kształcenia, porównywalność, uznawalność, mobilność, internacjonalizacja studiów)	W1, U2, K1	Ćwiczenia

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
2.	Szkolnictwo wyższe w Polsce (rodzaje uczelni, kierunki studiów)	W1, U2, K1	Ćwiczenia
3.	Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Europejski Uniwersytet Viadrina oraz Collegium Polonicum w Słubicach - struktura, władze, strategiczne cele, współpraca międzynarodowa	W1, U2, K1	Ćwiczenia
4.	Prawa i obowiązki studenta. Regulamin studiów UAM. Analiza zawartości stron internetowych UAM i EUV i stworzenie mapy poruszania się po nich	W2, U2	Ćwiczenia
5.	Ćwiczenia w pisaniu podań w sprawach związanych ze studiami	W2, U1, U2, K2	Ćwiczenia
6.	Studenckie prace pisemne z zakresu nauk humanistycznych- struktura, elementy formalne (przypisy, bibliografia), przydatne zwroty	W3, W4, U3	Ćwiczenia
7.	Podstawowa terminologia z zakresu literaturoznawstwa (czym jest literatura piękna, wyznaczniki)	W3, U3	Ćwiczenia
8.	Podstawowa terminologia z zakresu literaturoznawstwa (pierwsze kroki w genologii)	W3, U3	Ćwiczenia
9.	Podstawowa terminologia z zakresu systematyzacji nauki o literaturze z uwzględnieniem cech działów literaturoznawstwa (teoria, historia i krytyka literatury)	W3, U3	Ćwiczenia
10.	Podstawowa terminologia z zakresu literaturoznawstwa (Interpretacja i wartościowanie dzieła literackiego)	W3, U3	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda projektu, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Warunkiem zaliczenia zajęć jest przygotowanie projektu oraz zaliczenie testu. Kryteria oceniania: 5,0 – duża swoboda językowa w wypowiedzianiu się na tematy akademickie, bogate słownictwo, umiejętność określania własnych preferencji i planów edukacyjnych, duża sprawność w formułowaniu na piśmie podań i wniosków związanych z przebiegiem studiów. Oceniona podczas realizacji projektu: bardzo dobra znajomość i umiejętność wykorzystywania podstawowych pojęć z zakresu literaturoznawstwa, biegłość we wskazywaniu wyznaczników literackości, specyfiki poszczególnych działów literaturoznawstwa, przesłanek podziałów genologicznych. 4,5 – jak wyżej, z drobnymi usterkami. 4,0 – poprawność językowa i właściwy dobór słownictwa w wypowiedziach na tematy akademickie, wystarczająca sprawność w formułowaniu na piśmie podań i wniosków związanych z przebiegiem studiów. Oceniona podczas realizacji projektu: dobra znajomość i umiejętność wykorzystywania podstawowych pojęć z zakresu literaturoznawstwa, wskazywania wyznaczników literackości, specyfiki poszczególnych działów literaturoznawstwa, przesłanek podziałów genologicznych. 3,5 – umiarkowana poprawność językowa i właściwy dobór słownictwa w wypowiedziach na tematy akademickie, wystarczająca sprawność w formułowaniu na piśmie podań i wniosków związanych z przebiegiem studiów. Oceniona podczas realizacji projektu: wystarczająca znajomość i umiejętność wykorzystywania podstawowych pojęć z zakresu literaturoznawstwa, wskazywania wyznaczników literackości, specyfiki poszczególnych działów literaturoznawstwa, przesłanek podziałów genologicznych. 3,0 – dopuszczalne, ale znaczące braki w powyższych umiejętnościach i kompetencjach. 2,0 – braki w powyższych umiejętnościach i kompetencjach uniemożliwiające funkcjonowanie w środowisku akademickim.

Literatura

Obowiązkowa

1. Materiały zalecane przez wykładowcę, w tym prezentacje multimedialne przygotowane przez wykładowcę dostosowane do poziomu językowego studentów I roku.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	15
Przygotowanie do zajęć	5
Czytanie wskazanej literatury	15
Przygotowanie projektu	15
Przygotowanie do zaliczenia	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Media o Polsce

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia o Polsce Specjalność - Jednostka organizacyjna Collegium Polonicum w Słubicach Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 31SOPS.1FHS.12890.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty humanistyczne i społeczne
Koordynator zajęć	Sabina Strózik	
Prowadzący zajęcia	Agnieszka Zgrzywa, Agnieszka Skwarek	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 15, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 1
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 15, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 1
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 15, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 1
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 15, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 1

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	doskonalenie umiejętności komunikowania się w języku polskim;
C2	wprowadzenie podstawowych informacji na temat funkcjonowania mediów w Polsce;
C3	doskonalenie umiejętności dyskusji na tematy aktualnego życia politycznego, społecznego, kulturalnego w Polsce;
C4	wyrabianie nawyku śledzenia aktualnych informacji umieszczanych w mediach z różnych dziedzin życia społecznego;

Wymagania wstępne

umiejętność porozumiewania się w języku polskim na poziomie A1, a następnie w kolejnych semestrach adekwatnie do poziomu umiejętności wynikającego z praktycznej nauki języka polskiego

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Umie wymienić kilka politycznych, społecznych lub kulturowych wydarzeń lub zjawisk, które wyróżniały się na tle innych aktualnych wydarzeń z życia kraju, opowiedzieć o nich prostym językiem;	SOP_K1_W08, SOP_K1_W09	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna
W2	Nabywa kompetencji w zakresie rozpoznawania stylu wypowiedzi, celu użytych środków stylistycznych, manipulacji psycholingwistycznych stosowanych przez autorów analizowanych wypowiedzi;	SOP_K1_W04, SOP_K1_W08, SOP_K1_W12	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna
W3	Nabywa wiedzę z zakresu specyfiki polskiego życia społecznego, kulturowego bądź/i politycznego, kojarzy symbolikę istotną dla naszego kraju w danym momencie dziejowym, aluzje historyczne, odniesienia kulturowe, emblematy, skrzydlate słowa, frazy robiące aktualnie karierę w mediach.	SOP_K1_W07, SOP_K1_W08, SOP_K1_W09	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna
W4	Orientuje się lepiej w specyfice polskiego życia publicznego i w charakterystycznych stylach debaty społecznej oraz w stanowiskach reprezentowanych przez różne ośrodki, których aktywność wpisać można w określony nurt;	SOP_K1_W08, SOP_K1_W09	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna
W5	Rozpoznaje i umie nazwać styl wypowiedzi, cel użytych środków stylistycznych, jest wrażliwy na manipulacje psycholingwistyczne stosowanych przez autorów analizowanych wypowiedzi.	SOP_K1_W04, SOP_K1_W08, SOP_K1_W12	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna
W6	Wie już kilka istotnych rzeczy o specyfice polskiego życia społecznego, kulturowego bądź/i politycznego, potrafi o nim dyskutować, zna część symboliki istotnej dla naszego kraju w danym momencie dziejowym, rozpoznaje pewne aluzje historyczne, odniesienia kulturowe, emblematy, skrzydlate słowa, frazy robiące aktualnie karierę w mediach. Wiedzie o nich dyskusje w grupie studenckiej i poza nią.	SOP_K1_W07, SOP_K1_W08, SOP_K1_W09, SOP_K1_W11	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Orientuje się w komentarzach obcojęzycznych, streszcza je prostym językiem polskim;	SOP_K1_U08, SOP_K1_U13, SOP_K1_U14	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna
U2	Umie wypowiadać się na temat omawianych na zajęciach wydarzeń lub zjawisk, przedstawiać je w różnym świetle, wyrobić sobie własne, mocniejsze zdanie na ich temat, ze względu na pogłębioną wiedzę o nich. Orientuje się lepiej w specyfice polskiego życia publicznego i w charakterystycznych stylach debaty społecznej oraz w stanowiskach reprezentowanych przez różne ośrodki, których aktywność wpisać można w określony nurt;	SOP_K1_U08, SOP_K1_U13	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna
U3	Orientuje się w komentarzach obcojęzycznych i tłumaczy je na język polski;	SOP_K1_U08, SOP_K1_U13, SOP_K1_U14	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna
U4	Korzystając ze zdobytej wiedzy umie wypowiadać się z użyciem różnych stylów i środków stylistycznych.	SOP_K1_U08	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna
U5	Potrafi prowadzić dyskusje, w grupie studenckiej i poza nią, o specyfice polskiego życia społecznego, kulturowego bądź/i politycznego.	SOP_K1_U07, SOP_K1_U08	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna
Kompetencje społecznych - Student/ka:			
K1	Jest gotów/gotowa do podjęcia partnerskiego dialogu na temat mediów w Polsce z przedstawicielami odmiennych światopoglądów i postaw;	SOP_K1_K01, SOP_K1_K02	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna
K2	Jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat mediów w Polsce oraz sytuacji społecznej, kulturowej bądź/i politycznej w Polsce i podjęcia dialogu z ekspertami w celu jej pogłębienia;	SOP_K1_K02, SOP_K1_K07	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna
K3	Jest gotów/gotowa do śledzenia aktualnego życia kulturalnego, społecznego, politycznego w Polsce i jego prezentowania w mediach polskich;	SOP_K1_K05	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Wybór wydarzenia lub zjawiska politycznego, społecznego lub kulturowego, wyróżniającego się na tle innych, uzasadnienie wyboru	W1, U1, K1, K2	Ćwiczenia

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
2.	Wyjaśnianie treści komunikatów w języku polskim, tłumaczenie na język polski wybranego materiału w języku obcym, porównanie różnych punktów widzenia na sprawę, spojrzenie na problem przez pryzmat różnych mediów i opcji, analiza strony językowej, wizualnej, wagi wydarzenia, reakcji na nie, sposobu jego wykorzystania na scenie życia politycznego, społecznego lub kulturowego.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3	Ćwiczenia
3.	Dyskusja	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3	Ćwiczenia
4.	Samodzielne przygotowanie omówienia medialnej relacji na temat wybranego wydarzenia (prezentacja multimedialna)	W1, U1, K1, K2	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Semestr 1

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Uczenie problemowe (Problem-based learning), Metoda badawcza (dociekania naukowego), Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	PO I ROKU: Warunkiem zaliczenia zajęć jest pozytywne zaliczenie kolokwium pisemnego i ustnego oraz przygotowanie prezentacji multimedialnej na wybrany temat związany z mediami w Polsce. Kryteria oceniania: bardzo dobry (bdb; 5,0): Studentka/student umie wymienić kilka politycznych, społecznych lub kulturowych wydarzeń lub zjawisk, które wyróżniały się na tle innych aktualnych wydarzeń z życia kraju, opowiedzieć o nich bardzo dobrze prostym językiem. Orientuje się bardzo dobrze w komentarzach obcojęzycznych dotyczących tych zdarzeń, rozpoznaje styl tych wypowiedzi, potrafi wskazać użyte w nich środki stylistyczne, manipulacje psycholingwistyczne stosowanych przez ich autorów. Wie bardzo dużo o specyfice polskiego życia społecznego, kulturowego bądź/i politycznego, którą poznał podczas zajęć; bezbłędnie kojarzy zawartą w omówionych materiałach symbolikę istotną dla naszego kraju w danym momencie dziejowym, aluzje historyczne, odniesienia kulturowe, emblematy, skrzydlate słowa, frazy robiące aktualnie karierę w mediach. dobry plus (+db; 4,5): Studentka/student umie wymienić kilka politycznych, społecznych lub kulturowych wydarzeń lub zjawisk, które wyróżniały się na tle innych aktualnych wydarzeń z życia kraju, opowiedzieć o nich dobrze prostym językiem. Orientuje się dobrze w komentarzach obcojęzycznych dotyczących tych zdarzeń, rozpoznaje dobrze styl tych wypowiedzi, potrafi wskazać większość użytych w nich środków stylistycznych, rozpoznaje bez problemów manipulacje psycholingwistyczne stosowanych przez ich autorów. Wie dużo o specyfice polskiego życia społecznego, kulturowego bądź/i politycznego, którą poznał podczas zajęć; niemal bezbłędnie kojarzy zawartą w omówionych materiałach symbolikę istotną dla naszego kraju w danym momencie dziejowym, aluzje historyczne, odniesienia kulturowe, emblematy, skrzydlate słowa, frazy robiące aktualnie karierę w mediach. dobry (db; 4,0): Studentka/student umie wymienić kilka spośród politycznych, społecznych lub kulturowych wydarzeń lub zjawisk omawianych na zajęciach, opowiedzieć o nich dość dobrze prostym językiem. Orientuje się dość dobrze w komentarzach obcojęzycznych dotyczących tych zdarzeń, rozpoznaje dobrze styl tych wypowiedzi, potrafi wskazać wiele użytych w nich środków stylistycznych, rozpoznaje bez większych problemów manipulacje psycholingwistyczne stosowanych przez ich autorów. Wie dość dużo o specyfice polskiego życia społecznego, kulturowego bądź/i politycznego, którą poznał podczas zajęć; niemal bezbłędnie kojarzy zawartą w omówionych materiałach symbolikę istotną dla naszego kraju w danym momencie dziejowym, aluzje historyczne, odniesienia kulturowe, emblematy, skrzydlate słowa, frazy robiące aktualnie karierę w mediach. dostateczny plus (+dst; 3,5): Studentka/student umie wymienić niewiele spośród politycznych, społecznych lub kulturowych wydarzeń lub zjawisk omawianych na zajęciach, nieźbyt płynnie opowiada o nich. Orientuje się w kilku komentarzach obcojęzycznych dotyczących tych zdarzeń, rozpoznaje czasem styl tych wypowiedzi, potrafi wskazać kilka użytych w nich środków stylistycznych, rozpoznaje czasem manipulacje psycholingwistyczne stosowanych przez ich autorów. Ma niewiele wiadomości na temat specyfiki polskiego życia społecznego, kulturowego bądź/i politycznego, omawianej na zajęciach; czasem błędnie kwalifikuje zawartą w omówionych materiałach symbolikę istotną dla naszego kraju w danym momencie dziejowym, aluzje historyczne, odniesienia kulturowe, emblematy, skrzydlate słowa, frazy robiące aktualnie karierę w mediach. dostateczny (dst; 3,0): Studentka/student umie wymienić bardzo niewiele spośród politycznych, społecznych lub kulturowych wydarzeń lub zjawisk omawianych na zajęciach, z trudnością opowiada o nich. Niemał nie orientuje się w kilku komentarzach obcojęzycznych dotyczących tych zdarzeń, nie zawsze rozpoznaje styl tych wypowiedzi, potrafi wskazać nieliczne spośród użytych w nich środków stylistycznych, rzadko rozpoznaje manipulacje psycholingwistyczne stosowanych przez ich autorów. Ma niewiele wiadomości na temat specyfiki polskiego życia społecznego, kulturowego bądź/i politycznego, omawianej na zajęciach; rzadko dobrze kwalifikuje zawartą w omówionych materiałach symbolikę istotną dla naszego kraju w danym momencie dziejowym, aluzje historyczne, odniesienia kulturowe, emblematy, skrzydlate słowa, frazy robiące aktualnie karierę w mediach. niedostateczny (ndst; 2,0): Studentka/student nie spełnia warunków na ocenę dostateczną.

Semestr 2

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Uczenie problemowe (Problem-based learning), Metoda badawcza (dociekania naukowego), Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	PO I ROKU: Warunkiem zaliczenia zajęć jest pozytywne zaliczenie kolokwium pisemnego i ustnego oraz przygotowanie prezentacji multimedialnej na wybrany temat związany z mediami w Polsce. Kryteria oceniania: bardzo dobry (bdb; 5,0): Studentka/student umie wymienić kilka politycznych, społecznych lub kulturowych wydarzeń lub zjawisk, które wyróżniały się na tle innych aktualnych wydarzeń z życia kraju, opowiedzieć o nich bardzo dobrze prostym językiem. Orientuje się bardzo dobrze w komentarzach obcojęzycznych dotyczących tych zdarzeń, rozpoznaje styl tych wypowiedzi, potrafi wskazać użyte w nich środki stylistyczne, manipulacje psycholingwistyczne stosowanych przez ich autorów. Wie bardzo dużo o specyfice polskiego życia społecznego, kulturowego bądź/i politycznego, którą poznał podczas zajęć; bezbłędnie kojarzy zawartą w omówionych materiałach symbolikę istotną dla naszego kraju w danym momencie dziejowym, aluzje historyczne, odniesienia kulturowe, emblematy, skrzydlate słowa, frazy robiące aktualnie karierę w mediach. dobry plus (+db; 4,5): Studentka/student umie wymienić kilka politycznych, społecznych lub kulturowych wydarzeń lub zjawisk, które wyróżniały się na tle innych aktualnych wydarzeń z życia kraju, opowiedzieć o nich dobrze prostym językiem. Orientuje się dobrze w komentarzach obcojęzycznych dotyczących tych zdarzeń, rozpoznaje dobrze styl tych wypowiedzi, potrafi wskazać większość użytych w nich środków stylistycznych, rozpoznaje bez problemów manipulacje psycholingwistyczne stosowanych przez ich autorów. Wie dużo o specyfice polskiego życia społecznego, kulturowego bądź/i politycznego, którą poznał podczas zajęć; niemal bezbłędnie kojarzy zawartą w omówionych materiałach symbolikę istotną dla naszego kraju w danym momencie dziejowym, aluzje historyczne, odniesienia kulturowe, emblematy, skrzydlate słowa, frazy robiące aktualnie karierę w mediach. dobry (db; 4,0): Studentka/student umie wymienić kilka spośród politycznych, społecznych lub kulturowych wydarzeń lub zjawisk omawianych na zajęciach, opowiedzieć o nich dość dobrze prostym językiem. Orientuje się dość dobrze w komentarzach obcojęzycznych dotyczących tych zdarzeń, rozpoznaje dobrze styl tych wypowiedzi, potrafi wskazać wiele użytych w nich środków stylistycznych, rozpoznaje bez większych problemów manipulacje psycholingwistyczne stosowanych przez ich autorów. Wie dość dużo o specyfice polskiego życia społecznego, kulturowego bądź/i politycznego, którą poznał podczas zajęć; niemal bezbłędnie kojarzy zawartą w omówionych materiałach symbolikę istotną dla naszego kraju w danym momencie dziejowym, aluzje historyczne, odniesienia kulturowe, emblematy, skrzydlate słowa, frazy robiące aktualnie karierę w mediach. dostateczny plus (+dst; 3,5): Studentka/student umie wymienić niewiele spośród politycznych, społecznych lub kulturowych wydarzeń lub zjawisk omawianych na zajęciach, nieźbyt płynnie opowiada o nich. Orientuje się w kilku komentarzach obcojęzycznych dotyczących tych zdarzeń, rozpoznaje czasem styl tych wypowiedzi, potrafi wskazać kilka użytych w nich środków stylistycznych, rozpoznaje czasem manipulacje psycholingwistyczne stosowanych przez ich autorów. Ma niewiele wiadomości na temat specyfiki polskiego życia społecznego, kulturowego bądź/i politycznego, omawianej na zajęciach; czasem błędnie kwalifikuje zawartą w omówionych materiałach symbolikę istotną dla naszego kraju w danym momencie dziejowym, aluzje historyczne, odniesienia kulturowe, emblematy, skrzydlate słowa, frazy robiące aktualnie karierę w mediach. dostateczny (dst; 3,0): Studentka/student umie wymienić bardzo niewiele spośród politycznych, społecznych lub kulturowych wydarzeń lub zjawisk omawianych na zajęciach, z trudnością opowiada o nich. Niemał nie orientuje się w kilku komentarzach obcojęzycznych dotyczących tych zdarzeń, nie zawsze rozpoznaje styl tych wypowiedzi, potrafi wskazać nieliczne spośród użytych w nich środków stylistycznych, rzadko rozpoznaje manipulacje psycholingwistyczne stosowanych przez ich autorów. Ma niewiele wiadomości na temat specyfiki polskiego życia społecznego, kulturowego bądź/i politycznego, omawianej na zajęciach; rzadko dobrze kwalifikuje zawartą w omówionych materiałach symbolikę istotną dla naszego kraju w danym momencie dziejowym, aluzje historyczne, odniesienia kulturowe, emblematy, skrzydlate słowa, frazy robiące aktualnie karierę w mediach. niedostateczny (ndst; 2,0): Studentka/student nie spełnia warunków na ocenę dostateczną.

Semestr 3

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Uczenie problemowe (Problem-based learning), Metoda badawcza (dociekania naukowego), Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	PO II ROKU: Warunkiem zaliczenia zajęć jest pozytywne zaliczenie kolokwium pisemnego i ustnego oraz przygotowanie prezentacji multimedialnej na wybrany temat związany z mediami w Polsce. Kryteria oceniania: bardzo dobry (bdb; 5,0): Studentka/student potrafi doskonale wypowiadać się na temat omawianych na zajęciach wydarzeń lub zjawisk, przedstawiać je w różnym świetle, wyrobić sobie własne, mocniejsze zdanie na ich temat, ze względu na bardzo pogłębioną wiedzę o nich. Orientuje się znakomicie w specyfice polskiego życia publicznego i w charakterystycznych stylach debaty społecznej oraz w stanowiskach reprezentowanych przez różne ośrodki, których aktywność wpisuje w określony nurt. Orientuje się świetnie w komentarzach obcojęzycznych i tłumaczy je na język polski, bezbłędnie rozpoznaje i umie doskonale nazwać styl wypowiedzi, podaje trafnie cel użytych środków stylistycznych, rozpoznaje manipulacje psycholingwistyczne stosowane przez autorów analizowanych wypowiedzi. Wie bardzo wiele istotnych rzeczy o specyfice polskiego życia społecznego, kulturowego bądź/i politycznego, znakomicie o nim dyskutuje, bardzo dobrze zna część symboliki istotnej dla naszego kraju w danym momencie dziejowym, trafnie rozpoznaje pewne aluzje historyczne, odniesienia kulturowe, emblematy, skrzydlate słowa, frazy robiące aktualnie karierę w mediach. Wiedzie o nich nadzwyczaj ciekawe dyskusje w grupie studenckiej i poza nią. dobry plus (+db; 4,5): Studentka/student potrafi biegle wypowiadać się na temat omawianych na zajęciach wydarzeń lub zjawisk, przedstawiać je w różnym świetle, wyrobić sobie własne zdanie na ich temat, ze względu na bardzo pogłębioną wiedzę o nich. Orientuje się lepiej niż dobrze w specyfice polskiego życia publicznego i w charakterystycznych stylach debaty społecznej oraz w stanowiskach reprezentowanych przez różne ośrodki, których aktywność wpisuje w określony nurt. Orientuje się lepiej niż dobrze w komentarzach obcojęzycznych i tłumaczy je na język polski, niemal bezbłędnie rozpoznaje i umie trafnie nazwać styl wypowiedzi, nazywa cel użytych środków stylistycznych, rozpoznaje manipulacje psycholingwistyczne stosowane przez autorów analizowanych wypowiedzi. Wie wiele istotnych rzeczy o specyfice polskiego życia społecznego, kulturowego bądź/i politycznego, biegle o nim dyskutuje, lepiej niż dobrze zna część symboliki istotnej dla naszego kraju w danym momencie dziejowym, rozpoznaje z wielką trafnością aluzje historyczne, odniesienia kulturowe, emblematy, skrzydlate słowa, frazy robiące aktualnie karierę w mediach. Wiedzie o nich nadzwyczaj ciekawe dyskusje w grupie studenckiej i poza nią. dobry (db; 4,0): Studentka/student potrafi łatwo wypowiadać się na temat omawianych na zajęciach wydarzeń lub zjawisk, przedstawiać je w różnym świetle, umie wyrobić sobie własne zdanie na ich temat, ze względu na pogłębioną wiedzę o nich. Orientuje się dobrze w specyfice polskiego życia publicznego i w charakterystycznych stylach debaty społecznej oraz w stanowiskach reprezentowanych przez różne ośrodki, których aktywność wpisuje w określony nurt. Orientuje się dobrze w komentarzach obcojęzycznych i tłumaczy je na język polski, dobrze rozpoznaje i najczęściej umie trafnie nazwać styl wypowiedzi, nazywa cel wielu użytych środków stylistycznych, zazwyczaj rozpoznaje manipulacje psycholingwistyczne stosowane przez autorów analizowanych wypowiedzi. Wie kilka istotnych rzeczy o specyfice polskiego życia społecznego, kulturowego bądź/i politycznego, dyskutuje o nim, dobrze zna część symboliki istotnej dla naszego kraju w danym momencie dziejowym, na ogół trafnie rozpoznaje aluzje historyczne, odniesienia kulturowe, emblematy, skrzydlate słowa, frazy, robiące aktualnie karierę w mediach. Uczestniczy w dyskusjach o nich w grupie studenckiej i poza nią. dostateczny plus (+dst; 3,5): Studentka/student potrafi komunikatywnie wypowiadać się na temat omawianych na zajęciach wydarzeń lub zjawisk, udaje się jej/mu czasem przedstawić je w różnym świetle. Orientuje się nieco w specyfice polskiego życia publicznego i w charakterystycznych stylach debaty społecznej oraz w stanowiskach reprezentowanych przez różne ośrodki. Orientuje się w niektórych komentarzach obcojęzycznych i tłumaczy je na język polski, czasem rozpoznaje i nazwa styl wypowiedzi, nazywa cel wielu użytych środków stylistycznych, czasem rozpoznaje manipulacje psycholingwistyczne stosowane przez autorów analizowanych wypowiedzi. Wie kilka rzeczy o specyfice polskiego życia społecznego, kulturowego bądź/i politycznego, dyskutuje o nim, zna pewną część symboliki istotnej dla naszego kraju w danym momencie dziejowym; zdarza się, że trafnie rozpoznaje aluzje historyczne, odniesienia kulturowe, emblematy, skrzydlate słowa, frazy, robiące aktualnie karierę w mediach. Uczestniczy w dyskusjach o nich w grupie studenckiej i poza nią. dostateczny (dst; 3,0): Studentka/student potrafi słabo, chociaż nadal komunikatywnie wypowiadać się na temat omawianych na zajęciach wydarzeń lub zjawisk, rzadko udaje się jej/mu przedstawić je w różnym świetle. Słabo orientuje się w specyfice polskiego życia publicznego i w charakterystycznych stylach debaty społecznej oraz w stanowiskach reprezentowanych przez różne ośrodki. Orientuje się w niektórych komentarzach obcojęzycznych i tłumaczy je na język polski, rzadko rozpoznaje i nazywa styl wypowiedzi, cel wielu użytych środków stylistycznych, rzadko rozpoznaje manipulacje psycholingwistyczne stosowane przez autorów analizowanych wypowiedzi. Wie kilka rzeczy o specyfice polskiego życia społecznego, kulturowego bądź/i politycznego, dyskutuje o nim, zna pewną część symboliki istotnej dla naszego kraju w danym momencie dziejowym; zdarza się, że trafnie rozpoznaje aluzje historyczne, odniesienia kulturowe, emblematy, skrzydlate słowa, frazy, robiące aktualnie karierę w mediach. Nieczęsto uczestniczy w dyskusjach o nich w grupie studenckiej i poza nią. niedostateczny (ndst; 2,0): Studentka/student nie spełnia warunków na ocenę dostateczną.

Semestr 4

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Uczenie problemowe (Problem-based learning), Metoda badawcza (dociekania naukowego), Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	PO II ROKU: Warunkiem zaliczenia zajęć jest pozytywne zaliczenie kolokwium pisemnego i ustnego oraz przygotowanie prezentacji multimedialnej na wybrany temat związany z mediami w Polsce. Kryteria oceniania: bardzo dobry (bdb; 5,0): Studentka/student potrafi doskonale wypowiadać się na temat omawianych na zajęciach wydarzeń lub zjawisk, przedstawiać je w różnym świetle, wyrobić sobie własne, mocniejsze zdanie na ich temat, ze względu na bardzo pogłębioną wiedzę o nich. Orientuje się znakomicie w specyfice polskiego życia publicznego i w charakterystycznych stylach debaty społecznej oraz w stanowiskach reprezentowanych przez różne ośrodki, których aktywność wpisuje w określony nurt. Orientuje się świetnie w komentarzach obcojęzycznych i tłumaczy je na język polski, bezbłędnie rozpoznaje i umie doskonale nazwać styl wypowiedzi, podaje trafnie cel użytych środków stylistycznych, rozpoznaje manipulacje psycholingwistyczne stosowane przez autorów analizowanych wypowiedzi. Wie bardzo wiele istotnych rzeczy o specyfice polskiego życia społecznego, kulturowego bądź/i politycznego, znakomicie o nim dyskutuje, bardzo dobrze zna część symboliki istotnej dla naszego kraju w danym momencie dziejowym, trafnie rozpoznaje pewne aluzje historyczne, odniesienia kulturowe, emblematy, skrzydlate słowa, frazy robiące aktualnie karierę w mediach. Wiedzie o nich nadzwyczaj ciekawe dyskusje w grupie studenckiej i poza nią. dobry plus (+db; 4,5): Studentka/student potrafi biegle wypowiadać się na temat omawianych na zajęciach wydarzeń lub zjawisk, przedstawiać je w różnym świetle, wyrobić sobie własne zdanie na ich temat, ze względu na bardzo pogłębioną wiedzę o nich. Orientuje się lepiej niż dobrze w specyfice polskiego życia publicznego i w charakterystycznych stylach debaty społecznej oraz w stanowiskach reprezentowanych przez różne ośrodki, których aktywność wpisuje w określony nurt. Orientuje się lepiej niż dobrze w komentarzach obcojęzycznych i tłumaczy je na język polski, niemal bezbłędnie rozpoznaje i umie trafnie nazwać styl wypowiedzi, nazywa cel użytych środków stylistycznych, rozpoznaje manipulacje psycholingwistyczne stosowane przez autorów analizowanych wypowiedzi. Wie wiele istotnych rzeczy o specyfice polskiego życia społecznego, kulturowego bądź/i politycznego, biegle o nim dyskutuje, lepiej niż dobrze zna część symboliki istotnej dla naszego kraju w danym momencie dziejowym, rozpoznaje z wielką trafnością aluzje historyczne, odniesienia kulturowe, emblematy, skrzydlate słowa, frazy, robiące aktualnie karierę w mediach. Wiedzie o nich nadzwyczaj ciekawe dyskusje w grupie studenckiej i poza nią. dobry (db; 4,0): Studentka/student potrafi łatwo wypowiadać się na temat omawianych na zajęciach wydarzeń lub zjawisk, przedstawiać je w różnym świetle, umie wyrobić sobie własne zdanie na ich temat, ze względu na pogłębioną wiedzę o nich. Orientuje się dobrze w specyfice polskiego życia publicznego i w charakterystycznych stylach debaty społecznej oraz w stanowiskach reprezentowanych przez różne ośrodki, których aktywność wpisuje w określony nurt. Orientuje się dobrze w komentarzach obcojęzycznych i tłumaczy je na język polski, dobrze rozpoznaje i najczęściej umie trafnie nazwać styl wypowiedzi, nazywa cel wielu użytych środków stylistycznych, zazwyczaj rozpoznaje manipulacje psycholingwistyczne stosowane przez autorów analizowanych wypowiedzi. Wie kilka istotnych rzeczy o specyfice polskiego życia społecznego, kulturowego bądź/i politycznego, dyskutuje o nim, dobrze zna część symboliki istotnej dla naszego kraju w danym momencie dziejowym, na ogół trafnie rozpoznaje aluzje historyczne, odniesienia kulturowe, emblematy, skrzydlate słowa, frazy, robiące aktualnie karierę w mediach. Uczestniczy w dyskusjach o nich w grupie studenckiej i poza nią. dostateczny plus (+dst; 3,5): Studentka/student potrafi komunikatywnie wypowiadać się na temat omawianych na zajęciach wydarzeń lub zjawisk, udaje się jej/mu czasem przedstawić je w różnym świetle. Orientuje się nieco w specyfice polskiego życia publicznego i w charakterystycznych stylach debaty społecznej oraz w stanowiskach reprezentowanych przez różne ośrodki. Orientuje się w niektórych komentarzach obcojęzycznych i tłumaczy je na język polski, czasem rozpoznaje i nazwa styl wypowiedzi, nazywa cel wielu użytych środków stylistycznych, czasem rozpoznaje manipulacje psycholingwistyczne stosowane przez autorów analizowanych wypowiedzi. Wie kilka rzeczy o specyfice polskiego życia społecznego, kulturowego bądź/i politycznego, dyskutuje o nim, zna pewną część symboliki istotnej dla naszego kraju w danym momencie dziejowym; zdarza się, że trafnie rozpoznaje aluzje historyczne, odniesienia kulturowe, emblematy, skrzydlate słowa, frazy, robiące aktualnie karierę w mediach. Uczestniczy w dyskusjach o nich w grupie studenckiej i poza nią. dostateczny (dst; 3,0): Studentka/student potrafi słabo, chociaż nadal komunikatywnie wypowiadać się na temat omawianych na zajęciach wydarzeń lub zjawisk, rzadko udaje się jej/mu przedstawić je w różnym świetle. Słabo orientuje się w specyfice polskiego życia publicznego i w charakterystycznych stylach debaty społecznej oraz w stanowiskach reprezentowanych przez różne ośrodki. Orientuje się w niektórych komentarzach obcojęzycznych i tłumaczy je na język polski, rzadko rozpoznaje i nazywa styl wypowiedzi, cel wielu użytych środków stylistycznych, rzadko rozpoznaje manipulacje psycholingwistyczne stosowane przez autorów analizowanych wypowiedzi. Wie kilka rzeczy o specyfice polskiego życia społecznego, kulturowego bądź/i politycznego, dyskutuje o nim, zna pewną część symboliki istotnej dla naszego kraju w danym momencie dziejowym; zdarza się, że trafnie rozpoznaje aluzje historyczne, odniesienia kulturowe, emblematy, skrzydlate słowa, frazy, robiące aktualnie karierę w mediach. Nieczęsto uczestniczy w dyskusjach o nich w grupie studenckiej i poza nią. niedostateczny (ndst; 2,0): Studentka/student nie spełnia warunków na ocenę dostateczną.

Literatura

Obowiązkowa

1. Gazety i czasopisma wydawane na bieżąco, dostępne w polskich kioskach; Telewizja polska państwowa i prywatna; Wybrane polskie strony z komentarzami i artykułami na tematy aktualne oraz wybrane portale społecznościowe,

Dodatkowa

1. <https://www.svoboda.org> <https://news.sputnik.ru> <https://hromadske.ua> <http://radiokultura.org> <https://uamodna.com/> <https://www.arte.tv/de/videos/085736-014-A/arte-journal/> <http://www.spiegel.de/> <https://www.nytimes.com> <https://www.thetimes.co.uk/> <https://www.theguardian.com/world>

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Semestr 1

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	15
Przygotowanie do zajęć	7
Czytanie wskazanej literatury	5
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	3
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30
Liczba punktów ECTS	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	15
Przygotowanie do zajęć	7
Czytanie wskazanej literatury	5
Przygotowanie do zaliczenia	3
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30
Liczba punktów ECTS	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 3

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	15
Przygotowanie do zajęć	7
Czytanie wskazanej literatury	5
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	3
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30
Liczba punktów ECTS	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	15
Przygotowanie do zaliczenia	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30
Liczba punktów ECTS	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Poezja na głos

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia o Polsce Specjalność - Jednostka organizacyjna Collegium Polonicum w Słubicach Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 31SOPS.11N.12893.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty nieprzypisane
Koordynator zajęć	Sabina Strózik	
Prowadzący zajęcia	Agnieszka Skwarek, Ksymena Filipowicz-Tokarska	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	kształtowanie i rozwijanie kompetencji językowych - wzbogacenie leksyki, doskonalenie umiejętności poprawnej wymowy oraz czytania i mówienia w języku polskim
C2	kształtowanie świadomości literackiej studentów oraz rozwinięcie ich zainteresowania literaturą polską podczas wspólnego czytania krótkich prostych tekstów poetyckich i rozmów o nich

Wymagania wstępne

znajomość języka polskiego na poziomie A1

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi sformułować prostą wypowiedź w języku polskim na temat przeczytanego utworu poetyckiego	SOP_K1_U01, SOP_K1_U03, SOP_K1_U06, SOP_K1_U13	Prezentacja multimedialna, dyskusja
U2	potrafi włączyć się do rozmowy i wyrazić swoje odczucia i przeżycia w trakcie czytania krótkiego tekstu poetyckiego	SOP_K1_U01, SOP_K1_U03, SOP_K1_U06, SOP_K1_U13	Prezentacja multimedialna, dyskusja
U3	potrafi wypowiadać się na temat swoich literackich upodobań	SOP_K1_U01, SOP_K1_U03, SOP_K1_U06, SOP_K1_U13	dyskusja
U4	potrafi przedstawić w formie prostej prezentacji swoje wnioski i refleksje związane z przeczytanym krótkim tekstem poetyckim	SOP_K1_U01, SOP_K1_U03, SOP_K1_U06, SOP_K1_U10, SOP_K1_U13, SOP_K1_U15	Prezentacja multimedialna, dyskusja
Kompetencje społecznych - Student/ka:			
K1	posiada świadomość swoich literackich upodobań i potrafi dyskutować na ten temat także z przedstawicielami innych poglądów i postów.	SOP_K1_K01, SOP_K1_K02, SOP_K1_K03, SOP_K1_K07	Prezentacja multimedialna, dyskusja

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Rozmowa na temat czytelniczych doświadczeń studentów, wymiana refleksji dotyczących odbioru poezji.	U1, U2, U4, K1	Ćwiczenia
2.	Zapoznanie się z koncepcją wspólnego czytania na głos - The Reading Revolution - opracowaną przez dr Jane Davies.	U1, U2, K1	Ćwiczenia
3.	Wspólne czytanie na głos krótkich utworów poetyckich zaproponowanych przez wykładowcę oraz rozmowy na ich temat.	U1, U2, U3, U4, K1	Ćwiczenia
4.	Wspólne czytanie na głos utworów poetyckich wybranych przez studentów oraz rozmowy na ich temat.	U1, U2, U3, U4, K1	Ćwiczenia

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
5.	Krótkie prezentacje studentów podsumowujące ich refleksje dotyczące poezji polskiej i doświadczenie wspólnego czytania.	U1, U2, U4, K1	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Praca z tekstem, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Warunkiem zaliczenia zajęć jest aktywny udział w dyskusjach oraz przygotowanie prezentacji multimedialnej na temat ulubionego utworu poetyckiego. Kryteria oceniania: 5,0 – aktywne uczestnictwo w zajęciach, prezentacja o wysokiej wartości merytorycznej zaliczona na 85% ze 100% możliwych do uzyskania punktów 4,5 – jak wyżej – zaliczone na 80% ze 100% możliwych do uzyskania punktów 4,0 – jak wyżej – zaliczone na 75% ze 100% możliwych do uzyskania punktów 3,5 – jak wyżej – zaliczone na 70% ze 100% możliwych do uzyskania punktów 3,0 – jak wyżej – zaliczone na 61% ze 100% możliwych do uzyskania punktów 2,0 – bardzo niska aktywność lub nieobecność na zajęciach, niewykonanie zadań: brak prezentacji (poniżej 60% ze 100% możliwych do uzyskania punktów)

Literatura

Obowiązkowa

1. materiały opracowane i zalecane przez wykładowcę H. Poświatowska, Koniugacja W. Szymborska, Nic dwa razy W. Szymborska, Przyczynek do statystyki K.I. Gałczyński, Rozmowa liryczna Cz. Miłosz, Piosenka o końcu świata Cz. Miłosz, Przypowieść o maku Świrszczyńska, Samotność

Dodatkowa

1. T. Czerkies, Literackie lustro kultury. Literatura polska w ćwiczeniach dla obcokrajowców U. Biermann, A. Skwarek, Nauczanie języka obcego przez literaturę. Koncepcja zajęć językowych w świetle założeń new literacies, w: Polski w Niemczech. Pismo Federalnego Związku Nauczycieli Języka Polskiego nr 2/2014

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Przygotowanie do zajęć	10

Czytanie wskazanej literatury	15
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Współczesne polskie muzea i centra ekspozycyjne

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia o Polsce		Cykl dydaktyczny 2024/25	
Specjalność -		Kod zajęć 31SOPS.11N.12894.24	
Jednostka organizacyjna Collegium Polonicum w Słubicach		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Fakultatywny	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty nieprzypisane	
Profil studiów profil ogólnoakademicki			
Koordynator zajęć	Sabina Strózik		
Prowadzący zajęcia	Sabina Strózik, Dominik Pick		
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z aktualnymi zagadnieniami związanymi z tworzeniem i funkcjonowaniem nowych jednostek zajmujących się muzealnictwem, działalnością ekspozycyjną i edukacyjną. W ostatnich latach w Polsce powstało wiele nowych muzeów czy też centrów nauki i techniki. Obiekty te zwykle mają imponującą formę architektoniczną i często stanowią nowe dominanty w przestrzeni miast, w których powstają. Ich nowoczesne ekspozycje cieszą się powodzeniem wśród odwiedzających. Obiekty tego rodzaju są również elementem polityki prowadzonej na różnym szczeblu – tak lokalnym jak i ogólnopolskim. Ich budowa i funkcjonowanie często również wzbudza kontrowersje, które prowadzą do ogólnokrajowej dyskusji. W szczególności na zajęciach tych zajmować się będziemy obiektami takimi jak: warszawskie Muzeum Powstania Warszawskiego, Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, zespół muzeów w obrębie Cytadeli Warszawskiej, gdańskie Muzeum II Wojny Światowej, Europejskie Centrum Solidarności i Centrum Hewelianum, poznańskie centrum Brama Poznania czy też szczecińskie Centrum Dialogu Przełomy. Elementem zajęć będzie wyjazd do jednego z tych ośrodków, w trakcie którego studenci będą samodzielnie po nich oprowadzać. Ważnym celem zajęć jest również dalsze doskonalenie umiejętności posługiwania się językiem polskim.

Wymagania wstępne

Podstawowa znajomość języka polskiego (poziom A1)

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Zna najważniejsze, nowe obiekty muzealne i centra ekspozycyjne	SOP_K1_W06, SOP_K1_W09	Test
W2	Zna bieżącą działalność nowych obiektów muzealnych i centrów ekspozycyjnych	SOP_K1_W06, SOP_K1_W09	Test
W3	Zna tło polityczno-społeczne powstania nowych obiektów muzealnych i centrów ekspozycyjnych a także kontrowersje i publiczne dyskusje z nimi związane.	SOP_K1_W06, SOP_K1_W09	Test
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi przygotować z pomocą prowadzącego i przeprowadzić zwiedzanie jednego z wybranych muzeów czy też centrów ekspozycji.	SOP_K1_U07, SOP_K1_U11, SOP_K1_U13, SOP_K1_U15	Egzamin praktyczny
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat obiektów muzealnych i centrów ekspozycyjnych i podjęcia dialogu z ekspertami w celu jej pogłębienia	SOP_K1_K02	Egzamin praktyczny
K2	Jest gotów/gotowa do aktywnego i odpowiedzialnego uczestniczenia w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego Polski poprzez promowanie polskich miejsc pamięci - obiektów muzealnych i centrów ekspozycyjnych w zróżnicowanym środowisku społeczno-kulturowym i międzynarodowym	SOP_K1_K04, SOP_K1_K07	Egzamin praktyczny

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Współczesne polskie muzea historyczne – budowa i ekspozycja	W1, W2, K1, K2	Ćwiczenia
2.	Współczesne polskie muzea historyczne w dyskursie publicznym, na przykładzie Muzeum Powstania Warszawskiego, Muzeum II Wojny Światowej i Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN	W3	Ćwiczenia
3.	Współczesne polskie centra ekspozycyjne – budowa i ekspozycja	W1, W2, K1, K2	Ćwiczenia
4.	Ćwiczenia terenowe, zwiedzanie wybranego obiektu, prowadzenie przez studentów	U1	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Metoda ćwiczeniowa

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Warunkiem zaliczenia zajęć jest zdanie testu teoretycznego oraz praktyczne zaprezentowanie wiedzy o ekspozycji wybranego obiektu muzealnego. Kryteria oceniania: bardzo dobry (bdb; 5,0): obecność na wszystkich zajęciach części wykładowej. Prezentacja w trakcie terenowej fazy zajęć przygotowana samodzielnie zawierająca wszystkie niezbędne tematy, nie wymagająca uzupełnień przez prowadzącego zajęcia. dobry plus (+db; 4,5): obecność na wszystkich zajęciach części wykładowej. Prezentacja w trakcie terenowej fazy zajęć przygotowana samodzielnie zawierająca wszystkie niezbędne tematy, wymagająca nielicznych uzupełnień przez prowadzącego zajęcia. dobry (db; 4,0): obecność na wszystkich zajęciach części wykładowej. Prezentacja w trakcie terenowej fazy zajęć przygotowana samodzielnie, zawierająca większość niezbędnych tematów, wymagająca uzupełnień przez prowadzącego zajęcia. dostateczny plus (+dst; 3,5): Dopuszczalne nieliczne nieobecności na zajęciach części wykładowej. Prezentacja w trakcie terenowej fazy zajęć przygotowana samodzielnie, zawierająca większość niezbędnych tematów, wymagająca uzupełnień przez prowadzącego zajęcia. dostateczny (dst; 3,0): Dopuszczalne nieobecności na zajęciach części wykładowej. Prezentacja w trakcie terenowej fazy zajęć przygotowana samodzielnie, nie zawierająca niezbędnych tematów, wymagająca istotnych uzupełnień przez prowadzącego zajęcia. niedostateczny (ndst; 2,0): Nieobecności na zajęciach części wykładowej przekraczające 50%, nie przygotowana prezentacja w trakcie terenowej fazy zajęć

Literatura

Obowiązkowa

1. Publikacje tradycyjne – Brama Poznania ICHOT, Poznań 2015 – Muzeum II Wojny Światowej Katalog wystawy głównej, praca zbiorowa, Gdańsk 2016 – Basil Kerski, Konrad Knoch (red.) Przewodnik po wystawie stałej Europejskiego Centrum Solidarności, Gdańsk 2016 – Barbara Kirshenblatt-Gimblett (red.), Polin. 1000 lat historii Żydów polskich – przewodnik po wystawie stałej, Warszawa 2015 – Muzeum Powstania Warszawskiego. Przewodnik Warszawa 2006 – Muzeum Powstania Warszawskiego. Katalog Warszawa 2006

Dodatkowa

1. Publikacje on-line
<https://muzeum.szczecin.pl/o-muzeum/siedziby/muzeum-narodowe-w-szczecinie-centrum-dialogu-przelomy.html>
<https://przelomy.muzeum.szczecin.pl/historia/artykuly.html>

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Czytanie wskazanej literatury	15
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	20
Przygotowanie do zajęć	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Polskie noblistki

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia o Polsce Specjalność - Jednostka organizacyjna Collegium Polonicum w Słubicach Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 31SOPS.11N.12895.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty nieprzypisane
Koordynator zajęć	Sabina Strózik	
Prowadzący zajęcia	Sabina Strózik, Ksymena Filipowicz-Tokarska	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	doskonalenie znajomości języka polskiego
C2	zapoznanie z sylwetkami trzech noblistek
C3	doskonalenie umiejętności pracy w grupie metodą projektu
C4	zapoznanie z podstawową terminologią polską związaną z literaturą

Wymagania wstępne

Podstawowa znajomość języka polskiego (poziom A1) .

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Zna historię powstania Nagrody Nobla i portrety trzech polskich noblistek.	SOP_K1_W09	Projekt
W2	Zna zasady i etapy metody projektowej, umie wykorzystać tą wiedzę w praktyce.	SOP_K1_W11, SOP_K1_W12, SOP_K1_W13, SOP_K1_W14	Projekt
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi przygotować projekt dotyczący polskiej noblistki z niewielką pomocą prowadzącego.	SOP_K1_U02, SOP_K1_U03, SOP_K1_U06, SOP_K1_U07, SOP_K1_U11	Projekt
U2	Umie stworzyć w języku polskim proste komunikaty dotyczące postaci historycznych.	SOP_K1_U02	Projekt
U3	Potrafi pracować w grupie, podjęcia partnerskiego dialogu w języku polskim na temat polskich noblistek.	SOP_K1_U02, SOP_K1_U06, SOP_K1_U07	Projekt
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Jest gotów/gotowa do podjęcia partnerskiego dialogu w języku polskim na temat polskich noblistek także z przedstawicielami innych kultur.	SOP_K1_K01, SOP_K1_K07	Projekt

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Krótką historią Nagrody Nobla.	W1, U2	Ćwiczenia
2.	Polscy Laureaci Nagrody Nobla w dziedzinie literatury (przegląd).	W1, U2	Ćwiczenia
3.	Maria Skłodowska-Curie.	W1, U2, U3	Ćwiczenia
4.	Wisława Szymborska	W1, U2, U3	Ćwiczenia
5.	Metoda projektu – zasady, etapy i ewaluacja (wprowadzenie)	W2, U1, K1	Ćwiczenia
6.	Prezentacja projektu studentów. Ewaluacja projektu.	W2, U1, U2, U3, K1	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Praca z tekstem, Metoda projektu, Metoda aktywizująca - "burza mózgów"

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Warunkiem zaliczenia zajęć jest przygotowanie projektu na temat jednej z polskich noblistek. Kryteria oceniania: 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) - od 90% (Opanowanie w stopniu bardzo wysokim wiedzy z zakresu materiału omawianego na zajęciach) 2. dobry plus (db plus; 4,5) - od 80 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, nieliczne błędy merytoryczne, poziom kompetencji wymagający nieznacznych korekt) 3. dobry (db; 4,0) - od 70 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji na poziomie zadowalającym) 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) - od 60 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 5. dostateczny (dst; 3,0) - od 50 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, dość duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 6. niedostateczny (ndst) - poniżej 50% (Niezadowalający stopień opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wskazujący na nieprzyswojenie materiału zajęć).

Literatura

Obowiązkowa

1. fragmenty wywiadu/dokumentu z Wisławą Szymborską, który przeprowadziła K. Kolenda-Zalewska, Chwilami życie bywa znośne, 2010 T. Czerkies, Literackie lustro kultury. Literatura polska w ćwiczeniach dla obcokrajowców - poziom B1,2-C1., Kraków 2019 T. Nyczek, Dwadzieścia dwa x Szymborska, Poznań 1997 A. Legeżyńska, Wisława Szymborska, Wyd. Rebis 1996

Dodatkowa

1. <https://www.ipsb.nina.gov.pl/a/wideo/maria-film-albrecht>
<https://ninateka.pl/audio/finezje-literackie-1995-plec-i-poezja-odc-4-fragm-wiersz-portret-kobiety-wislawy-szymborskiej>
<https://ninateka.pl/audio/finezje-literackie-1996-fragm-wiersz-wielkie-to-szczescie-wislawy-szymborskiej>
<https://www.rp.pl/Literatura/191219937-Olga-Tokarczuk-z-nagroda-Nobla-Przypominamy-jej-wyklad-noblowski.html>
(wyklad noblowski O. Tokarczuk)

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Przygotowanie do zajęć	10
Czytanie wskazanej literatury	10

Przygotowanie projektu	25
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Miasta Polski i ich historie

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia o Polsce		Cykl dydaktyczny 2024/25	
Specjalność -		Kod zajęć 31SOPS.11N.12896.24	
Jednostka organizacyjna Collegium Polonicum w Słubicach		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Fakultatywny	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty nieprzypisane	
Profil studiów profil ogólnoakademicki			
Koordynator zajęć	Sabina Strózik		
Prowadzący zajęcia	Dominik Pick		
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Celem przedmiotu jest zaznajomienie zagranicznego studenta z najważniejszymi miastami polskimi: Warszawą, Krakowem, Wrocławiem, Gdańskiem, Poznaniem, Lublinem, Łodzią i Katowicami. Wybór ośrodków miejskich został dokonany w ten sposób, aby reprezentowały wszystkie najważniejsze wątki związane z historią i teraźniejszością polskich miast.
C2	Zajęcia w zamierzeniu mają składać się z części wykładowej dostosowanej do poziomu języka polskiego, na jakim są studenci I roku, realizowanej stacjonarnie, w której zostaną zaprezentowane najważniejsze ośrodki miejskie oraz reprezentowane przez nie problemy, oraz z krótkich ćwiczeń terenowych, w ramach których studenci zwiedzać będą wybrane miasto i oprowadzać po nim, każdy prezentując jeden z przygotowanych przez siebie obiektów lub zagadnień, związanych z tym miastem.
C3	Ważnym celem jest doskonalenie umiejętności posługiwania się językiem polskim.

Wymagania wstępne

Polszczyzna na poziomie komunikacyjnym (A1)

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Zna historię i znaczenie w rozwoju kultury najważniejszych ośrodków miejskich Polski	SOP_K1_W06, SOP_K1_W09	Test
W2	Zna historyczne i podstawowe, współczesne procesy zachodzące w ośrodkach miejskich	SOP_K1_W06, SOP_K1_W09	Test
W3	Zna polską podstawową terminologię związaną z miastem i jego strukturą	SOP_K1_W09	Test
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Umie stosować polską podstawową terminologię związaną z miastem i jego strukturą w wypowiedziach ustnych i pisemnych.	SOP_K1_U01, SOP_K1_U09, SOP_K1_U13	Test, Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)
U2	Potrafi przygotować i przeprowadzić krótką prezentację dotyczącą jednego z tematów z historii i współczesności miasta, w trakcie terenowej części zajęć	SOP_K1_U04, SOP_K1_U11, SOP_K1_U13	Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Jest gotów/gotowa do aktywnego uczestniczenia w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego Polski, poprzez promowanie wiedzy o miastach polskich.	SOP_K1_K04	Test
K2	Jest gotów/gotowa do prawidłowego funkcjonowania w międzynarodowym otoczeniu społeczno-kulturowym i zawodowym oraz do przestrzegania zasad etyki zawodowej podczas samodzielnego oraz zespołowego realizowania zadań związanych z prezentowaniem informacji o miastach polskich.	SOP_K1_K07, SOP_K1_K08	Test

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Stolice Polski: Warszawa i Kraków	W1, W2, W3, U1, K1, K2	Ćwiczenia
2.	Miasta przemysłowe i poprzemysłowe: Łódź i Katowice	W1, W2, W3, U1, K1, K2	Ćwiczenia
3.	Miasta na pograniczu kultur: Wrocław, Gdańsk, Lublin, Poznań	W1, W2, W3, U1, K1, K2	Ćwiczenia
4.	Zajęcia dotyczące historii i współczesności jednego z miast. Przygotowanie do ćwiczeń terenowych	W1, W2, W3, U1, K1, K2	Ćwiczenia
5.	Ćwiczenia terenowe w jednym z wybranych miast, w ramach których studenci prezentują oprowadzają po mieście i prezentują wybrane przez siebie obiekty i tematy związane z historią, rozwojem, zabytkami i współczesnymi problemami miasta.	U2, K1, K2	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Metoda ćwiczeniowa, Zajęcia w terenie

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	warunkiem zaliczenia zajęć jest zdanie testu teoretycznego ze znajomości historii i pojęć związanych z miastami Polski oraz praktyczne przedstawienie informacji o wybranych obiektach danego miasta polskiego. Kryteria oceniania: bardzo dobry (bdb; 5,0): Dobra znajomość historii i znaczenia w rozwoju kultury najważniejszych ośrodków miejskich Polski, historycznych i współczesnych procesów zachodzące w ośrodkach miejskich, oraz terminologii związanej z miastem i jego strukturą. Prezentacja w trakcie terenowej fazy zajęć przygotowana samodzielnie zawierająca wszystkie niezbędne tematy, nie wymagająca uzupełnień przez prowadzącego zajęcia. dobry plus (+db; 4,5): Dobra znajomość historii i znaczenia w rozwoju kultury najważniejszych ośrodków miejskich Polski, historycznych i współczesnych procesów zachodzące w ośrodkach miejskich, oraz terminologii związanej z miastem i jego strukturą. Prezentacja w trakcie terenowej fazy zajęć przygotowana samodzielnie zawierająca wszystkie niezbędne tematy, wymagająca nielicznych uzupełnień przez prowadzącego zajęcia. dobry (db; 4,0): Dobra znajomość historii i znaczenia w rozwoju kultury najważniejszych ośrodków miejskich Polski, historycznych i współczesnych procesów zachodzące w ośrodkach miejskich, oraz terminologii związanej z miastem i jego strukturą. Prezentacja w trakcie terenowej fazy zajęć przygotowana samodzielnie, zawierająca większość niezbędnych tematów, wymagająca uzupełnień przez prowadzącego zajęcia. dostateczny plus (+dst; 3,5): Dobra znajomość historii i znaczenia w rozwoju kultury najważniejszych ośrodków miejskich Polski, historycznych i współczesnych procesów zachodzące w ośrodkach miejskich, oraz terminologii związanej z miastem i jego strukturą. Prezentacja w trakcie terenowej fazy zajęć przygotowana samodzielnie, zawierająca większość niezbędnych tematów, wymagająca wielu uzupełnień przez prowadzącego zajęcia. dostateczny (dst; 3,0): Słaba znajomość historii i znaczenia w rozwoju kultury najważniejszych ośrodków miejskich Polski, historycznych i współczesnych procesów zachodzące w ośrodkach miejskich, oraz polskiej terminologii związanej z miastem i jego strukturą. Prezentacja w trakcie terenowej fazy zajęć przygotowana samodzielnie, nie zawierająca niezbędnych tematów, wymagająca istotnych uzupełnień przez prowadzącego zajęcia. niedostateczny (ndst; 2,0): Brak znajomości historii i znaczenia w rozwoju kultury najważniejszych ośrodków miejskich Polski, historycznych i współczesnych procesów zachodzące w ośrodkach miejskich, oraz terminologii związanej z miastem i jego strukturą, nie przygotowana prezentacja w trakcie terenowej fazy zajęć.

Literatura

Obowiązkowa

1. Norman Davies, Roger Moorhouse, Mikrokosmos. Portet miasta środkowoeuropejskiego. Wroclavia, Breslau, Wrocław, Kraków, Znak 2002 W. Suleja, T. Kulak, M. Goliński, Wrocław. Dziedzictwo wieków, Wrocław 1997 T. Harasimowicz (red.) Encyklopedia Wrocławia, Wrocław 2000 Encyklopedia Warszawy, Warszawa 1994 Encyklopedia Krakowa, Kraków 2000 Encyklopedia Gdańska, Gdańsk 2012 Peter Oliver Loew, Gdańsk. Biografia miasta, 2013 S. Liszewski (red.) Łódź. Monografia miasta, Łódź: 2009

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Przygotowanie do zajęć	10
Czytanie wskazanej literatury	15
Przygotowanie do zaliczenia	20

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Emocje w polskim kinie Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia o Polsce Specjalność - Jednostka organizacyjna Collegium Polonicum w Słubicach Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 31SOPS.11KU.13381.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe uzupełniające
Koordynator zajęć	Sabina Strózik	
Prowadzący zajęcia	Agnieszka Rydz	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	zapoznanie studentów z dziełami polskiej kinematografii,
C2	wykształcenie rozumienia siły sztuki filmowej jako nośnika emocji przeżywanych wspólnie
C3	doskonalenie umiejętności posługiwania się językiem polskim
C4	doskonalenie umiejętności pracy w grupie oraz nad przygotowaniem prezentacji

Wymagania wstępne

Znajomość polskiego na poziomie A1/A2

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Potrafi scharakteryzować wybrane dzieło polskiej sztuki filmowej w kontekście wydarzeń artystycznych w Polsce po 1945 r.	SOP_K1_W09	Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi przeprowadzić z pomocą prowadzącego analizę dzieła filmowego w kontekście dyskursu afektywnego w sztuce	SOP_K1_U07	Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)
U2	Formuluje krótką wypowiedź na temat wybranego dzieła filmowego	SOP_K1_U07, SOP_K1_U08	Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)
U3	Potrafi przygotować w zespole pod kierunkiem prowadzącego prezentację na temat wybranego polskiego współczesnego dzieła filmowego	SOP_K1_U01, SOP_K1_U07, SOP_K1_U10, SOP_K1_U11, SOP_K1_U15	Prezentacja multimedialna, Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)
U4	Przedstawia na zajęciach prezentację na temat wybranego polskiego współczesnego dzieła filmowego	SOP_K1_U01, SOP_K1_U07, SOP_K1_U10, SOP_K1_U15	Prezentacja multimedialna, Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i podjęcia dialogu z ekspertami z zakresu polskiej sztuki filmowej w celu jej pogłębienia.	SOP_K1_K02	Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)
K2	Jest gotów/gotowa do śledzenia aktualnych zjawisk w polskiej sztuce filmowej.	SOP_K1_K05	Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Kultura popularna, definicje, typologia form artystycznych	W1, U2, K1	Ćwiczenia
2.	Emocje jako przedmiot badań filmowych	U1, U2, K2	Ćwiczenia
3.	Elementy dyskursu afektywnego w polskiej kulturze XX wieku	U1, K2	Ćwiczenia
4.	Zbiorowe i prywatne emocje w kinematografii polskiej po 1945 roku	W1, U1, U2, K1, K2	Ćwiczenia

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
5.	Trauma wojenna odzwierciedlona w sztuce filmowej oraz w ekspresji afektywnej	W1, U1, U2, K1, K2	Ćwiczenia
6.	Kategorie estetyczne obecne w dziełach literackich i filmowych podejmujących temat emocji	W1, U1, U2, U3, U4, K1, K2	Ćwiczenia
7.	Uniwersalny charakter dwudziestowiecznej kultury polskiej	U1, U2, U3, U4, K2	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład problemowy, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Uczenie problemowe (Problem-based learning), Metoda projektu, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Warunkiem zaliczenia zajęć jest udział w projekcie - przygotowanie prezentacji dotyczącej wybranego dzieła filmowego. Kryteria oceniania: bardzo dobry (bdb, 5,0): bardzo dobra znajomość dzieł filmowych kultury polskiej w kontekście dyskursu afektywnego w polskiej sztuce po 1945 roku oraz z uwzględnieniem elementarnej wiedzy dotyczącej estetyki dzieła filmowego i dyskursu emocji, umiejętność prezentacji własnych poglądów na temat poszczególnych zjawisk polskiej kinematografii, poparta argumentacją, udział w bardzo dobrym projekcie prezentującym wybrane polskie dzieło filmowe na forum grupy dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami (zwłaszcza w zakresie faktografii lub argumentacji) dobry (db; 4,0): dobra znajomość dzieł filmowych kultury polskiej w kontekście dyskursu afektywnego w polskiej sztuce po 1945 roku oraz z uwzględnieniem elementarnej wiedzy dotyczącej estetyki dzieła filmowego i dyskursu emocji, umiejętność prezentacji własnych poglądów na temat poszczególnych zjawisk polskiej kinematografii, poparta dobrą argumentacją, udział w dobrym projekcie prezentującym wybrane polskie dzieło filmowe na forum uczelnianym dostateczny plus (+dst; 3,5) zadowalająca znajomość dzieł filmowych kultury polskiej w kontekście dyskursu afektywnego w polskiej sztuce po 1945 roku oraz z uwzględnieniem elementarnej wiedzy dotyczącej estetyki dzieła filmowego i dyskursu emocji, umiejętność prezentacji własnych poglądów na temat poszczególnych zjawisk polskiej kinematografii, poparta zadowalającą argumentacją, udział w projekcie prezentującym wybrane polskie dzieło filmowe na forum grupy dostateczny (dst; 3,0): dostateczna znajomość dzieł filmowych kultury polskiej w kontekście dyskursu afektywnego w polskiej sztuce po 1945 roku oraz z uwzględnieniem elementarnej wiedzy dotyczącej estetyki dzieła filmowego i dyskursu emocji, dostateczne prezentowanie własnych poglądów na temat poszczególnych zjawisk polskiej kinematografii, poparta zadowalającą argumentacją, udział w projekcie prezentującym wybrane polskie dzieło filmowe na forum grupy niedostateczny (ndst; 2,0): niedostateczna znajomość dzieł filmowych kultury polskiej w kontekście dyskursu afektywnego w polskiej sztuce po 1945 roku, brak elementarnej wiedzy dotyczącej estetyki dzieła filmowego i dyskursu emocji, niedostateczne prezentowanie własnych poglądów na temat poszczególnych zjawisk polskiej kinematografii, nieprzygotowanie projektu prezentującego wybrane polskie dzieło filmowe na forum grupy

Literatura

Obowiązkowa

1. Jakun-Dorpatowa M. ., Kino- obiekt uczuć czy przedmiot badań? W dialogu z myślą filmową i twórczością Rafała Marszałka, Kraków 2012 Kino Krzysztofa Kieślowskiego, pod red. T. Lubelskiego, Kraków 1997 Hendrykowski M, Słownik terminów filmowych, Poznań 1994 Historia filmu polskiego, pod red. T. Lubelskiego, K. J. Zarębskiego, Warszawa 2007 M. Lewis, J. M. Havilland-Jones, Psychologia emocji, Gdańsk 2005

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Przygotowanie do zajęć	10
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie projektu	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Literatura polska 1

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia o Polsce Specjalność - Jednostka organizacyjna Collegium Polonicum w Słubicach Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 31SOPS.12N.12898.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty nieprzypisane
Koordynator zajęć	Sabina Strózik	
Prowadzący zajęcia	Sabina Strózik, Ksymena Filipowicz-Tokarska, Agnieszka Zgrzywa	
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia - Wykład: 30, Egzamin - Ćwiczenia: 45, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 10

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	zaznajomienie studentów z historią literatury polskiej z uwzględnieniem najważniejszych prądów literackich w kontekście europejskim
C2	uporządkowanie wiedzy o periodyzacji literatury polskiej (od średniowiecza do współczesności)
C3	zaznajomienie studentów z najważniejszymi dziełami literatury polskiej powstałymi od epoki średniowiecza do końca epoki romantyzmu
C4	doskonalenie umiejętności interpretacji dzieł literackich
C5	doskonalenie znajomości języka polskiego
C6	doskonalenie umiejętności pracy projektowej

Wymagania wstępne

polszczyzna na poziomie A2+

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	charakteryzuje oraz sytuje w europejskim kontekście historycznoliterackim najważniejsze dzieła literatury polskiej	SOP_K1_W01, SOP_K1_W02, SOP_K1_W05	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Projekt, Prezentacja multimedialna, Pisemna praca interpretacyjna
W2	świadomie posługuje się nazwami prądów literackich, epok literackich i łączy je z dokonaniem wybranych twórców	SOP_K1_W01, SOP_K1_W02, SOP_K1_W05	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Projekt, Prezentacja multimedialna, Pisemna praca interpretacyjna
W3	łączy zjawiska kulturowe zachodzące w omawianym okresie w Polsce z najważniejszymi wydarzeniami z dziejów Europy	SOP_K1_W01, SOP_K1_W02, SOP_K1_W06, SOP_K1_W09	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Projekt, Prezentacja multimedialna, Pisemna praca interpretacyjna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi czytać ze zrozumieniem i samodzielnie interpretować dzieła literackie powstałe w szerzej omawianych epokach (średniowiecze, renesans, barok, oświecenie, romantyzm)	SOP_K1_U03, SOP_K1_U06, SOP_K1_U07, SOP_K1_U09, SOP_K1_U10, SOP_K1_U12	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Projekt, Prezentacja multimedialna, Pisemna praca interpretacyjna
U2	umie sformułować krótką wypowiedź i stworzyć samodzielnie bądź w grupie prezentację multimedialną dotyczącą wskazanego zagadnienia z historii literatury polskiej do 1863 r. (np. omówić ważny utwór literacki, scharakteryzować twórczość pisarza, przedstawić najważniejsze zjawiska literackie)	SOP_K1_U03, SOP_K1_U06, SOP_K1_U07, SOP_K1_U10, SOP_K1_U11, SOP_K1_U12, SOP_K1_U15	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Projekt, Prezentacja multimedialna, Pisemna praca interpretacyjna

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
U3	potrafi zaprezentować swoje tezy i uczestniczyć w dyskusji na temat literatury powstałej w Polsce do 1863 r. podczas zajęć lub pracy projektowej	SOP_K1_U03, SOP_K1_U06, SOP_K1_U07, SOP_K1_U10, SOP_K1_U11, SOP_K1_U12, SOP_K1_U15	Egzamin ustny, Projekt, Prezentacja multimedialna
Kompetencji społecznych – Student/ka:			
K1	jest gotów/gotowa uczestniczyć w dyskusji i pracy projektowej na temat literatury powstałej w Polsce po 1863 r. z przedstawicielami odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych, a także do krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat literatury polskiej po 1863 r. i podjęcia dialogu z ekspertami w celu jej pogłębienia	SOP_K1_K01, SOP_K1_K02, SOP_K1_K08	Projekt, Prezentacja multimedialna, Pisemna praca interpretacyjna
K2	jest gotów/gotowa łączyć zjawiska kulturowe zachodzące w omawianym okresie w Polsce z najważniejszymi wydarzeniami z dziejów Europy, a także do świadomego kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań literackich	SOP_K1_K01, SOP_K1_K02, SOP_K1_K03, SOP_K1_K07	Projekt, Prezentacja multimedialna, Pisemna praca interpretacyjna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	periodyzacja literatury polskiej	W1, W2, U1	Wykład, Ćwiczenia
2.	polska literatura średniowieczna (czas trwania, charakterystyka literatury religijnej i świeckiej na wybranych przykładach: liryka, hagiografia, historiografia, homiletyka, apokryfy)	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład, Ćwiczenia
3.	polska literatura renesansowa (twórczość J. Kochanowskiego w kontekście epoki)	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład, Ćwiczenia
4.	polska literatura barokowa (nurt dworski i ziemiański, sarmatyzm)	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład, Ćwiczenia
5.	polska literatura oświeceniowa (twórczość I. Krasickiego i F. Karpińskiego w kontekście epoki)	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład, Ćwiczenia
6.	polska literatura romantyczna (wybrane aspekty twórczości A. Mickiewicza w kontekście dokonań innych twórców epoki romantyzmu)	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład, Ćwiczenia
7.	prezentacje studenckie	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Demonstracje dźwiękowe i/lub video

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda projektu, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Warunkiem zaliczenia wykładu jest napisanie poprawnej pracy interpretacyjnej oraz zdanie końcowego egzaminu. Kryteria oceniania: 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) - od 90% (Opanowanie w stopniu bardzo wysokim wiedzy z zakresu materiału omawianego na zajęciach) 2. dobry plus (db plus; 4,5) - od 80 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, nieliczne błędy merytoryczne, poziom kompetencji wymagający nieznacznych korekt) 3. dobry (db; 4,0) - od 70 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji na poziomie zadowalającym) 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) - od 60 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 5. dostateczny (dst; 3,0) - od 50 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, dość duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 6. niedostateczny (ndst) - poniżej 50% (Niezadowalający stopień opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wskazujący na nieprzyswojenie materiału zajęć).
Ćwiczenia	Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest przygotowanie projektu w grupie kilkuosobowej oraz przedstawienie jego wyników w formie prezentacji multimedialnej. Kryteria oceniania: 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) - od 90% (Opanowanie w stopniu bardzo wysokim wiedzy z zakresu materiału omawianego na zajęciach) 2. dobry plus (db plus; 4,5) - od 80 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, nieliczne błędy merytoryczne, poziom kompetencji wymagający nieznacznych korekt) 3. dobry (db; 4,0) - od 70 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji na poziomie zadowalającym) 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) - od 60 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 5. dostateczny (dst; 3,0) - od 50 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, dość duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 6. niedostateczny (ndst) - poniżej 50% (Niezadowalający stopień opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wskazujący na nieprzyswojenie materiału zajęć).

Literatura

Obowiązkowa

1. Kwiatkowska, Historia literatury dawnej. Dla początkujących i zainteresowanych, Poznań 2015;
https://repozytorium.amu.edu.pl/bitstream/10593/22624/1/Kwiatkowska_Historia_literatury_2015_internet.pdf T. Michałowska, Średniowiecze, Warszawa 2002. T. Michałowska, Literatura polskiego średniowiecza. Leksykon, Warszawa 2011. Nasiłowska, Historia literatury polskiej, PAN 2019. J. Ziomek, Renesans, Warszawa 1999. J. Ziomek, Literatura Odrodzenia, 1999.
2. Cz. Hernas, Barok, Warszawa 1987. Cz. Hernas, Literatura baroku, 1999. M. Klimowicz, Oświecenie, Warszawa 2002. Witkowska, R. Przybylski, Romantyzm, Warszawa 2003. Witkowska, Literatura romantyzmu, Warszawa 1997. Słownik literatury staropolskiej, Średniowiecze-renesans-barok, pod red. T. Michałowskiej, Warszawa-Wrocław, 1998.

Dodatkowa

1. www.wolnelektury.pl

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Ćwiczenia	45
Przygotowanie do zajęć	10
Czytanie wskazanej literatury	90
Przygotowanie projektu	40
Przygotowanie pracy semestralnej	30
Przygotowanie do egzaminu	20
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 270
Liczba punktów ECTS	ECTS 10

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Regiony i miasta Polski

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia o Polsce		Cykl dydaktyczny 2024/25
Specjalność -		Kod zajęć 31SOPS.12K.16066.24
Jednostka organizacyjna Collegium Polonicum w Słubicach		Języki wykładowe polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Profil studiów profil ogólnoakademicki		
Koordynator zajęć	Dominik Pick	
Prowadzący zajęcia	Dominik Pick	
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Uzyskanie wiedzy o Polsce i jej położeniu na świecie i w Europie, podziale administracyjnym, środowisku przyrodniczym, regionach geograficznych, cechach demograficznych, rozwoju gospodarczym i urbanizacyjnym, walorach kulturowych i turystycznych oraz współpracy międzynarodowej;
C2	Zaznajomienie studenta z najważniejszymi miastami polskimi oraz historycznymi i geograficznymi regionami Polski. Ich położeniem, gospodarką, demografią, historią, oraz turystyką.
C3	Doskonalenie umiejętności posługiwania się językiem polskim.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Zna podstawową terminologią w zakresie geografii oraz historii, zna i rozumie podstawowe pojęcia geograficzne i historyczne.	SOP_K1_W09, SOP_K1_W11	Projekt, Prezentacja multimedialna
W2	Zna podział administracyjny Polski oraz podstawowe regiony historyczne kraju, a także rozumie związki i różnice między podziałem administracyjnym i historycznym. Zna także główne miasta Polski, ich położenie oraz historię.	SOP_K1_W09, SOP_K1_W11	Projekt, Prezentacja multimedialna
W3	Ma wiedzę na temat miejsca Polski w Europie i podstaw jej stosunków z najbliższymi sąsiadami.	SOP_K1_W09, SOP_K1_W11	Projekt, Prezentacja multimedialna
W4	Zna podstawy i główne problemy Polski w zakresie ochrony środowiska.	SOP_K1_W09, SOP_K1_W11	Projekt, Prezentacja multimedialna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Posługuje się podstawową terminologią w zakresie geografii i historii, zna i rozumie podstawowe pojęcia geografii i historii.	SOP_K1_U13	Projekt, Prezentacja multimedialna
U2	Potrafi brać aktywny udział z pomocą prowadzącego w dyskusji nad wybranym zagadnieniem związanymi z regionami i miastami Polski.	SOP_K1_U13	Prezentacja multimedialna
U3	Potrafi opracować i zaprezentować po polsku samodzielnie bądź w grupie z pomocą prowadzącego wybrany temat dotyczący regionu Polski w formie prezentacji.	SOP_K1_U04, SOP_K1_U11, SOP_K1_U13	Prezentacja multimedialna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Potrafi poprzez aktywny udział w dyskusji nad wybranymi zagadnieniami z regionami i miastami Polski nawiązywać interakcję z innymi studentami, komentować wypowiedzi innych oraz z pomocą prowadzącego formułować precyzyjnie własne wypowiedzi.	SOP_K1_K01, SOP_K1_K02, SOP_K1_K07	Projekt, Prezentacja multimedialna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Główne elementy środowiska geograficznego Polski na tle Europy, położenie regionów i głównych miast Polski	W1, W2, W3, U1, K1	Konwersatorium
2.	Ludność Polski i jej historia	W1, U1, U2, K1	Konwersatorium
3.	Gospodarka Polski i jej regionów. Historia regionów polskich oraz wybranych miast.	W1, W3, U1, U2, K1	Konwersatorium
4.	Krajobraz i środowisko przyrodnicze regionów Polski: historia, stan aktualny i ich ochrona.	W1, W4, U1, U2, K1	Konwersatorium

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
5.	Zróżnicowanie społeczno-kulturowe Polski w ujęciu historycznym i geograficznym.	W1, W2, U1, U2, K1	Konwersatorium
6.	Podział administracyjny Polski, władze samorządowe i lokalne.	W1, W2, U1, U2, U3, K1	Konwersatorium
7.	Atrakcje turystyczne regionów Polski, w tym ze szczególnym uwzględnieniem województwa lubuskiego.	W1, W2, U1, U2, U3, K1	Konwersatorium
8.	Sąsiedzi oraz współpraca międzynarodowa Polski	W3, U1, U2, U3, K1	Konwersatorium
9.	Polskie pogranicza ze szczególnym uwzględnieniem pogranicza polsko-niemieckiego	W2, W3, U1, U2, U3, K1	Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Dyskusja, Metoda projektu

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	Aktywny udział w dyskusji w trakcie zajęć. Samodzielne przygotowanie i przeprowadzenie prezentacji multimedialnej. Udział w projekcie grupowym lub realizacja samodzielnego projektu zależnie od wskazań prowadzącego.

Literatura

Obowiązkowa

1. Pabian B., 2006. Atrakcje turystyczne Polski – Walory kulturowe. WSHiT Częstochowa.
2. Zaborowski Ł., 2013. Podział kraju na województwa. Próba obiektywizacji. Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa.

Dodatkowa

1. Kondracki J., 1994, Geografia Polski. Mezoregiony fizycznogeograficzne, Wyd. Nauk. PWN, Warszawa.
2. Mizerski W., 2002, Geologia Polski dla geografów. PWN, Warszawa.
3. Starkel L. (red.), 1999, Geografia Polski. Środowisko przyrodnicze, Wyd. Nauk. PWN, Warszawa.
4. Tyszkiewicz J. 2003, Geografia historyczna Polski w średniowieczu. Wydawnictwo DiG, Warszawa.
5. Davies N., 2022. Mała Europa. Szkice polskie. Znak Horyzont, Kraków.
6. Dulewicz J. (red.), 2015. „Historia polskich okręgów i regionów przemysłowych”, t. 1, Warszawa.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Konwersatorium	30
Przygotowanie do zajęć	20
Przygotowanie projektu	20

Przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
Czytanie wskazanej literatury	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 85
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Język angielski A2

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia o Polsce Specjalność - Jednostka organizacyjna Collegium Polonicum w Słubicach Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 31SOPS.12JO.00263.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Języki obce
Koordynator zajęć	Sabina Strózik	
Prowadzący zajęcia	Agnieszka Skwarek	
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Lektorat: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	utrwalenie i pogłębienie umiejętności posługiwania się językiem angielskim na poziomie A2 oraz podstawy poziomu B1 (B1.1)

Wymagania wstępne

Znajomość języka angielskiego na poziomie A2

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Zna i rozumie struktury językowe, zasady gramatyczne i słownictwo języka ogólnego na poziomie B1.1	SOP_K1_W04	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Rozumie istotne aspekty zarówno konkretnych, jak i abstrakcyjnych problemów przedstawionych w różnych tekstach	SOP_K1_U02, SOP_K1_U08	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
U2	Swobodnie i spontanicznie porozumiewa się na tematy ogólne; wyrażać się jasno i szczegółowo.	SOP_K1_U02, SOP_K1_U07, SOP_K1_U08	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
U3	Jest w stanie zrozumieć materiały audio dotyczące współczesnych problemów.	SOP_K1_U07, SOP_K1_U08, SOP_K1_U09	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
U4	Potrafi wyrażać opinie, argumentować w formie pisemnej i ustnej w odpowiednim rejestrze, wyciągać wnioski.	SOP_K1_U07, SOP_K1_U08, SOP_K1_U09	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Posługuje się kompetencją interkulturową; stosuje wiedzę o kulturze, obyczajach, mentalności oraz normach i zasadach współżycia, która umożliwia swobodne poruszanie się w rzeczywistości społecznej krajów anglojęzycznych.	SOP_K1_K01, SOP_K1_K07	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Zakres tematów gramatycznych: poziom A2 - B1.1	W1	Lektorat
2.	Życie rodzinne; relacje między członkami rodziny; analiza różnych modeli rodziny i zmian w stylu życia rodziny; relacje interpersonalne.	W1, U1, U2, U3, U4, K1	Lektorat
3.	Czas i pieniądze; sukces i jego różne aspekty; wybór kariery i stylu życia.	W1, U1, U2, U3, U4, K1	Lektorat
4.	Talenty i umiejętności; sposoby spędzania wolnego czasu; etykieta i sposób zachowania się w różnych sytuacjach życiowych.	W1, U1, U2, U3, U4, K1	Lektorat

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Lektorat	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Dyskusja, Praca z tekstem, Gra dydaktyczna/symulacyjna, Metoda projektu, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Lektorat	Opanowanie programu na poziomie B1.1 Uzyskanie pozytywnej oceny średniej dla wszystkich metod weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się. Uzyskanie pozytywnej oceny z końcowego kolokwium pisemnego. Kryteria oceniania: 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) - od 90% (Opanowanie w stopniu bardzo wysokim wiedzy z zakresu materiału omawianego na zajęciach) 2. dobry plus (db plus; 4,5) - od 80 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, nieliczne błędy merytoryczne, poziom kompetencji wymagający nieznacznych korekt) 3. dobry (db; 4,0) - od 70 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji na poziomie zadowalającym) 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) - od 60 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 5. dostateczny (dst; 3,0) - od 50 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, dość duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 6. niedostateczny (ndst) - poniżej 50% (Niezadowalający stopień opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wskazujący na nieprzyswojenie materiału zajęć).

Literatura

Obowiązkowa

1. Coe, N., 2013, Oxford Living Grammar Pre-Intermediate, Oxford University Press Coe, N., 2013, Oxford Living Grammar Intermediate, Oxford University Press

Dodatkowa

1. Latham-Koenig, Ch., Oxenden, C., 2014, English File Pre-intermediate, Oxford University Press Latham-Koenig, Ch., Oxenden, C., 2014, English File Intermediate, Oxford University Press Murphy, R., 2016, English Grammar in Use, Cambridge University Press

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Lektorat	30
Przygotowanie pracy pisemnej	10
Przygotowanie do zaliczenia	10

Przygotowanie do zajęć	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Język niemiecki A2

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia o Polsce Specjalność - Jednostka organizacyjna Collegium Polonicum w Słubicach Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 31SOPS.12JO.00264.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Języki obce
Koordynator zajęć	Sabina Strózik	
Prowadzący zajęcia	Sabina Strózik, Artur Kopka	
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Lektorat: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Utrwalenie i pogłębienie umiejętności posługiwania się językiem niemieckim na poziomie A2 oraz podstawy poziomu B1.1.

Wymagania wstępne

Znajomość języka niemieckiego na poziomie A2

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Zna i rozumie struktury językowe, zasady gramatyczne i słownictwo niemieckiego języka ogólnego na poziomie A2	SOP_K1_W04	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Rozumie istotne aspekty zarówno konkretnych, jak i abstrakcyjnych problemów przedstawionych w różnych tekstach	SOP_K1_U02, SOP_K1_U08	Kolokwium pisemne, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
U2	Swobodnie i spontanicznie porozumiewa się na tematy ogólne; wyraża się jasno i szczegółowo.	SOP_K1_U02, SOP_K1_U07, SOP_K1_U08	Wypowiedź ustna
U3	Potrafi zrozumieć materiały audio dotyczące współczesnych problemów.	SOP_K1_U07, SOP_K1_U08, SOP_K1_U09	Wypowiedź ustna
U4	Potrafi wyrażać opinie, argumentować w formie pisemnej i ustnej w odpowiednim rejestrze, wyciągać wnioski.	SOP_K1_U07, SOP_K1_U08, SOP_K1_U09	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Posługuje się kompetencją interkulturową; stosuje wiedzę o kulturze, obyczajach, mentalności oraz normach i zasadach współżycia, która umożliwia swobodne poruszanie się w rzeczywistości społecznej krajów niemieckojęzycznych.	SOP_K1_K01, SOP_K1_K02, SOP_K1_K07	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Zakres tematów gramatycznych: poziom A2 - B1.1	W1	Lektorat
2.	Życie rodzinne; relacje między członkami rodziny; analiza różnych modeli rodziny i zmian w stylu życia rodziny; relacje interpersonalne.	W1, U1, U2, U3, U4, K1	Lektorat
3.	Czas i pieniądze; sukces i jego różne aspekty; wybór kariery i stylu życia.	W1, U1, U2, U3, U4, K1	Lektorat
4.	Talenty i umiejętności; sposoby spędzania wolnego czasu; etykieta i sposób zachowania się w różnych sytuacjach życiowych.	W1, U1, U2, U3, U4, K1	Lektorat

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Lektorat	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Dyskusja, Gra dydaktyczna/symulacyjna, Metoda projektu, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Lektorat	Opanowanie programu na poziomie A2 Uzyskanie pozytywnej oceny średniej dla wszystkich metod weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się. Uzyskanie pozytywnej oceny z końcowego kolokwium pisemnego. Kryteria oceniania: 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) - od 90% (Opanowanie w stopniu bardzo wysokim wiedzy z zakresu materiału omawianego na zajęciach) 2. dobry plus (db plus; 4,5) - od 80 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, nieliczne błędy merytoryczne, poziom kompetencji wymagający nieznacznych korekt) 3. dobry (db; 4,0) - od 70 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji na poziomie zadowalającym) 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) - od 60 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 5. dostateczny (dst; 3,0) - od 50 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, dość duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 6. niedostateczny (ndst) - poniżej 50% (Niezadowalający stopień opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wskazujący na nieprzyswojenie materiału zajęć).

Literatura

Obowiązkowa

1. Evans S., Pude A., Specht F.: Menschen A2, Hueber 2019.
2. Łuczak J., Kryczyńska-Pham A.: Grammatik. Gramatyka języka niemieckiego z ćwiczeniami, Warszawa 2017.

Dodatkowa

1. Chabros E., Grzywacz J.: Wielka gramatyka języka niemieckiego z ćwiczeniami. Poziom A1-C1. Edgar, Warszawa 2020.
2. Billina A. Brill L., Deutsch Üben Wortschatz & Grammatik A2, Berlin 2021

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Lektorat	30
Przygotowanie pracy pisemnej	10
Przygotowanie do zajęć	10
Przygotowanie do zaliczenia	5
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	5

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Język angielski B1

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia o Polsce Specjalność - Jednostka organizacyjna Collegium Polonicum w Słubicach Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 31SOPS.12JO.00266.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Języki obce
Koordynator zajęć	Sabina Strózik	
Prowadzący zajęcia	Agnieszka Skwarek	
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Lektorat: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Utrwalenie i doskonalenie umiejętności językowych na poziomie B1.1 i B1.2

Wymagania wstępne

Znajomość języka angielskiego na poziomie B1.1

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna i rozumie struktury językowe, zasady gramatyczne i słownictwo języka ogólnego na poziomie B1.1	SOP_K1_W04	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi swobodnie i spontanicznie porozumiewać się na tematy ogólne; wyrażać się jasno i szczegółowo;	SOP_K1_U02, SOP_K1_U08	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
U2	Jest w stanie zrozumieć materiały audio dotyczące współczesnych problemów.	SOP_K1_U07, SOP_K1_U08, SOP_K1_U09	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
U3	Potrafi posługiwać się wszystkimi sprawnościami języka angielskiego (mówienie, pisanie, rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego);	SOP_K1_U08, SOP_K1_U09, SOP_K1_U10	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Jest gotów wyrażać krytyczne opinie o posiadanej wiedzy na temat języka angielskiego oraz kultury krajów anglojęzycznych i wyciągać właściwe wnioski i prowadzić dyskusje (także z ekspertami z zagranicy) w celu jej pogłębienia.	SOP_K1_K02, SOP_K1_K07	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
K2	Jest gotów/gotowa do podjęcia partnerskiego dialogu korzystając ze zdobytej wiedzy o kulturze, obyczajach, mentalności oraz normach i zasadach współżycia w krajach anglosaskich z przedstawicielami kultury anglojęzycznej, odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych.	SOP_K1_K01, SOP_K1_K07	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Zakres tematów gramatycznych: poziom B 1.1 – B 1.2	W1	Lektorat
2.	Domy, w których mieszkamy i pomieszczenia, w których przebywamy; wybór i dekoracja domu; style w architekturze i aranżacji wnętrz.	W1, U1, U2, U3, K1, K2	Lektorat
3.	Podróże i turystyka; formy i preferencje spędzania czasu na wakacjach; sprawozdawczość z odbytych podróży; środki transportu.	W1, U1, U2, U3, K1, K2	Lektorat

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
4.	Komunikacja w życiu człowieka w aspekcie codziennym i zawodowym; rejestr językowy (język oficjalny i nieoficjalny) w komunikacji ustnej i pisemnej.	W1, U1, U2, U3, K1, K2	Lektorat

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Lektorat	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Dyskusja, Praca z tekstem, Gra dydaktyczna/symulacyjna, Metoda projektu, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Lektorat	Opanowanie programu na poziomie B1.2 Uzyskanie pozytywnej oceny średniej dla wszystkich metod weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się. Uzyskanie pozytywnej oceny z końcowego kolokwium pisemnego. Kryteria oceniania: 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) - od 90% (Opanowanie w stopniu bardzo wysokim wiedzy z zakresu materiału omawianego na zajęciach) 2. dobry plus (db plus; 4,5) - od 80 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, nieliczne błędy merytoryczne, poziom kompetencji wymagający nieznacznych korekt) 3. dobry (db; 4,0) - od 70 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji na poziomie zadowalającym) 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) - od 60 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 5. dostateczny (dst; 3,0) - od 50 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, dość duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 6. niedostateczny (ndst) - poniżej 50% (Niezadowalający stopień opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wskazujący na nieprzyswojenie materiału zajęć).

Literatura

Obowiązkowa

1. Coe, N., 2013, Oxford Living Grammar Intermediate, Oxford University Press Latham-Koenig, Ch., Oxenden, C., 2014, English File Intermediate, Oxford University Press

Dodatkowa

1. Murphy, R., 2016, English Grammar in Use, Cambridge University Press

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
------------------------	---

Lektorat	30
Przygotowanie pracy pisemnej	10
Przygotowanie do zajęć	10
Przygotowanie do zaliczenia	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Język niemiecki B1

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia o Polsce Specjalność - Jednostka organizacyjna Collegium Polonicum w Słubicach Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 31SOPS.12JO.00267.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Języki obce
Koordynator zajęć	Sabina Strózik	
Prowadzący zajęcia	Sabina Strózik, Artur Kopka	
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Lektorat: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Utrwalenie i doskonalenie umiejętności językowych na poziomie B1.1

Wymagania wstępne

Znajomość języka niemieckiego na poziomie B1.1

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Zna i rozumie struktury językowe i gramatyczne oraz słownictwo niemieckiego języka ogólnego na poziomie B1.1	SOP_K1_W04	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Posługuje się wszystkimi sprawnościami języka niemieckiego (mówienie, pisanie, rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego) na poziomie B1.1	SOP_K1_U08, SOP_K1_U09, SOP_K1_U10	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
U2	Potrafi swobodnie i spontanicznie porozumiewać się na tematy ogólne; wyraża się jasno i szczegółowo.	SOP_K1_U02, SOP_K1_U07, SOP_K1_U08	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
U3	Jest w stanie zrozumieć materiały audio dotyczące współczesnych problemów	SOP_K1_U07, SOP_K1_U08, SOP_K1_U09	Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotów wyrażać krytyczne opinie o posiadanej wiedzy na temat języka niemieckiego oraz kultury krajów niemieckojęzycznych i wyciągać właściwe wnioski i prowadzić dyskusje (także z ekspertami z zagranicy) w celu jej pogłębienia	SOP_K1_K02, SOP_K1_K07	Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
K2	jest gotów/gotowa do podjęcia partnerskiego dialogu korzystając ze zdobytej wiedzy o kulturze, obyczajach, mentalności oraz normach i zasadach współżycia w krajach niemieckojęzycznych z przedstawicielami kultury niemieckojęzycznej, odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych.	SOP_K1_K01, SOP_K1_K07	Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Zakres tematów gramatycznych: poziom B 1.1 - B1.2.	W1	Lektorat
2.	Domy, w których mieszkamy i pomieszczenia, w których przebywamy; wybór i dekoracja domu; style w architekturze i aranżacji wnętrz.	W1, U1, U2, U3, K1, K2	Lektorat
3.	Podróże i turystyka; formy i preferencje spędzania czasu na wakacjach; sprawozdawczość z odbytych podróży; środki transportu.	W1, U1, U2, U3, K1, K2	Lektorat

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
4.	Komunikacja w życiu człowieka w aspekcie codziennym i zawodowym; rejestr językowy (język oficjalny i nieoficjalny) w komunikacji ustnej i pisemnej.	W1, U1, U2, U3, K1, K2	Lektorat

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Lektorat	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Dyskusja, Praca z tekstem, Gra dydaktyczna/symulacyjna, Metoda projektu, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Lektorat	Opanowanie programu na poziomie B1.1 Uzyskanie pozytywnej oceny średniej dla wszystkich metod weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się. Uzyskanie pozytywnej oceny z końcowego kolokwium pisemnego. Kryteria oceniania: 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) - od 90% (Opanowanie w stopniu bardzo wysokim wiedzy z zakresu materiału omawianego na zajęciach) 2. dobry plus (db plus; 4,5) - od 80 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, nieliczne błędy merytoryczne, poziom kompetencji wymagający nieznacznych korekt) 3. dobry (db; 4,0) - od 70 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji na poziomie zadowalającym) 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) - od 60 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 5. dostateczny (dst; 3,0) - od 50 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, dość duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 6. niedostateczny (ndst) - poniżej 50% (Niezadowalający stopień opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wskazujący na nieprzyswojenie materiału zajęć)

Literatura

Obowiązkowa

1. Evans S., Pude A., Specht F.: Menschen B1, Hueber 2019.
2. Łuczak J., Kryczyńska-Pham A.: Grammatik. Gramatyka języka niemieckiego z ćwiczeniami, Warszawa 2017.

Dodatkowa

1. Chabros E., Grzywacz J.: Wielka gramatyka języka niemieckiego z ćwiczeniami. Poziom A1-C1. Edgar, Warszawa 2020.
2. Billina A. Brill L., Deutsch Üben Wortschatz & Grammatik A2, Berlin 2021

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
------------------------	---

Lektorat	30
Przygotowanie pracy pisemnej	10
Przygotowanie do zajęć	10
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
Przygotowanie do zaliczenia	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Język angielski B21

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia o Polsce Specjalność - Jednostka organizacyjna Collegium Polonicum w Słubicach Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 31SOPS.12JO.00269.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Języki obce
Koordynator zajęć	Sabina Strózik	
Prowadzący zajęcia	Agnieszka Skwarek	
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Lektorat: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Utrwalenie i doskonalenie umiejętności językowych na poziomie B2.1

Wymagania wstępne

Znajomość języka angielskiego na poziomie B1.2

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Zna i rozumie struktury językowe, zasady gramatyczne i słownictwo języka ogólnego na poziomie B2.1.	SOP_K1_W04	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Rozumie istotne aspekty zarówno konkretnych, jak i abstrakcyjnych problemów przedstawionych w różnych tekstach; w tym w tekstach dotyczących literatury i kultury	SOP_K1_U02, SOP_K1_U08	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
U2	Swobodnie i spontanicznie porozumiewać się z rodzimym użytkownikiem języka na tematy ogólne; potrafi wyrażać się jasno i szczegółowo.	SOP_K1_U07, SOP_K1_U08, SOP_K1_U09	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
U3	Jest w stanie zrozumieć materiały audio dotyczące współczesnych problemów; w tym w tekstach dotyczących literatury i kultury.	SOP_K1_U08, SOP_K1_U09	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
U4	Posługuje się wszystkimi sprawnościami języka angielskiego (mówienie, pisanie, rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego) na poziomie B2.1.	SOP_K1_U09, SOP_K1_U10, SOP_K1_U14	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Jest gotów wyrażać krytyczne opinie o posiadanej wiedzy na temat języka angielskiego oraz kultury krajów anglojęzycznych i wyciągać właściwe wnioski i prowadzić dyskusje (także z ekspertami z zagranicy) w celu jej pogłębienia.	SOP_K1_K02, SOP_K1_K07	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
K2	Jest gotów/gotowa do podjęcia partnerskiego dialogu korzystając ze zdobytej wiedzy o kulturze, obyczajach, mentalności oraz normach i zasadach współżycia w krajach anglosaskich z przedstawicielami kultury anglojęzycznej, odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych.	SOP_K1_K01, SOP_K1_K07	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Zakres tematów gramatycznych: poziom B 2.1	W1, U4	Lektorat
2.	Środowisko i świat wokół nas; debata na temat ochrony przyrody i ekologicznego stylu życia; wpływ globalizacji na teraźniejszość i przyszłość świata; raportowanie i prognozowanie zjawisk pogodowych.	W1, U1, U2, U3, U4, K1, K2	Lektorat

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
3.	Human health and different stages of life; modern trends in approaches to medicine and healthy living.	W1, U1, U2, U3, U4, K1, K2	Lektorat
4.	Culture - definition and its various aspects; the concept of multiculturalism; body language and gestures; intercultural communication.	W1, U1, U2, U3, U4, K1, K2	Lektorat

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Lektorat	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Dyskusja, Praca z tekstem, Gra dydaktyczna/symulacyjna, Metoda projektu, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Lektorat	Opanowanie programu na poziomie B2.1 Uzyskanie pozytywnej oceny średniej dla wszystkich metod weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się. Uzyskanie pozytywnej oceny z końcowego kolokwium pisemnego. Kryteria oceniania: 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) - od 90% (Opanowanie w stopniu bardzo wysokim wiedzy z zakresu materiału omawianego na zajęciach) 2. dobry plus (db plus; 4,5) - od 80 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, nieliczne błędy merytoryczne, poziom kompetencji wymagający nieznacznych korekt) 3. dobry (db; 4,0) - od 70 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji na poziomie zadowalającym) 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) - od 60 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 5. dostateczny (dst; 3,0) - od 50 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, dość duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 6. niedostateczny (ndst) - poniżej 50% (Niezadowalający stopień opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wskazujący na nieprzyswojenie materiału zajęć).

Literatura

Obowiązkowa

1. Coe, N., 2013, Oxford Living Grammar Intermediate, Oxford University Press Latham-Koenig, Ch., Oxenden, C., 2014, English File Intermediate, Oxford University Press

Dodatkowa

1. Murphy, R., 2016, English Grammar in Use, Cambridge University Press

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Lektorat	30
Przygotowanie pracy pisemnej	10
Przygotowanie do zajęć	10
Przygotowanie do zaliczenia	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Język niemiecki B21

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia o Polsce Specjalność - Jednostka organizacyjna Collegium Polonicum w Słubicach Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 31SOPS.12JO.00270.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Języki obce
Koordynator zajęć	Sabina Strózik	
Prowadzący zajęcia	Sabina Strózik, Artur Kopka	
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Lektorat: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Utrwalenie i doskonalenie umiejętności językowych na poziomie B2.1

Wymagania wstępne

Znajomość języka niemieckiego na poziomie B1.2

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Zna i rozumie struktury językowe i gramatyczne oraz słownictwo niemieckiego języka ogólnego na poziomie B2.1	SOP_K1_W04	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Posługuje się wszystkimi sprawnościami języka niemieckiego (mówienie, pisanie, rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego) na poziomie B2.1.	SOP_K1_U08, SOP_K1_U09, SOP_K1_U10	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
U2	Rozumie istotne aspekty zarówno konkretnych, jak i abstrakcyjnych problemów przedstawionych w różnych tekstach; w tym w tekstach dotyczących literatury i kultury	SOP_K1_U02, SOP_K1_U08	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
U3	Potrafi swobodnie i spontanicznie porozumiewać się na tematy ogólne; wyraża się jasno i szczegółowo.	SOP_K1_U02, SOP_K1_U07, SOP_K1_U08	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
U4	Jest w stanie zrozumieć materiały audio dotyczące współczesnych problemów; w tym w tekstach dotyczących literatury i kultury.	SOP_K1_U08, SOP_K1_U09	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotów wyrażać krytyczne opinie o posiadanej wiedzy na temat języka niemieckiego oraz kultury krajów niemieckojęzycznych i wyciągać właściwe wnioski i prowadzić dyskusje (także z ekspertami z zagranicy) w celu jej pogłębienia	SOP_K1_K02, SOP_K1_K07	Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
K2	jest gotów/gotowa do podjęcia partnerskiego dialogu korzystając ze zdobytej wiedzy o kulturze, obyczajach, mentalności oraz normach i zasadach współżycia w krajach niemieckojęzycznych z przedstawicielami kultury niemieckojęzycznej, odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych.	SOP_K1_K01, SOP_K1_K07	Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Zakres tematów gramatycznych: poziom B 2.1	W1	Lektorat

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
2.	Środowisko i świat wokół nas; debata na temat ochrony przyrody i ekologicznego stylu życia; wpływ globalizacji na teraźniejszość i przyszłość świata; raportowanie i prognozowanie zjawisk pogodowych.	W1, U1, U2, U3, U4, K1, K2	Lektorat
3.	Zdrowie człowieka, medycyna a współczesne życie człowieka	W1, U1, U2, U3, U4, K1, K2	Lektorat
4.	Kultura - definicja, różne aspekty kultury, międzykulturowość, komunikacja międzykulturowa, język ciała, gesty w komunikacji.	W1, U1, U2, U3, U4, K1, K2	Lektorat

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Lektorat	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Dyskusja, Praca z tekstem, Gra dydaktyczna/symulacyjna, Metoda projektu, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Lektorat	Opanowanie programu na poziomie B2.1 Uzyskanie pozytywnej oceny średniej dla wszystkich metod weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się. Uzyskanie pozytywnej oceny z końcowego kolokwium pisemnego. Kryteria oceniania: 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) - od 90% (Opanowanie w stopniu bardzo wysokim wiedzy z zakresu materiału omawianego na zajęciach) 2. dobry plus (db plus; 4,5) - od 80 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, nieliczne błędy merytoryczne, poziom kompetencji wymagający nieznacznych korekt) 3. dobry (db; 4,0) - od 70 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji na poziomie zadowalającym) 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) - od 60 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 5. dostateczny (dst; 3,0) - od 50 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, dość duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 6. niedostateczny (ndst) - poniżej 50% (Niezadowalający stopień opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wskazujący na nieprzyswojenie materiału zajęć).

Literatura

Obowiązkowa

1. Evans S., Pude A., Specht F.: Menschen B2, Hueber 2019.
2. Łuczak J., Kryczyńska-Pham A.: Grammatik. Gramatyka języka niemieckiego z ćwiczeniami, Warszawa 2017.

Dodatkowa

1. Chabros E., Grzywacz J.: Wielka gramatyka języka niemieckiego z ćwiczeniami. Poziom A1-C1. Edgar, Warszawa 2020.
2. Billina A. Brill L., Deutsch Üben Wortschatz & Grammatik A2, Berlin 2021.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Lektorat	30
Przygotowanie pracy pisemnej	10
Przygotowanie do zajęć	10
Przygotowanie do zaliczenia	5
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Język angielski B22

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia o Polsce Specjalność - Jednostka organizacyjna Collegium Polonicum w Słubicach Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 31SOPS.12JO.00272.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Języki obce
Koordynator zajęć	Sabina Strózik	
Prowadzący zajęcia	Agnieszka Skwarek	
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Lektorat: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Przygotowanie do ustnego i pisemnego egzaminu certyfikacyjnego na poziomie B2.2

Wymagania wstępne

Znajomość języka angielskiego na poziomie B2.1

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Zna i rozumie struktury językowe, zasady gramatyczne i słownictwo języka ogólnego na poziomie B2.2	SOP_K1_W04	Kolokwium pisemne, Projekt, Praca pisemna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Rozumie istotne aspekty zarówno konkretnych, jak i abstrakcyjnych problemów przedstawionych w różnych tekstach; w tym w tekstach dotyczących literatury i kultury.	SOP_K1_U02, SOP_K1_U08	Kolokwium pisemne, Projekt
U2	Potrafi swobodnie i spontanicznie porozumiewać się z rodzimym użytkownikiem języka na tematy ogólne; wyrażać się jasno i szczegółowo.	SOP_K1_U07, SOP_K1_U08, SOP_K1_U09	Kolokwium pisemne, Projekt
U3	Jest w stanie zrozumieć materiały audio dotyczące współczesnych problemów; w tym w tekstach dotyczących literatury i kultury.	SOP_K1_U08, SOP_K1_U09	Kolokwium pisemne, Projekt
U4	Potrafi posługiwać się wszystkimi sprawnościami języka angielskiego (mówienie, pisanie, rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego) na poziomie B2.2.	SOP_K1_U08, SOP_K1_U09, SOP_K1_U10, SOP_K1_U14	Kolokwium pisemne, Projekt, Praca pisemna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Jest gotów wyrażać krytyczne opinie o posiadanej wiedzy na temat języka angielskiego oraz kultury krajów anglojęzycznych i wyciągać właściwe wnioski i prowadzić dyskusje (także z ekspertami z zagranicy) w celu jej pogłębienia	SOP_K1_K02, SOP_K1_K07	Kolokwium pisemne, Projekt, Praca pisemna
K2	Jest gotów/gotowa do podjęcia partnerskiego dialogu korzystając ze zdobytej wiedzy o kulturze, obyczajach, mentalności oraz normach i zasadach współżycia w krajach anglosaskich z przedstawicielami kultury anglojęzycznej, odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych.	SOP_K1_K01, SOP_K1_K07	Kolokwium pisemne, Projekt, Praca pisemna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Zakres tematów gramatycznych: poziom B2.2	W1	Lektorat
2.	Przestępczość - jej różne formy we współczesnym świecie; sposoby jej zwalczania; zagrożenia współczesnego świata.	W1, U1, U2, U3, U4, K1, K2	Lektorat
3.	Czynniki wpływające na kształtowanie i rozwój społeczeństwa - media, reklama, problemy związane z życiem w dużych miastach, nauka i nowoczesne technologie.	W1, U1, U2, U3, U4, K1, K2	Lektorat

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
4.	Weryfikacja i utrwalenie treści leksykalnych i gramatycznych w zakresie obowiązującym na egzaminie certyfikacyjnym na poziomie B2; formułowanie wypowiedzi ustnych: wypowiedź na określony temat, przygotowanie do dyskusji, przedstawienie argumentów i uzasadnienie punktu widzenia; redagowanie wypowiedzi pisemnych - tekstów formalnych i nieformalnych.	W1, U1, U2, U3, U4, K1, K2	Lektorat

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Lektorat	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Dyskusja, Praca z tekstem, Gra dydaktyczna/symulacyjna, Metoda projektu, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Lektorat	Opanowanie programu na poziomie B2.2 Uzyskanie pozytywnej oceny średniej dla wszystkich metod weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się. Uzyskanie pozytywnej oceny z końcowego kolokwium pisemnego. Kryteria oceniania: 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) - od 90% (Opanowanie w stopniu bardzo wysokim wiedzy z zakresu materiału omawianego na zajęciach) 2. dobry plus (db plus; 4,5) - od 80 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, nieliczne błędy merytoryczne, poziom kompetencji wymagający nieznacznych korekt) 3. dobry (db; 4,0) - od 70 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji na poziomie zadowalającym) 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) - od 60 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 5. dostateczny (dst; 3,0) - od 50 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, dość duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 6. niedostateczny (ndst) - poniżej 50% (Niezadowalający stopień opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wskazujący na nieprzyswojenie materiału zajęć).

Literatura

Obowiązkowa

1. Coe, N., 2014, Oxford Living Grammar Upper-intermediate, Oxford University Press Latham-Koenig, Ch., Oxenden, C., 2015, English File Upper-intermediate, Oxford University Press

Dodatkowa

1. Vince, M., 2014, Language Practice for First. English Grammar and Vocabulary, Macmillan

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Lektorat	30
Przygotowanie projektu	10
Przygotowanie do egzaminu	10
Przygotowanie do zajęć	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Język niemiecki B22

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia o Polsce Specjalność - Jednostka organizacyjna Collegium Polonicum w Słubicach Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 31SOPS.12JO.00273.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Języki obce
Koordynator zajęć	Sabina Strózik	
Prowadzący zajęcia	Sabina Strózik, Artur Kopka	
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Lektorat: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Przygotowanie do ustnego i pisemnego egzaminu certyfikacyjnego na poziomie B2.2

Wymagania wstępne

Znajomość języka niemieckiego na poziomie B2.1

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna i rozumie struktury językowe i gramatyczne oraz słownictwo niemieckiego języka ogólnego na poziomie B2.2.	SOP_K1_W04	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Posługuje się wszystkimi sprawnościami języka niemieckiego (mówienie, pisanie, rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego) na poziomie B2.2.	SOP_K1_U08, SOP_K1_U09, SOP_K1_U10	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
U2	Rozumie istotne aspekty zarówno konkretnych, jak i abstrakcyjnych problemów przedstawionych w różnych tekstach; w tym w tekstach dotyczących literatury i kultury	SOP_K1_U02, SOP_K1_U08	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
U3	Potrafi swobodnie i spontanicznie porozumiewać się na tematy ogólne; wyraża się jasno i szczegółowo.	SOP_K1_U02, SOP_K1_U07, SOP_K1_U08	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
U4	Potrafi zrozumieć materiały audio dotyczące współczesnych problemów, w tym w tekstach dotyczących literatury i kultury.	SOP_K1_U07, SOP_K1_U08, SOP_K1_U09	Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotów wyrażać krytyczne opinie o posiadanej wiedzy na temat języka niemieckiego oraz kultury krajów niemieckojęzycznych i wyciągać właściwe wnioski i prowadzić dyskusje (także z ekspertami z zagranicy) w celu jej pogłębienia	SOP_K1_K02, SOP_K1_K07	Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
K2	jest gotów/gotowa do podjęcia partnerskiego dialogu korzystając ze zdobytej wiedzy o kulturze, obyczajach, mentalności oraz normach i zasadach współżycia w krajach niemieckojęzycznych z przedstawicielami kultury niemieckojęzycznej, odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych.	SOP_K1_K01, SOP_K1_K07	Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Zakres tematów gramatycznych: poziom B2.2	W1	Lektorat
2.	Przestępczość - jej różne formy we współczesnym świecie; sposoby jej zwalczania; zagrożenia współczesnego świata.	W1, U1, U2, U3, U4, K1, K2	Lektorat

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
3.	Czynniki wpływające na kształtowanie i rozwój społeczeństwa - media, reklama, problemy związane z życiem w dużych miastach, nauka i nowoczesne technologie.	W1, U1, U2, U3, U4, K1, K2	Lektorat
4.	Weryfikacja i utrwalenie treści leksykalnych i gramatycznych w zakresie obowiązującym na egzaminie certyfikacyjnym na poziomie B2; formułowanie wypowiedzi ustnych: wypowiedź na określony temat, przygotowanie do dyskusji, przedstawienie argumentów i uzasadnienie punktu widzenia; redagowanie wypowiedzi pisemnych - tekstów formalnych i nieformalnych.	W1, U1, U2, U3, U4, K1, K2	Lektorat

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Lektorat	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Dyskusja, Praca z tekstem, Gra dydaktyczna/symulacyjna, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Lektorat	Opanowanie programu na poziomie B2.2 Uzyskanie pozytywnej oceny średniej dla wszystkich metod weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się. Uzyskanie pozytywnej oceny z końcowego kolokwium pisemnego. Kryteria oceniania: 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) - od 90% (Opanowanie w stopniu bardzo wysokim wiedzy z zakresu materiału omawianego na zajęciach) 2. dobry plus (db plus; 4,5) - od 80 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, nieliczne błędy merytoryczne, poziom kompetencji wymagający nieznacznych korekt) 3. dobry (db; 4,0) - od 70 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji na poziomie zadowalającym) 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) - od 60 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 5. dostateczny (dst; 3,0) - od 50 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, dość duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 6. niedostateczny (ndst) - poniżej 50% (Niezadowalający stopień opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wskazujący na nieprzyswojenie materiału zajęć).

Literatura

Obowiązkowa

1. Evans S., Pude A., Specht F.: Menschen B2, Hueber 2019.
2. Łuczak J., Kryczyńska-Pham A.: Grammatik. Gramatyka języka niemieckiego z ćwiczeniami, Warszawa 2017.

Dodatkowa

1. Chabros E., Grzywacz J.: Wielka gramatyka języka niemieckiego z ćwiczeniami. Poziom A1-C1. Edgar, Warszawa 2020.
2. Billina A. Brill L., Deutsch Üben Wortschatz & Grammatik A2, Berlin 2021.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Lektorat	30
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
Przygotowanie pracy pisemnej	10
Przygotowanie do zajęć	10
Przygotowanie do zaliczenia	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Klasyka literacka w filmach Andrzeja Wajdy

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia o Polsce		Cykl dydaktyczny 2024/25	
Specjalność -		Kod zajęć 31SOPS.12N.12901.24	
Jednostka organizacyjna Collegium Polonicum w Słubicach		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Fakultatywny	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty nieprzypisane	
Profil studiów profil ogólnoakademicki			
Koordynator zajęć	Sabina Strózik		
Prowadzący zajęcia	Sabina Strózik, Agnieszka Rydz		
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	zapoznanie studentów z filmowymi adaptacjami klasyki polskiej literatury w reżyserii Andrzeja Wajdy, zapoznanie z zagadnieniem adaptacji filmowej dzieła literackiego, zapoznanie z pojęciami kanonu literackiego i kulturowego, doskonalenie umiejętności posługiwania się językiem polskim, doskonalenie umiejętności pracy w grupie oraz nad przygotowaniem prezentacji

Wymagania wstępne

Znajomość polskiego na poziomie A2

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Zna pojęcie kanonu literackiego oraz adaptacji filmowej dzieła literackiego.	SOP_K1_W01, SOP_K1_W03, SOP_K1_W05, SOP_K1_W06	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
W2	Charakteryzuje filmową adaptację dzieła literatury polskiej na wybranym przykładzie z filmografii Andrzeja Wajdy	SOP_K1_W01, SOP_K1_W03, SOP_K1_W05, SOP_K1_W06	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi przeprowadzić analizę dzieła literackiego w kontekście jego filmowej adaptacji z pomocą prowadzącego	SOP_K1_U03, SOP_K1_U04, SOP_K1_U06, SOP_K1_U07, SOP_K1_U12	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
U2	Umie scharakteryzować filmową adaptację dzieła literatury polskiej na wybranym przykładzie z filmografii Andrzeja Wajdy	SOP_K1_U03, SOP_K1_U04, SOP_K1_U06, SOP_K1_U07, SOP_K1_U12	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
U3	Potrafi sformułować krótką wypowiedź na temat filmowej adaptacji dzieła literatury polskiej	SOP_K1_U01, SOP_K1_U03	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
U4	Umie przygotować w zespole analizę wybranej adaptacji filmowej dzieła literatury polskiej	SOP_K1_U01, SOP_K1_U03, SOP_K1_U10, SOP_K1_U12	Prezentacja multimedialna, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
U5	Potrafi przedstawić na zajęciach prezentację na temat wybranego dzieła kultury polskiej	SOP_K1_U01, SOP_K1_U03, SOP_K1_U10, SOP_K1_U12	Prezentacja multimedialna, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Jest gotów/gotowa do podjęcia partnerskiego dialogu na temat znaczenia filmografii Andrzeja Wajdy z przedstawicielami odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych	SOP_K1_K01	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
K2	Jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat filmografii Wajdy i znaczenia adaptacji filmowych dzieł literatury polskiej, a także do podjęcia dialogu z ekspertami w celu jej pogłębienia oraz świadomego kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań literackich	SOP_K1_K02, SOP_K1_K03	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Adaptacja filmowa, definicja, charakterystyka, typologia	W2, U2, U3, K2	Ćwiczenia
2.	Kanon literacki /kulturowy, definicja, przykłady	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2	Ćwiczenia
3.	Mity narodowe występujące w polskiej literaturze i w kinie Andrzeja Wajdy	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2	Ćwiczenia
4.	Polska historia a prywatność bohatera w literaturze i w filmach Andrzeja Wajdy	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2	Ćwiczenia
5.	Problematyka pokolenia w literaturze i jej odzwierciedlenie w filmach Andrzeja Wajdy	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2	Ćwiczenia
6.	Kategorie estetyczne obecne w dziełach literackich oraz w ich filmowych adaptacjach	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2	Ćwiczenia
7.	Uniwersalny charakter dzieł literatury i kultury polskiej	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład problemowy, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Uczenie problemowe (Problem-based learning), Metoda projektu, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Warunkiem zaliczenia zajęć jest przygotowanie prezentacji multimedialnej na temat jednej z filmowych adaptacji literatury polskiej w reżyserii Andrzeja Wajdy. Kryteria oceniania: bardzo dobry (bdb; 5,0): bardzo dobra znajomość adaptacji filmowych dzieł literatury polskiej w kontekście wiedzy historycznoliterackiej oraz z uwzględnieniem elementarnej wiedzy dotyczącej estetyki dzieła literackiego i filmowego oraz historii Polski, umiejętność swobodnej prezentacji własnych poglądów na temat poszczególnych zjawisk polskiej kultury, poparta fachową argumentacją, udział w bardzo dobrym projekcie prezentującym wybraną pozycję z polskiej kultury (literatura, film) na forum grupy dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami (zwłaszcza w zakresie faktografii lub argumentacji) dobry (db; 4,0): dobra znajomość adaptacji filmowych dzieł literatury polskiej w kontekście wiedzy historycznoliterackiej oraz z uwzględnieniem elementarnej wiedzy dotyczącej estetyki dzieła literackiego i filmowego oraz historii Polski, dobra umiejętność prezentowania własnych poglądów na temat poszczególnych zjawisk polskiej kultury, poparta rzeczową argumentacją, udział w dobrym projekcie prezentującym wybraną pozycję polskiej kultury (literatura, film) na forum uczelnianym dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca znajomość adaptacji filmowych dzieł literatury polskiej w kontekście wiedzy historycznoliterackiej oraz z uwzględnieniem elementarnej wiedzy dotyczącej estetyki dzieła literackiego i filmowego oraz historii Polski, umiejętność prezentowania własnych poglądów na temat poszczególnych zjawisk polskiej kultury, poparta zadowalającą argumentacją, udział w projekcie prezentującym wybraną pozycję polskiej kultury (literatura, film) na forum grupy dostateczny (dst; 3,0): dostateczna znajomość adaptacji filmowych dzieł literatury polskiej w kontekście wiedzy historycznoliterackiej oraz z uwzględnieniem elementarnej wiedzy dotyczącej estetyki dzieła literackiego i filmowego oraz historii Polski, dostateczne prezentowanie własnych poglądów na temat poszczególnych zjawisk polskiej kultury, poparte zadowalającą argumentacją, udział w projekcie prezentującym wybraną pozycję polskiej kultury (literatura, film) na forum grupy niedostateczny (ndst; 2,0): niedostateczna znajomość adaptacji dzieł literatury polskiej w kontekście wiedzy historycznoliterackiej oraz z uwzględnieniem elementarnej wiedzy dotyczącej estetyki dzieła literackiego i filmowego oraz historii Polski, nieumiejętność prezentowania własnych poglądów na temat poszczególnych zjawisk polskiej kultury, nieprzygotowanie projektu prezentującego wybraną pozycję polskiej kultury (literatura, film) na forum grupy

Literatura

Obowiązkowa

1. Hendrykowski M. ., Współczesna adaptacja filmowa, Poznań 2014 Hendrykowski M., Popiół i diament, Poznań 2008
Kanon i obrzeża, red. Iwasiów I., Czerska T., Kraków 2005 Rodak P., Wizje kultury pokolenia wojennego, Wrocław 2000, Nurczyńska-Fidelska E., Polska klasyka literacka według Andrzeja Wajdy, Katowice 1998

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Przygotowanie do zajęć	30

Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	10
Przygotowanie do zaliczenia	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Kultura komunikacji językowej

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia o Polsce		Cykl dydaktyczny 2024/25	
Specjalność -		Kod zajęć 31SOPS.12N.12903.24	
Jednostka organizacyjna Collegium Polonicum w Słubicach		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Fakultatywny	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty nieprzypisane	
Profil studiów profil ogólnoakademicki			
Koordynator zajęć	Sabina Strózik		
Prowadzący zajęcia	Sabina Strózik, Jan Zgrzywa		
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	- zwrócenie uwagi na zróżnicowanie stylistyczne polszczyzny w sytuacjach komunikacyjnych - poznanie podstawowych kryteriów poprawności językowej - poznanie pojęcia normy językowej - poznanie podstawowych gatunków wypowiedzi we współczesnej polszczyźnie - zapoznanie ze współczesnymi wydawnictwami z zakresu poprawności językowej polszczyzny - doskonalenie umiejętności posługiwania się językiem polskim

Wymagania wstępne

Znajomość języka polskiego na poziomie A1.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	orientuje się we współczesnych polskich wydawnictwach poprawnościowych	SOP_K1_W06	Projekt
W2	zna i rozumie pojęcie normy językowej	SOP_K1_W04, SOP_K1_W06, SOP_K1_W11	Projekt
W3	zna założenia polskiej polityki językowej	SOP_K1_W06	Projekt
Umiejętności - Student/ka:			
U1	umie stosować zróżnicowane style polszczyzny w zależności od kontekstu komunikacyjnego	SOP_K1_U01, SOP_K1_U09	Projekt
U2	potrafi wyjaśnić różnicę między innowacją językową a błędem językowym	SOP_K1_U01, SOP_K1_U09, SOP_K1_U10	Projekt
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotów/gotowa do podjęcia partnerskiego dialogu komunikując się w odpowiednim stylu polszczyzny z przedstawicielami odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych na temat poprawności języka polskiego	SOP_K1_K01	Projekt
K2	jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat stylów polszczyzny i podjęcia dialogu z ekspertami w celu jej pogłębienia.	SOP_K1_K02	Projekt

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Współczesne wydawnictwa poprawnościowe tradycyjne i cyfrowe.	W1, K1	Ćwiczenia
2.	Pojęcie normy językowej w polszczyźnie.	W2, K2	Ćwiczenia
3.	Estetyczny aspekt kultury komunikacji.	U1	Ćwiczenia
4.	Kultura uczestnictwa w komunikacji.	U1	Ćwiczenia
5.	Potoczność w kulturze i w języku.	W2, U2, K2	Ćwiczenia
6.	Innowacja językowa a błąd językowy.	U2	Ćwiczenia
7.	Polska polityka językowa - wprowadzenie.	W3	Ćwiczenia
8.	Zjawisko mody językowej - dyskusja.	U2	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Metoda ćwiczeniowa, Metoda badawcza (dociekania naukowego), Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Warunkiem zaliczenia zajęć jest przygotowanie projektu. Kryteria oceniania: 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) - od 90% (Opanowanie w stopniu bardzo wysokim wiedzy z zakresu materiału omawianego na zajęciach) 2. dobry plus (db plus; 4,5) - od 80 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, nieliczne błędy merytoryczne, poziom kompetencji wymagający nieznacznych korekt) 3. dobry (db; 4,0) - od 70 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji na poziomie zadowalającym) 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) - od 60 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 5. dostateczny (dst; 3,0) - od 50 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, dość duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 6. niedostateczny (ndst) - poniżej 50% (Niezadowalający stopień opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wskazujący na nieprzyswojenie materiału zajęć).

Literatura

Obowiązkowa

1. P. Pałka, A. Kwaśnicka-Janowicz, Przewodnik po elektronicznych zasobach językowych dla polonistów (słowniki, kartoteki, korpusy, kompendia), Kraków 2017. Wielki słownik poprawnej polszczyzny PWN pod red. Andrzeja Markowskiego (Warszawa 2004 i wydania następne). M. Siuciak, Błąd czy innowacja? Problematyka poprawnościowa z perspektywy historyka języka, „Język Polski” 2016, z. 1, s. 36-44. J. Grzenia, Komunikacja językowa w Internecie, Warszawa 2006.
2. M. Marcjanik, Słownik językowego savoir-vivre'u, Warszawa 2014. S. Dubisz, Rola „Poradnika Językowego” w kształtowaniu normy językowej i wiedzy o polszczyźnie, „Poradnik Językowy” 2016, z. 3, s. 48-63. A. Piotrowicz, M. Witaszek-Samborska, Trwałość i zmienność mody językowej – w pięćdziesiąt lat od publikacji Danuty Buttler, „Poradnik Językowy” 2013, z. 4, s. 19-33.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Przygotowanie do zajęć	10
Czytanie wskazanej literatury	15
Przygotowanie projektu	20

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Świat według Szymborskiej

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia o Polsce Specjalność - Jednostka organizacyjna Collegium Polonicum w Słubicach Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 31SOPS.12KU.13384.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe uzupełniające
Koordynator zajęć	Sabina Strózik	
Prowadzący zajęcia	Sabina Strózik, Jan Zgrzywa	
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie z twórczością Wisławy Szymborskiej
C2	Wykształcenie umiejętności filologicznego opisu tekstów literackich
C3	Wykształcenie umiejętności posługiwanie się pojęciami służącymi analizie tekstu
C4	Zapoznanie z polskimi kontekstami literackimi, kulturowymi i społecznymi

Wymagania wstępne

znajomość języka polskiego na poziomie minimum A2

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	rozpoznaje poezję Wisławy Szymborskiej	SOP_K1_W02, SOP_K1_W04, SOP_K1_W05, SOP_K1_W06, SOP_K1_W09, SOP_K1_W10	Projekt
W2	rozpoznaje i wyjaśnia związek między poszczególnymi utworami Wisławy Szymborskiej a ich kontekstem społeczno-kulturowym	SOP_K1_W02, SOP_K1_W04, SOP_K1_W05	Projekt
W3	rozpoznaje zabiegi stylizacyjne w utworze poetyckim	SOP_K1_W03	Projekt
W4	posiada wiedzę na temat polskiej (i nie tylko) rzeczywistości społecznej II połowy XX w. i początków wieku XXI.	SOP_K1_W01, SOP_K1_W02, SOP_K1_W05, SOP_K1_W06	Projekt
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi określić cechy twórczości Wisławy Szymborskiej	SOP_K1_U03, SOP_K1_U08	Projekt
U2	umie analizować teksty literackie pod kątem funkcjonalności występujących w nich środków stylistycznych	SOP_K1_U02, SOP_K1_U03, SOP_K1_U06, SOP_K1_U07, SOP_K1_U08	Projekt
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotów/gotowa do podjęcia partnerskiego dialogu na temat twórczości Wisławy Szymborskiej z przedstawicielami odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych oraz do krytycznej oceny posiadanej wiedzy o twórczości Szymborskiej i podjęcia dialogu z ekspertami w celu jej pogłębienia	SOP_K1_K01, SOP_K1_K02	Projekt
K2	przyswajając wiedzę o twórczości Wisławy Szymborskiej jest gotów/gotowa do świadomego kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań literackich, a także do aktywnego i odpowiedzialnego uczestniczenia w działaniach na rzecz promowania literatury polskiej szczególnie autorstwa Szymborskiej	SOP_K1_K03, SOP_K1_K04	Projekt
K3	jest gotów/gotowa do śledzenia aktualnego życia literackiego oraz nowych zjawisk w sztuce polskiej oraz do korzystania z tej wiedzy w zróżnicowanym (także międzynarodowym) otoczeniu społeczno-kulturowym i zawodowym	SOP_K1_K05, SOP_K1_K07	Projekt

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Twórczość Wisławy Szymborskiej na tle poetów jej współczesnych: Ewy Lipskiej, Tadeusza Różewicza, Zbigniewa Herberta, Haliny Poświatowskiej, Andrzeja Bursy i Mirona Białoszewskiego.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, K1, K2	Ćwiczenia
2.	Ewolucja światopoglądowa podmiotu lirycznego utworów Szymborskiej	W1, W2, W3, W4, U1, U2, K1, K2	Ćwiczenia
3.	Sposób kreowania przez Szymborską wypowiedzi poetyckiej.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, K1, K2	Ćwiczenia
4.	Wisława Szymborska jako filozof.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład problemowy, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Uczenie problemowe (Problem-based learning), Metoda ćwiczeniowa, Metoda badawcza (dociekania naukowego), Metoda aktywizująca - "burza mózgów"

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Warunkiem zaliczenia jest aktywny udział w zajęciach oraz przygotowanie projektu poświęconego twórczości Wisławy Szymborskiej. Kryteria oceniania: bardzo dobry (bdb; 5,0): Student zna doskonale aspekty będące treścią zajęć, posiada wszystkie umiejętności wymienione w p. II/1. dobry plus (+db; 4,5): Z wyjątkiem drobnych niedociągnięć student doskonale zna aspekty będące treścią zajęć, posiada niemal wszystkie umiejętności wymienione w p. II/1. dobry (db; 4,0): Student zna dobrze aspekty będące treścią zajęć, dobrze opanował też umiejętności wymienione w p. II/1. dostateczny plus (+dst; 3,5): Student zna zadowalająco aspekty będące treścią zajęć, wybrane nieco lepiej, posiada większą część umiejętności wymienione w p. II/1. dostateczny (dst; 3,0): Student zna zadowalająco aspekty będące treścią zajęć, posiada część umiejętności wymienione w p. II/1. niedostateczny (ndst; 2,0): Studentka/student nie spełnia warunków na ocenę dostateczną.

Literatura

Obowiązkowa

1. Balbus Stanisław, Świat ze wszystkich stron świata. O Wisławie Szymborskiej, Kraków 1996. Gromek-Ilg Joanna, Szymborska. Znaki szczególne. Biografia wewnętrzna, Kraków 2022. Radość czytania Szymborskiej, Kraków 1996. Rusinek Michał, Nic zwyczajnego. O Wisławie Szymborskiej, Kraków 2016. Wojda Dorota, Milczenie słowa. O poezji Wisławy Szymborskiej, Kraków 1996.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Przygotowanie do zajęć	5
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie pracy pisemnej	20
Przygotowanie projektu	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 85
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Praktyczna nauka języka polskiego 2

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia o Polsce Specjalność - Jednostka organizacyjna Collegium Polonicum w Słubicach Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 31SOPS.1CN.12904.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty nieprzypisane	
Koordynator zajęć	Sabina Strózik		
Prowadzący zajęcia	Sabina Strózik, Agnieszka Skwarek		
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Lektorat: 120, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 9
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Lektorat: 90, Egzamin		Liczba punktów ECTS 6

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	- przekazanie wiedzy dotyczącej zagadnień gramatyczno-syntaktycznych i stylistycznych oraz funkcji komunikacyjnych na poziomie B2;
C2	- rozwinięcie umiejętności posługiwania się słownictwem i strukturami gramatycznymi – w mowie i piśmie - na poziomie B2, również w kontaktach z rodzimymi użytkownikami języka;
C3	- doskonalenie wszystkich sprawności językowych, t.j. mówienia, pisanie, rozumienia ze słuchu i czytania w języku polskim w szerokim zakresie tematycznym;
C4	- pogłębienie wiedzy realioznawczej z zakresu ekonomii, polityki, mediów, literatury, wydarzeń kulturalnych, świąt i tradycji, ułatwiającej funkcjonowanie w polskim społeczeństwie;
C5	- pogłębienie wiedzy o kulturze języka polskiego i realiach współczesnej Polski;
C6	- rozwinięcie umiejętności komunikowania się w języku polskim ze specjalistami w zakresie nauk humanistycznych;
C7	- rozwinięcie strategii uczenia się, m.in. poprzez korzystanie z oryginalnych materiałów źródłowych i tekstów specjalistycznych;
C8	- rozwinięcie umiejętności samokształcenia i określania poziomu swojej wiedzy w celu realizacji potrzeby uczenia się przez całe życie.

Wymagania wstępne

znajomość języka polskiego na poziomie B1

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna powszechne normy kulturowe przyjęte w komunikacji w języku polskim i potrafi je zastosować;	SOP_K1_W09, SOP_K1_W11	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Test, Projekt, Prezentacja multimedialna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi swobodnie i spontanicznie posługiwać się językiem polskim w różnych sytuacjach życia codziennego, w polskich realiach, również z jego rodzimymi użytkownikami i specjalistami z zakresu nauk humanistycznych;	SOP_K1_U01, SOP_K1_U06, SOP_K1_U08, SOP_K1_U13	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Test, Projekt, Prezentacja multimedialna
U2	potrafi interpretować wiedzę o kulturze i literaturze polskiej, jak również posługiwać się wiedzą realioznawczą o Polsce;	SOP_K1_U03, SOP_K1_U06, SOP_K1_U13	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Test, Projekt, Prezentacja multimedialna
U3	potrafi posługiwać się odmianą oficjalną i nieoficjalną języka polskiego, dostosowując jej użycie do sytuacji komunikacyjnej; zna podstawowe środki stylistyczne oraz wybrane stałe związki frazeologiczne i idiomy ważne w kulturze polskiej, zarówno na poziomie standardowej odmiany polszczyzny, jak również języka potocznego;	SOP_K1_U01, SOP_K1_U13	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Test, Projekt, Prezentacja multimedialna

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
U4	potrafi redagować krótsze i dłuższe wypowiedzi pisemne na wiele tematów, również z zakresu nauk humanistycznych, jasno wyrażając w nich i uzasadniając swój punkt widzenia; dostosować styl wypowiedzi do jej adresata i sytuacji komunikacyjnej;	SOP_K1_U01, SOP_K1_U07, SOP_K1_U08, SOP_K1_U09, SOP_K1_U13, SOP_K1_U15	Egzamin pisemny, Test, Projekt
U5	potrafi obszernie wypowiadać się na interesujące go/ją tematy oraz przedstawić przygotowaną wcześniej wypowiedź i zaprezentować swój punkt widzenia; opowiadać szczegółowo o swoich doświadczeniach i przeżyciach, szczegółowo opisywać i porównywać przedmioty, ludzi, sytuacje i zjawiska;	SOP_K1_U01, SOP_K1_U10, SOP_K1_U13	Egzamin ustny, Projekt, Prezentacja multimedialna
U6	potrafi brać udział w dyskusji na wiele tematów, również tych dotyczących kultury i literatury polskiej, wyrażać swoje opinie i uzasadniać swój punkt widzenia, prowadzić swobodne rozmowy na wiele tematów ogólnych;	SOP_K1_U01, SOP_K1_U06, SOP_K1_U08, SOP_K1_U13	Egzamin ustny, Projekt, Prezentacja multimedialna
U7	rozumie i potrafi interpretować i komentować autentyczne teksty literackie, dzieła kultury, dzieła plastyczne, muzyczne i filmowe oraz teksty i wypowiedzi w mediach poruszające tematykę kulturalną, społeczną, polityczną i realioznawczą Polski;	SOP_K1_U01, SOP_K1_U03, SOP_K1_U06, SOP_K1_U13	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Test, Projekt, Prezentacja multimedialna
U8	rozumie i potrafi interpretować teksty oraz wypowiedzi ustne dotyczące tematów związanych z życiem codziennym oraz teksty specjalistyczne z zakresu nauk humanistycznych;	SOP_K1_U01, SOP_K1_U13	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Test, Projekt, Prezentacja multimedialna
U9	rozumie i potrafi zinterpretować główne wątki i informacje zawarte w słuchanej wypowiedzi, dotyczące spraw bieżących lub mieszczących się w zakresie jego/jej osobistych zainteresowań oraz informacje przekazywane za pośrednictwem mediów	SOP_K1_U01, SOP_K1_U13	Egzamin pisemny, Test, Projekt
U10	potrafi komunikować się swobodnie w języku polskim z innymi użytkownikami języka podczas pracy nad zadaniem zespołowym (opracowanie projektu badawczego, praca na warsztatach, itp.)	SOP_K1_U01, SOP_K1_U04, SOP_K1_U06, SOP_K1_U07, SOP_K1_U10, SOP_K1_U11, SOP_K1_U15	Projekt, Prezentacja multimedialna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotów/gotowa do podjęcia dialogu w języku polskim z przedstawicielami odmiennych światopoglądów i postaw	SOP_K1_K01	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Test, Projekt, Prezentacja multimedialna
K2	jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy o języku polskim i ciągłego jej pogłębienia	SOP_K1_K02	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Test, Projekt, Prezentacja multimedialna
K3	jest gotów/gotowa do aktywnego i odpowiedzialnego uczestniczenia w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego Polski poprzez promowanie literatury i kultury polskiej w poprawnych pisemnych i ustnych wypowiedziach w języku polskim.	SOP_K1_K04	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Test, Projekt, Prezentacja multimedialna

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
K4	K4 - jest gotów/gotowa do śledzenia aktualnego życia literackiego oraz kulturalnego Polski oraz K06 Absolwent/ka jest gotów/gotowa do organizowania bądź brania udziału w różnych wydarzeniach kulturalnych w regionie i do przestrzegania przy tym zasad etyki zawodowej podczas samodzielnego oraz zespołowego realizowania zadań;	SOP_K1_K05, SOP_K1_K06	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Test, Projekt, Prezentacja multimedialna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Rodzina – historia rodziny, relacje i problemy rodzinne, konflikty międzypokoleniowe, różne modele rodziny.	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3, K4	Lektorat
2.	Uczestnictwo w kulturze – wydarzenia kulturalne: festiwale muzyczne, filmowe i literackie, przeglądy i wystawy, nagrody, itp.	W1, U1, U10, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3, K4	Lektorat
3.	Miejsce zamieszkania – miasto a wieś, plan przestrzenny miejscowości, style w architekturze.	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3, K4	Lektorat
4.	Podróże – sposoby i style podróżowania, etyczny wymiar turystyki.	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3, K4	Lektorat
5.	Praca – rynek pracy i jej poszukiwanie, kwalifikacje i warunki zatrudnienia	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3, K4	Lektorat
6.	Żywność – zdrowa żywność i diety, przygotowanie potraw, moda na gotowanie.	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3, K4	Lektorat
7.	Zdrowie – dieta i zdrowy styl życia, choroby cywilizacyjne, największe wyzwania współczesnej medycyny i jej rozwój.	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3, K4	Lektorat
8.	Środowisko naturalne – problemy ekologiczno-społeczne we współczesnym świecie.	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3, K4	Lektorat
9.	Państwo i społeczeństwo – sytuacja polityczna i gospodarcza, wymiar sprawiedliwości, poziom i warunki życia.	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3, K4	Lektorat
10.	Media – rozwój i zakres mediów, wpływ mediów na naszą rzeczywistość.	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3, K4	Lektorat
11.	Literatura – wybitni twórcy literatury polskiej (2)	W1, U1, U10, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3, K4	Lektorat
12.	Polskie święta i zwyczaje.	W1, U1, U10, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3, K4	Lektorat

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
13.	Zagadnienia gramatyczno-syntaktyczne i stylistyczne oraz funkcje komunikacyjne niezbędne do osiągnięcia efektów uczenia się na poziomie B2.	W1, U1, U10, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3, K4	Lektorat

Informacje dodatkowe

Semestr 3

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Lektorat	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Praca z tekstem, Gra dydaktyczna/symulacyjna, Metoda ćwiczeniowa, Metoda warsztatowa, Metoda projektu, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Praca w grupach, Praca indywidualna

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Lektorat	Warunkiem zaliczenia zajęć jest aktywne uczestnictwo w zajęciach, poprawne wykonywanie wszystkich zadań domowych oraz testów, przygotowanie prezentacji multimedialnej i pracy pisemnej na jeden z zadanych tematów, przygotowanie projektu. Kryteria oceniania: bardzo dobry (bdb; 5,0): aktywne uczestnictwo w zajęciach, zadania domowe i wypowiedzi prezentowane w czasie zajęć charakteryzujące się poprawnością i wysoką wartością merytoryczną, wysoka wartość merytoryczna i wysoka jakość prezentacji projektu badawczego, częściowe testy sprawdzające, testy semestralne i egzamin końcowy zaliczone na co najmniej 85% ze 100% możliwych do uzyskania punktów; dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami, szczególnie w zakresie poprawności językowej, częściowe testy sprawdzające, testy semestralne i egzamin końcowy zaliczone na co najmniej 80% ze 100% możliwych do uzyskania punktów; dobry (db; 4,0): dość aktywne uczestnictwo w zajęciach, zadania domowe i wypowiedzi prezentowane w czasie zajęć charakteryzujące się poprawnością i dość wysoką wartością merytoryczną, dość wysoka wartość merytoryczna i dobra jakość prezentacji projektu badawczego, częściowe testy sprawdzające, testy semestralne i egzamin końcowy zaliczone na co najmniej 75% ze 100% możliwych do uzyskania punktów; dostateczny plus (+dst; 3,5): wystarczająca aktywność w czasie zajęć, zadania domowe i wypowiedzi prezentowane w czasie zajęć charakteryzujące się wystarczającą poprawnością i wartością merytoryczną, wystarczająca wartość merytoryczna i jakość prezentacji projektu badawczego, częściowe testy sprawdzające, testy semestralne i egzamin końcowy zaliczone na co najmniej 70% ze 100% możliwych do uzyskania punktów; dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca aktywność w czasie zajęć, zadania domowe i wypowiedzi prezentowane w czasie zajęć charakteryzujące się zadowalającą poprawnością i wartością merytoryczną, zadowalająca wartość merytoryczna i jakość prezentacji projektu badawczego, częściowe testy sprawdzające, testy semestralne i egzamin końcowy zaliczone na co najmniej 61% ze 100% możliwych do uzyskania punktów; niedostateczny (ndst; 2,0): bardzo niska aktywność na zajęciach, brak zadań domowych, nieprzygotowanie do zajęć, niewykonanie projektu badawczego lub jego niezadowalająca wartość merytoryczna, niezaliczone sprawdzające testy częściowe, semestralne testy zaliczeniowe oraz egzamin końcowy – poniżej 60% ze 100% możliwych do uzyskania punktów.

Semestr 4

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Lektorat	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Praca z tekstem, Gra dydaktyczna/symulacyjna, Metoda ćwiczeniowa, Metoda warsztatowa, Metoda projektu, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Praca w grupach, Praca indywidualna

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Lektorat	wykonywanie wszystkich zadań domowych oraz testów, przygotowanie prezentacji multimedialnej i pracy pisemnej na jeden z zadanych tematów, przygotowanie projektu. Uzyskanie zaliczenia ze wszystkich zajęć upoważnia do przystąpienia do egzaminu końcowego. Kryteria oceniania: bardzo dobry (bdb; 5,0): aktywne uczestnictwo w zajęciach, zadania domowe i wypowiedzi prezentowane w czasie zajęć charakteryzujące się poprawnością i wysoką wartością merytoryczną, wysoka wartość merytoryczna i wysoka jakość prezentacji projektu badawczego, częściowe testy sprawdzające, testy semestralne i egzamin końcowy zaliczone na co najmniej 85% ze 100% możliwych do uzyskania punktów; dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami, szczególnie w zakresie poprawności językowej, częściowe testy sprawdzające, testy semestralne i egzamin końcowy zaliczone na co najmniej 80% ze 100% możliwych do uzyskania punktów; dobry (db; 4,0): dość aktywne uczestnictwo w zajęciach, zadania domowe i wypowiedzi prezentowane w czasie zajęć charakteryzujące się poprawnością i dość wysoką wartością merytoryczną, dość wysoka wartość merytoryczna i dobra jakość prezentacji projektu badawczego, częściowe testy sprawdzające, testy semestralne i egzamin końcowy zaliczone na co najmniej 75% ze 100% możliwych do uzyskania punktów; dostateczny plus (+dst; 3,5): wystarczająca aktywność w czasie zajęć, zadania domowe i wypowiedzi prezentowane w czasie zajęć charakteryzujące się wystarczającą poprawnością i wartością merytoryczną, wystarczająca wartość merytoryczna i jakość prezentacji projektu badawczego, częściowe testy sprawdzające, testy semestralne i egzamin końcowy zaliczone na co najmniej 70% ze 100% możliwych do uzyskania punktów; dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca aktywność w czasie zajęć, zadania domowe i wypowiedzi prezentowane w czasie zajęć charakteryzujące się zadowalającą poprawnością i wartością merytoryczną, zadowalająca wartość merytoryczna i jakość prezentacji projektu badawczego, częściowe testy sprawdzające, testy semestralne i egzamin końcowy zaliczone na co najmniej 61% ze 100% możliwych do uzyskania punktów; niedostateczny (ndst; 2,0): bardzo niska aktywność na zajęciach, brak zadań domowych, nieprzygotowanie do zajęć, niewykonanie projektu badawczego lub jego niezadowalająca wartość merytoryczna, niezaliczone sprawdzające testy częściowe, semestralne testy zaliczeniowe oraz egzamin końcowy – poniżej 60% ze 100% możliwych do uzyskania punktów.

Literatura

Obowiązkowa

1. - Dąbska, G., Lipińska, E., Pisać jak z nut. Podręcznik rozwijający sprawność pisania dla obcokrajowców na poziomie B1+/B2, Kraków 2016 - Guziuk-Świca, B., Przechodzka, G., Ciesielska-Musameh, R., Z polskim w świat. Podręcznik do nauki języka polskiego, Lublin 2018 - Lipińska, E., Umiesz? Zdasz! Materiały przygotowujące do egzaminu certyfikowanego z języka polskiego jako obcego na poziomie średnim ogólnym B2, Kraków 2018
2. Mędak, S., Co z czym? Ćwiczenia składniowe dla grup zaawansowanych z języka polskiego dla obcokrajowców. (B2, C1), Kraków 2014 - Pięcińska, A., Co raz wejdziesz do głowy - już z niej nie wyleci. Czyli frazeologia prosta i przyjemna (B1-B2; C1), Kraków 2014 - Seretny, A., Kto czyta - nie błądzi. Podręcznik do nauki języka polskiego. Ćwiczenia rozwijające sprawność czytania (B2, C1), Kraków 2017
3. Seretny, A., Słownictwo polskie w ćwiczeniach dla obcokrajowców, Kraków 2016 - Czerkies, T., Literackie lustro kultury. Literatura polska w ćwiczeniach dla obcokrajowców - poziom B1.2 - C1, Kraków 2019

Dodatkowa

1. podręcznik online: <http://fundacjareja.eu/polak-potrafi-spis-tresci/>, (poziom B2)

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Semestr 3

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Lektorat	120
Przygotowanie do zajęć	30
Czytanie wskazanej literatury	20
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	30
Przygotowanie projektu	30
Przygotowanie do zaliczenia	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 260
Liczba punktów ECTS	ECTS 9

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Lektorat	90
Przygotowanie do zajęć	20

Czytanie wskazanej literatury	30
Przygotowanie projektu	5
Przygotowanie do egzaminu	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150
Liczba punktów ECTS	ECTS 6

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Literatura polska 2

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia o Polsce Specjalność - Jednostka organizacyjna Collegium Polonicum w Słubicach Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 31SOPS.14N.12906.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty nieprzypisane
Koordynator zajęć	Sabina Strózik	
Prowadzący zajęcia	Sabina Strózik, Ksymena Filipowicz-Tokarska	
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 15, Egzamin • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 6

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	- zaznajomienie studentów z historią literatury polskiej z uwzględnieniem najważniejszych prądów literackich - uporządkowanie wiedzy o periodyzacji literatury polskiej - zaznajomienie studentów z najważniejszymi dziełami literatury polskiej powstałymi w epoce pozytywizmu i epoce Młodej Polski - doskonalenie umiejętności interpretacji dzieł literackich - doskonalenie znajomości języka polskiego

Wymagania wstępne

Podstawowa znajomość periodyzacji historycznoliterackiej, podstawowa umiejętność dokonywania analizy i interpretacji dzieł literackich.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	charakteryzuje oraz sytuuje w kontekście historycznoliterackim najważniejsze dzieła literatury polskiej epoki pozytywizmu i Młodej Polski.	SOP_K1_W01, SOP_K1_W02, SOP_K1_W05	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Prezentacja multimedialna, Praca zaliczeniowa
W2	świadomie posługuje się nazwami prądów literackich, epok literackich i łączy je z dokonaniem wybranych twórców	SOP_K1_W01, SOP_K1_W02, SOP_K1_W05	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Prezentacja multimedialna, Praca zaliczeniowa
W3	łączy zjawiska kulturowe zachodzące w omawianym okresie w Polsce z najważniejszymi wydarzeniami z dziejów Europy	SOP_K1_W01, SOP_K1_W02, SOP_K1_W06, SOP_K1_W09	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Prezentacja multimedialna, Praca zaliczeniowa
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi czytać ze zrozumieniem i samodzielnie interpretować pisemnie z wykorzystaniem literatury przedmiotowej wybrane dzieła literackie powstałe w omawianych epokach (pozytywizm, Młoda Polska)	SOP_K1_U03, SOP_K1_U06, SOP_K1_U07, SOP_K1_U09, SOP_K1_U10, SOP_K1_U12	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Prezentacja multimedialna, Praca zaliczeniowa
U2	umie stworzyć samodzielnie bądź w grupie prezentację multimedialną dotyczącą wskazanego zagadnienia z historii literatury polskiej epoki pozytywizmu i Młodej Polski (np. omówić ważny utwór literacki, scharakteryzować twórczość pisarza, przedstawić najważniejsze zjawiska literackie)	SOP_K1_U03, SOP_K1_U06, SOP_K1_U07, SOP_K1_U10, SOP_K1_U11, SOP_K1_U12, SOP_K1_U15	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Prezentacja multimedialna, Praca zaliczeniowa
U3	potrafi zaprezentować swoje tezy i twórczo uczestniczyć w dyskusji na temat literatury powstałej w epoce pozytywizmu i Młodej Polski podczas zajęć lub pracy projektowej	SOP_K1_U03, SOP_K1_U06, SOP_K1_U07, SOP_K1_U08, SOP_K1_U12	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Prezentacja multimedialna, Praca zaliczeniowa
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotów/gotowa uczestniczyć w dyskusji i pracy projektowej na temat literatury powstałej w epoce pozytywizmu i Młodej Polski z przedstawicielami odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych, a także do krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat literatury powstałej w epoce pozytywizmu i Młodej Polski. i podjęcia dialogu z ekspertami w celu jej pogłębienia.	SOP_K1_K01, SOP_K1_K02, SOP_K1_K08	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Prezentacja multimedialna, Praca zaliczeniowa

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
K2	jest gotów/gotowa łączyć zjawiska kulturowe zachodzące w omawianym okresie w Polsce z najważniejszymi wydarzeniami z dziejów Europy, a także do świadomego kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań literackich	SOP_K1_K01, SOP_K1_K02, SOP_K1_K03, SOP_K1_K07	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Prezentacja multimedialna, Praca zaliczeniowa

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Ogólna charakterystyka epoki i literatury pozytywistycznej.	W1, W2, W3, U3, K1, K2	Wykład, Ćwiczenia
2.	Nowela pozytywistyczna. Bohater dziecięcy w literaturze pozytywistycznej.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład, Ćwiczenia
3.	Polska powieść realistyczna – cechy strukturalne na wybranym przykładzie.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład, Ćwiczenia
4.	Powieść historyczna polskiego pozytywizmu (Sienkiewicz a Prus).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład, Ćwiczenia
5.	Literatura Młodej Polski (programy poetyckie, główne nurty poezji zaprezentowane na wybranych utworach, wybrane powieści i dramat młodopolski) .	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład, Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Demonstracje dźwiękowe i/lub video
Ćwiczenia	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda projektu, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Warunkiem zaliczenia wykładu jest napisanie poprawnej pracy interpretacyjnej oraz zdanie końcowego egzaminu. 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) - od 90% (Opanowanie w stopniu bardzo wysokim wiedzy z zakresu materiału omawianego na zajęciach) 2. dobry plus (db plus; 4,5) - od 80 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, nieliczne błędy merytoryczne, poziom kompetencji wymagający nieznacznych korekt) 3. dobry (db; 4,0) - od 70 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji na poziomie zadowalającym) 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) - od 60 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 5. dostateczny (dst; 3,0) - od 50 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, dość duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 6. niedostateczny (ndst) - poniżej 50% (Niezadowalający stopień opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wskazujący na nieprzyswojenie materiału zajęć).
Ćwiczenia	Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest przygotowanie projektu w grupie kilkuosobowej oraz przedstawienie jego wyników w formie prezentacji multimedialnej. 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) - od 90% (Opanowanie w stopniu bardzo wysokim wiedzy z zakresu materiału omawianego na zajęciach) 2. dobry plus (db plus; 4,5) - od 80 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, nieliczne błędy merytoryczne, poziom kompetencji wymagający nieznacznych korekt) 3. dobry (db; 4,0) - od 70 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji na poziomie zadowalającym) 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) - od 60 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 5. dostateczny (dst; 3,0) - od 50 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, dość duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 6. niedostateczny (ndst) - poniżej 50% (Niezadowalający stopień opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wskazujący na nieprzyswojenie materiału zajęć).

Literatura

Obowiązkowa

1. Hutnikiewicz, Młoda Polska, Warszawa 2000. H. Markiewicz, Literatura pozytywizmu, Warszawa 2000. H. Markiewicz, Pozytywizm, Warszawa 2006. Nasiłowska, Historia literatury polskiej, PAN 2019. M. Podraza-Kwiatkowska, Literatura Młodej Polski, Warszawa 1997. K. Wyka, Młoda Polska, Warszawa 2003. Młoda Polska. Materiały do ćwiczeń, pod red. I. Maciejewskiej, D. Knysz-Tomaszewskiej, Warszawa 2002. lista lektur wskazana przez prowadzącą zajęcia

Dodatkowa

1. www.wolnelektury.pl

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
------------------------	---

Wykład	15
Ćwiczenia	30
Przygotowanie do zajęć	10
Czytanie wskazanej literatury	65
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	20
Przygotowanie pracy semestralnej	15
Przygotowanie do egzaminu	20
Inne	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180
Liczba punktów ECTS	ECTS 6

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Historia Polski z elementami historii sztuki 1

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia o Polsce		Cykl dydaktyczny 2024/25
Specjalność -		Kod zajęć 31SOPS.14N.12907.24
Jednostka organizacyjna Collegium Polonicum w Słubicach		Języki wykładowe polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty nieprzypisane
Profil studiów profil ogólnoakademicki		
Koordynator zajęć	Sabina Strózik	
Prowadzący zajęcia	Grzegorz Podruczny	
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 15, Egzamin • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 5

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Celem wykładu jest zaznajomienie studenta z podstawowymi problemami związanymi z historią i historią sztuki Polski do końca XVIII wieku.

Wymagania wstępne

Znajomość języka polskiego

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Ma podstawową wiedzę na temat dziejów politycznych Polski do końca XVIII wieku.	SOP_K1_W02, SOP_K1_W05, SOP_K1_W06, SOP_K1_W09	Egzamin pisemny
W2	Ma podstawową wiedzę na temat dziejów polskiej architektury, rzeźby i malarstwa.	SOP_K1_W02, SOP_K1_W05, SOP_K1_W06, SOP_K1_W09	Egzamin pisemny
W3	Zna najważniejsze postaci i wydarzenia z dziejów Polski do końca XVIII wieku.	SOP_K1_W02, SOP_K1_W05, SOP_K1_W06, SOP_K1_W09	Egzamin pisemny
W4	Zna najważniejsze dzieła sztuki polskiej – architektury malarstwa i rzeźby.	SOP_K1_W05, SOP_K1_W06, SOP_K1_W09	Egzamin pisemny
W5	Potrafi powiązać kluczowe wydarzenia z dziejów Polski z dziejami jej historycznych sąsiadów do końca XVIII wieku.	SOP_K1_W05, SOP_K1_W06, SOP_K1_W09	Egzamin pisemny
W6	Potrafi powiązać najważniejsze dzieła sztuki polskiej z postaciami i wydarzeniami historycznymi.	SOP_K1_W05, SOP_K1_W06, SOP_K1_W09	Egzamin pisemny
W7	Zna polską terminologię specjalistyczną związaną z naukami historycznymi – historią i historią sztuki.	SOP_K1_W05, SOP_K1_W06, SOP_K1_W09	Egzamin pisemny
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić prezentację na temat wybranego zagadnienia z historii Polski.	SOP_K1_U04, SOP_K1_U07, SOP_K1_U08, SOP_K1_U11, SOP_K1_U13, SOP_K1_U15	Prezentacja multimedialna
U2	Potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić prezentację na temat wybranego zagadnienia z historii sztuki Polski.	SOP_K1_U04, SOP_K1_U07, SOP_K1_U08, SOP_K1_U11, SOP_K1_U13, SOP_K1_U15	Prezentacja multimedialna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Jest gotów/gotowa do podjęcia partnerskiego dialogu na temat historii Polski i historii sztuki Polski z przedstawicielami odmiennych światopoglądów i postaw.	SOP_K1_K01	Egzamin pisemny
K2	Jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat historii Polski i historii sztuki Polski i podjęcia dialogu z ekspertami w celu jej pogłębienia.	SOP_K1_K02	Egzamin pisemny

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
K3	Korzystając ze zdobytej wiedzy o historii Polski w kontekście europejskim jest gotów/gotowa do prawidłowego funkcjonowania w międzynarodowym otoczeniu społeczno-kulturowym i zawodowym, a podczas realizowania projektów zespołowych do przestrzegania i wymagania zasad etyki zawodowej.	SOP_K1_K07, SOP_K1_K08	Egzamin pisemny

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Wczesne średniowiecze: powstanie państwa Polan i tzw. pierwsza monarchia. Upadek państwa za czasów Mieszka II. Tzw. druga monarchia – Kazimierz Odnowiciel i odbudowa państwa.	W1, W3, W5, W7, K1, K3	Wykład, Ćwiczenia
2.	Pełne średniowiecze: Rozbicie dzielnicowe i jego polityczne skutki. Odrodzenie królestwa polskiego i okres ostatnich Piastów.	W1, W3, W5, W7, K1, K3	Wykład, Ćwiczenia
3.	Sztuka polska w okresie romańskim – architektura i rzeźba	W2, W4, W6, W7, K2	Wykład, Ćwiczenia
4.	Sztuka polska w okresie gotyku – architektura, rzeźba, malarstwo	W2, W4, W6, W7, K2	Wykład, Ćwiczenia
5.	Okres jagielloński: Dzieje polityczne od Jagiełły do Zygmunta Augusta. Reformacja, różnicowanie się religijne społeczeństwa, tolerancja religijna.	W1, W3, W5, W7, K1, K3	Wykład, Ćwiczenia
6.	Sztuka polska w okresie renesansu - architektura, rzeźba, malarstwo	W2, W4, W6, W7, K2	Wykład, Ćwiczenia
7.	Okres wolnej elekcji od początków do końca panowania Wazów	W1, W3, W5, W7, K1, K3	Wykład, Ćwiczenia
8.	Okres wolnej elekcji połowy XVII wieku po koniec Rzeczypospolitej Obojga Narodów	W1, W3, W5, W7, K1, K3	Wykład, Ćwiczenia
9.	Sztuka polska w okresie baroku	W2, W4, W6, W7, K2	Wykład, Ćwiczenia
10.	Sztuka polska w okresie klasycyzmu	W2, W4, W6, W7, K2	Wykład, Ćwiczenia
11.	Prezentacja studencka wybranego zagadnienia z zakresu historii Polski	U1	Wykład, Ćwiczenia
12.	Prezentacja studencka wybranego zagadnienia z zakresu historii sztuki polskiej	U2	Wykład, Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień
Ćwiczenia	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Metoda ćwiczeniowa

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Warunkiem zaliczenia wykładu jest zdanie egzaminu. 1. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM: bardzo dobry (bdb; 5,0): Bardzo dobra wiedza na temat dziejów politycznych Polski oraz historii polskiej architektury, rzeźby i malarstwa do końca XVIII wieku. Bardzo dobra znajomość najważniejszych postaci i wydarzeń z dziejów Polski do końca XVIII wieku. Bardzo dobra znajomość dzieł sztuki polskiej z okresu do końca XVIII wieku. Potrafi biegle i bez błędów powiązać kluczowe wydarzenia z dziejów Polski z dziejami jej historycznych sąsiadów do końca XVIII wieku. Potrafi biegle i bez błędów powiązać najważniejsze dzieła sztuki polskiej z postaciami i wydarzeniami historycznymi. Bardzo dobra znajomość polskiej terminologii specjalistycznej związanej z naukami historycznymi. Prezentacja na temat wybranego zagadnienia z historii Polski samodzielnie przygotowana i zaprezentowana, na wysokim poziomie merytorycznym, obejmująca wszystkie tematy związane z wybranym zagadnieniem Prezentacja na temat wybranego zagadnienia z historii sztuki Polski samodzielnie przygotowana i zaprezentowana, na wysokim poziomie merytorycznym, obejmująca wszystkie tematy związane z wybranym zagadnieniem dobry plus (+db; 4,5): wiedza i umiejętności jak na poziomie wymaganym dla oceny bardzo dobry, możliwe drobne uchybienia. dobry (db; 4,0): wiedza i umiejętności jak na poziomie wymaganym dla oceny bardzo dobry, możliwe uchybienia. Prezentacje na temat wybranych zagadnień z zakresu historii i historii sztuki Polski samodzielnie przygotowane i zaprezentowane, na dobrym poziomie merytorycznym ale nie obejmujące wszystkich tematów związanych z wybranym zagadnieniem dostateczny plus (+dst; 3,5): wiedza i umiejętności jak na poziomie wymaganym dla oceny dobry. Prezentacje na temat wybranych zagadnień z zakresu historii i historii sztuki Polski samodzielnie przygotowane i zaprezentowane, na niskim poziomie merytorycznym, nie obejmujące wszystkich tematów związanych z wybranym zagadnieniem dostateczny (dst; 3,0): Słaba wiedza na temat dziejów politycznych Polski oraz historii polskiej architektury, rzeźby i malarstwa do końca XVIII wieku. Słaba znajomość najważniejszych postaci i wydarzeń z dziejów Polski do końca XVIII wieku. Słaba znajomość dzieł sztuki polskiej z okresu do końca XVIII wieku. Nie potrafi biegle i bez błędów powiązać kluczowych wydarzeń z dziejów Polski z dziejami jej historycznych sąsiadów do końca XVIII wieku. Nie potrafi biegle i bez błędów powiązać najważniejsze dzieła sztuki polskiej z postaciami i wydarzeniami historycznymi. Słaba znajomość polskiej terminologii specjalistycznej związanej z naukami historycznymi. Prezentacje na temat wybranych zagadnień z zakresu historii i historii sztuki Polski niesamodzielnie przygotowane lub zaprezentowane, na niskim poziomie merytorycznym, nie obejmujące wszystkich tematów związanych z wybranym zagadnieniem niedostateczny (ndst; 2,0): wiedza, umiejętności wymagane dla oceny dostateczny nie zostały osiągnięte.

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest aktywny udział w zajęciach oraz przygotowanie prezentacji na wybrany temat dotyczący historii i historii sztuki Polski do końca XVIII w. 1. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM: bardzo dobry (bdb; 5,0): Bardzo dobra wiedza na temat dziejów politycznych Polski oraz historii polskiej architektury, rzeźby i malarstwa do końca XVIII wieku. Bardzo dobra znajomość najważniejszych postaci i wydarzeń z dziejów Polski do końca XVIII wieku. Bardzo dobra znajomość dzieł sztuki polskiej z okresu do końca XVIII wieku. Potrafi biegle i bez błędów powiązać kluczowe wydarzenia z dziejów Polski z dziejami jej historycznych sąsiadów do końca XVIII wieku. Potrafi biegle i bez błędów powiązać najważniejsze dzieła sztuki polskiej z postaciami i wydarzeniami historycznymi. Bardzo dobra znajomość polskiej terminologii specjalistycznej związanej z naukami historycznymi. Prezentacja na temat wybranego zagadnienia z historii Polski samodzielnie przygotowana i zaprezentowana, na wysokim poziomie merytorycznym, obejmująca wszystkie tematy związane z wybranym zagadnieniem. Prezentacja na temat wybranego zagadnienia z historii sztuki Polski samodzielnie przygotowana i zaprezentowana, na wysokim poziomie merytorycznym, obejmująca wszystkie tematy związane z wybranym zagadnieniem. dobry plus (+db; 4,5): wiedza i umiejętności jak na poziomie wymaganym dla oceny bardzo dobry, możliwe drobne uchybienia. dobry (db; 4,0): wiedza i umiejętności jak na poziomie wymaganym dla oceny bardzo dobry, możliwe uchybienia. Prezentacje na temat wybranych zagadnień z zakresu historii i historii sztuki Polski samodzielnie przygotowane i zaprezentowane, na dobrym poziomie merytorycznym ale nie obejmujące wszystkich tematów związanych z wybranym zagadnieniem. dostateczny plus (+dst; 3,5): wiedza i umiejętności jak na poziomie wymaganym dla oceny dobry. Prezentacje na temat wybranych zagadnień z zakresu historii i historii sztuki Polski samodzielnie przygotowane i zaprezentowane, na niskim poziomie merytorycznym, nie obejmujące wszystkich tematów związanych z wybranym zagadnieniem. dostateczny (dst; 3,0): Słaba wiedza na temat dziejów politycznych Polski oraz historii polskiej architektury, rzeźby i malarstwa do końca XVIII wieku. Słaba znajomość najważniejszych postaci i wydarzeń z dziejów Polski do końca XVIII wieku. Słaba znajomość dzieł sztuki polskiej z okresu do końca XVIII wieku. Nie potrafi biegle i bez błędów powiązać kluczowych wydarzeń z dziejów Polski z dziejami jej historycznych sąsiadów do końca XVIII wieku. Nie potrafi biegle i bez błędów powiązać najważniejszych dzieł sztuki polskiej z postaciami i wydarzeniami historycznymi. Słaba znajomość polskiej terminologii specjalistycznej związanej z naukami historycznymi. Prezentacje na temat wybranych zagadnień z zakresu historii i historii sztuki Polski niesamodzielnie przygotowane lub zaprezentowane, na niskim poziomie merytorycznym, nie obejmujące wszystkich tematów związanych z wybranym zagadnieniem. niedostateczny (ndst; 2,0): wiedza, umiejętności wymagane dla oceny dostateczny nie zostały osiągnięte.

Literatura

Obowiązkowa

1. Samsonowicz, Wyczański, Tazbir, Staszewski, Kizwalter, Nałęcz, Paczkowski, Chwalba, Historia Polski, T 1 PWN Warszawa 2007 Sztuka Polska, tu I-V, Arkady, Warszawa 2004-2015 Tadeusz Chrzanowski, Sztuka w Polsce. Zarys dziejów od I do III Rzeczypospolitej, Warszawa, PWN, 1998 Mała encyklopedia sztuki polskiej, Wydawnictwo Kluszczyński, Kraków 2006 Dzieje sztuki polskiej Wydawnictwo Kluszczyński, Kraków 2005

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	15
Ćwiczenia	30

Przygotowanie do zajęć	10
Czytanie wskazanej literatury	25
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	35
Przygotowanie do egzaminu	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 135
Liczba punktów ECTS	ECTS 5

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Krajobraz społeczno-polityczny współczesnej Polski

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia o Polsce		Cykl dydaktyczny 2024/25	
Specjalność -		Kod zajęć 31SOPS.14N.12900.24	
Jednostka organizacyjna Collegium Polonicum w Słubicach		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty nieprzypisane	
Profil studiów profil ogólnoakademicki			
Koordynator zajęć	Sabina Strózik		
Prowadzący zajęcia	Artur Kopka		
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	zaznajomienie studentów z najnowszą historią Polski
C2	zaznajomienie studentów z kwestiami geopolitycznymi oraz ich wpływem na stosunki Polski z sąsiadami
C3	przekazanie studentom wiedzy na temat kształtu oraz sposobu funkcjonowania polskiej demokracji
C4	uwrażliwienie studentów na istotne aspekty historyczno-polityczne i ich wpływ na konstytutywne cechy kulturowe polskiego społeczeństwa
C5	zaznajomienie studentów z kształtem oraz sposobem funkcjonowania polskiego systemu partyjnego
C6	przekazanie studentom wiedzy na temat najważniejszych kontrowersji oraz linii konfliktu w polskim społeczeństwie
C7	doskonalenie umiejętności posługiwania się językiem polskim

Wymagania wstępne

język polski na poziomie A1/A2

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Posiada elementarną wiedzę na temat najnowszej historii Polski	SOP_K1_W06, SOP_K1_W09	Test, Prezentacja multimedialna, Praca pisemna
W2	Potrafi wskazać najważniejsze wydarzenia Polskiej historii oraz ma świadomość ich wpływu na dzisiejsze życie społeczno-polityczne	SOP_K1_W06, SOP_K1_W09	Test, Prezentacja multimedialna, Praca pisemna
W3	Potrafi określić źródła historyczne najważniejszych cech kulturowych polskiego społeczeństwa	SOP_K1_W06, SOP_K1_W09	Test, Prezentacja multimedialna, Praca pisemna
W4	Posiada podstawową wiedzę na temat sytuacji geopolitycznej Polski oraz jej stosunków z sąsiadami	SOP_K1_W06, SOP_K1_W09	Test, Prezentacja multimedialna, Praca pisemna
W5	Potrafi określić podstawowe cechy demokracji oraz posiada elementarną wiedzę na temat sposobu jej funkcjonowania w Polsce	SOP_K1_W06, SOP_K1_W09	Test, Prezentacja multimedialna, Praca pisemna
W6	Potrafi opisać polski system partyjny oraz wskazać profile programowe najważniejszych partii politycznych	SOP_K1_W06, SOP_K1_W09	Test, Prezentacja multimedialna, Praca pisemna
W7	Posiada bazową wiedzę na temat najważniejszych aktualnych problemów i kontrowersji w polskim społeczeństwie.	SOP_K1_W06, SOP_K1_W09	Test, Prezentacja multimedialna, Praca pisemna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi uczestniczyć ze wsparciem prowadzącego w dyskusji na temat najważniejszych aktualnych problemów i kontrowersji w polskim społeczeństwie.	SOP_K1_U08, SOP_K1_U09, SOP_K1_U11	Test, Prezentacja multimedialna, Praca pisemna

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
U2	Potrafi przygotować pracę pisemną w języku polskim na temat aktualnej sytuacji społeczno-politycznej w Polsce	SOP_K1_U08, SOP_K1_U09	Praca pisemna
U3	Potrafi przygotować samodzielnie lub w zespole prezentację multimedialną w języku polskim na temat najnowszej historii Polski i realiów społeczno-kulturowych współczesnej Polski	SOP_K1_U08, SOP_K1_U11	Prezentacja multimedialna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Jest gotów/gotowa do podjęcia partnerskiego dialogu na temat współczesnej sytuacji społeczno-politycznej w Polsce z przedstawicielami odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych	SOP_K1_K01, SOP_K1_K07	Test, Prezentacja multimedialna, Praca pisemna
K2	Jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat sytuacji społeczno-politycznej w Polsce, a także do podjęcia dialogu z ekspertami w celu jej pogłębienia	SOP_K1_K02	Test, Prezentacja multimedialna, Praca pisemna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Droga Polski do współczesnej państwowości - odrodzenie państwa polskiego po rozbiorach, Polska w trakcie II Wojny Światowej oraz Polska jako część tzw. „Bloku Wschodniego”.	W1, W2, W3, W4, U2, U3, K1, K2	Ćwiczenia
2.	Droga Polski do demokracji - powstanie „Solidarności”, „Okrągły Stół” i transformacja demokratyczna, droga do Nowej Konstytucji 1997.	W1, W2, W3, W4, U2, U3, K1, K2	Ćwiczenia
3.	Kluczowe wydarzenia historyczne oraz omówienie ich wpływu na konstytutywne cechy kulturowe polskiego społeczeństwa	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2	Ćwiczenia
4.	Położenie geopolityczne Polski oraz stosunki Polski z sąsiadami.	W4, U1	Ćwiczenia
5.	Podstawowe cechy demokracji oraz kształt i sposób funkcjonowania demokracji w Polsce.	W5, U1, U2, U3, K1, K2	Ćwiczenia
6.	Kształt polskiego systemu partyjnego oraz najważniejsze partie polityczne w Polsce.	W5, W6, U1, K1, K2	Ćwiczenia
7.	Polska w Unii Europejskiej - droga Polski do UE, korzyści oraz problemy związane z członkostwem Polski w UE, stosunek polskiego społeczeństwa do członkostwa Polski w UE	W2, W3, W7, U1, K2	Ćwiczenia
8.	Linie konfliktu społecznego w Polsce: Polska liberalna vs. Polska socjalna	W3, W7, U1, U2, U3, K1	Ćwiczenia
9.	Linie konfliktu społecznego w Polsce: Rola Kościoła Katolickiego w życiu społeczno-politycznym	W1, W2, W3, W7, U1, K1, K2	Ćwiczenia
10.	Linie konfliktu społecznego w Polsce: nacjonalizm, populizm, radykalizm,	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, U1, K1, K2	Ćwiczenia

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
11.	Linie konfliktu społecznego w Polsce: kryzys związany z napływem uchodźców do Europy.	W6, W7, U1, K1	Ćwiczenia
12.	Inne aktualne problemy i kontrowersje w polskim społeczeństwie	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, U1, U2, U3, K1, K2	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda ćwiczeniowa, Metoda warsztatowa, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Warunkiem zaliczenia zajęć jest przygotowanie pracy pisemnej lub prezentacji multimedialnej na wybrany temat dotyczący współczesnej sytuacji społeczno-politycznej w Polsce oraz zdanie testów teoretycznych. Kryteria oceniania: 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) - od 90% (Opanowanie w stopniu bardzo wysokim wiedzy z zakresu materiału omawianego na zajęciach) 2. dobry plus (db plus; 4,5) - od 80 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, nieliczne błędy merytoryczne, poziom kompetencji wymagający nieznacznych korekt) 3. dobry (db; 4,0) - od 70 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji na poziomie zadowalającym) 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) - od 60 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 5. dostateczny (dst; 3,0) - od 50 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, dość duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 6. niedostateczny (ndst) - poniżej 50% (Niezadowalający stopień opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wskazujący na nieprzyswojenie materiału zajęć).

Literatura

Obowiązkowa

1. Antoszewski, A. (red.), 2002, Demokratyzacja w III Rzeczypospolitej, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego.
2. Roszkowski, W., 2017, Historia Polski 1914-2015, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN
3. Kowalczyk, K., Tomczak, Ł. (red.), 2007, Partie i system partyjny RP. Stan i perspektywy, Toruń: Wydawnictwo Adam Marszałek.
4. Krzemiński, I., 2010, Wielka transformacja. Zmiany ustroju w Polsce po 1989. Oficyna Wydawnicza Łośgraf.
5. Krzemiński, I., 1997, Solidarność. Projekt polskiej demokracji, Oficyna Naukowa.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Przygotowanie do zajęć	10
Czytanie wskazanej literatury	5
Przygotowanie pracy pisemnej	5
Przygotowanie do zaliczenia	5
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Język angielski B1

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia o Polsce Specjalność - Jednostka organizacyjna Collegium Polonicum w Słubicach Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 31SOPS.14JO.00266.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Języki obce
Koordynator zajęć	Sabina Strózik	
Prowadzący zajęcia	Agnieszka Skwarek	
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Lektorat: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Utrwalenie i doskonalenie umiejętności językowych na poziomie B1.1 i B1.2

Wymagania wstępne

Znajomość języka angielskiego na poziomie B1.1

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna i rozumie struktury językowe, zasady gramatyczne i słownictwo języka ogólnego na poziomie B1.1	SOP_K1_W04	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi swobodnie i spontanicznie porozumiewać się na tematy ogólne; wyrażać się jasno i szczegółowo;	SOP_K1_U02, SOP_K1_U08	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
U2	Jest w stanie zrozumieć materiały audio dotyczące współczesnych problemów.	SOP_K1_U07, SOP_K1_U08, SOP_K1_U09	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
U3	Potrafi posługiwać się wszystkimi sprawnościami języka angielskiego (mówienie, pisanie, rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego);	SOP_K1_U08, SOP_K1_U09, SOP_K1_U10	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Jest gotów wyrażać krytyczne opinie o posiadanej wiedzy na temat języka angielskiego oraz kultury krajów anglojęzycznych i wyciągać właściwe wnioski i prowadzić dyskusje (także z ekspertami z zagranicy) w celu jej pogłębienia.	SOP_K1_K02, SOP_K1_K07	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
K2	Jest gotów/gotowa do podjęcia partnerskiego dialogu korzystając ze zdobytej wiedzy o kulturze, obyczajach, mentalności oraz normach i zasadach współżycia w krajach anglosaskich z przedstawicielami kultury anglojęzycznej, odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych.	SOP_K1_K01, SOP_K1_K07	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Zakres tematów gramatycznych: poziom B 1.1 – B 1.2	W1	Lektorat
2.	Domy, w których mieszkamy i pomieszczenia, w których przebywamy; wybór i dekoracja domu; style w architekturze i aranżacji wnętrz.	W1, U1, U2, U3, K1, K2	Lektorat
3.	Podróże i turystyka; formy i preferencje spędzania czasu na wakacjach; sprawozdawczość z odbytych podróży; środki transportu.	W1, U1, U2, U3, K1, K2	Lektorat

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
4.	Komunikacja w życiu człowieka w aspekcie codziennym i zawodowym; rejestr językowy (język oficjalny i nieoficjalny) w komunikacji ustnej i pisemnej.	W1, U1, U2, U3, K1, K2	Lektorat

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Lektorat	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Dyskusja, Praca z tekstem, Gra dydaktyczna/symulacyjna, Metoda projektu, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Lektorat	Opanowanie programu na poziomie B1.2 Uzyskanie pozytywnej oceny średniej dla wszystkich metod weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się. Uzyskanie pozytywnej oceny z końcowego kolokwium pisemnego. Kryteria oceniania: 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) - od 90% (Opanowanie w stopniu bardzo wysokim wiedzy z zakresu materiału omawianego na zajęciach) 2. dobry plus (db plus; 4,5) - od 80 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, nieliczne błędy merytoryczne, poziom kompetencji wymagający nieznacznych korekt) 3. dobry (db; 4,0) - od 70 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji na poziomie zadowalającym) 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) - od 60 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 5. dostateczny (dst; 3,0) - od 50 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, dość duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 6. niedostateczny (ndst) - poniżej 50% (Niezadowalający stopień opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wskazujący na nieprzyswojenie materiału zajęć).

Literatura

Obowiązkowa

1. Coe, N., 2013, Oxford Living Grammar Intermediate, Oxford University Press Latham-Koenig, Ch., Oxenden, C., 2014, English File Intermediate, Oxford University Press

Dodatkowa

1. Murphy, R., 2016, English Grammar in Use, Cambridge University Press

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
------------------------	---

Lektorat	30
Przygotowanie pracy pisemnej	10
Przygotowanie do zajęć	10
Przygotowanie do zaliczenia	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Język niemiecki B1

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia o Polsce Specjalność - Jednostka organizacyjna Collegium Polonicum w Słubicach Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 31SOPS.14JO.00267.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Języki obce
Koordynator zajęć	Sabina Strózik	
Prowadzący zajęcia	Sabina Strózik, Artur Kopka	
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Lektorat: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Utrwalenie i doskonalenie umiejętności językowych na poziomie B1.1

Wymagania wstępne

Znajomość języka niemieckiego na poziomie B1.1

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Zna i rozumie struktury językowe i gramatyczne oraz słownictwo niemieckiego języka ogólnego na poziomie B1.1	SOP_K1_W04	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Posługuje się wszystkimi sprawnościami języka niemieckiego (mówienie, pisanie, rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego) na poziomie B1.1	SOP_K1_U08, SOP_K1_U09, SOP_K1_U10	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
U2	Potrafi swobodnie i spontanicznie porozumiewać się na tematy ogólne; wyraża się jasno i szczegółowo.	SOP_K1_U02, SOP_K1_U07, SOP_K1_U08	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
U3	Jest w stanie zrozumieć materiały audio dotyczące współczesnych problemów	SOP_K1_U07, SOP_K1_U08, SOP_K1_U09	Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotów wyrażać krytyczne opinie o posiadanej wiedzy na temat języka niemieckiego oraz kultury krajów niemieckojęzycznych i wyciągać właściwe wnioski i prowadzić dyskusje (także z ekspertami z zagranicy) w celu jej pogłębienia	SOP_K1_K02, SOP_K1_K07	Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
K2	jest gotów/gotowa do podjęcia partnerskiego dialogu korzystając ze zdobytej wiedzy o kulturze, obyczajach, mentalności oraz normach i zasadach współżycia w krajach niemieckojęzycznych z przedstawicielami kultury niemieckojęzycznej, odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych.	SOP_K1_K01, SOP_K1_K07	Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Zakres tematów gramatycznych: poziom B 1.1 - B1.2.	W1	Lektorat
2.	Domy, w których mieszkamy i pomieszczenia, w których przebywamy; wybór i dekoracja domu; style w architekturze i aranżacji wnętrz.	W1, U1, U2, U3, K1, K2	Lektorat
3.	Podróże i turystyka; formy i preferencje spędzania czasu na wakacjach; sprawozdawczość z odbytych podróży; środki transportu.	W1, U1, U2, U3, K1, K2	Lektorat

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
4.	Komunikacja w życiu człowieka w aspekcie codziennym i zawodowym; rejestr językowy (język oficjalny i nieoficjalny) w komunikacji ustnej i pisemnej.	W1, U1, U2, U3, K1, K2	Lektorat

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Lektorat	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Dyskusja, Praca z tekstem, Gra dydaktyczna/symulacyjna, Metoda projektu, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Lektorat	Opanowanie programu na poziomie B1.1 Uzyskanie pozytywnej oceny średniej dla wszystkich metod weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się. Uzyskanie pozytywnej oceny z końcowego kolokwium pisemnego. Kryteria oceniania: 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) - od 90% (Opanowanie w stopniu bardzo wysokim wiedzy z zakresu materiału omawianego na zajęciach) 2. dobry plus (db plus; 4,5) - od 80 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, nieliczne błędy merytoryczne, poziom kompetencji wymagający nieznacznych korekt) 3. dobry (db; 4,0) - od 70 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji na poziomie zadowalającym) 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) - od 60 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 5. dostateczny (dst; 3,0) - od 50 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, dość duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 6. niedostateczny (ndst) - poniżej 50% (Niezadowalający stopień opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wskazujący na nieprzyswojenie materiału zajęć)

Literatura

Obowiązkowa

1. Evans S., Pude A., Specht F.: Menschen B1, Hueber 2019.
2. Łuczak J., Kryczyńska-Pham A.: Grammatik. Gramatyka języka niemieckiego z ćwiczeniami, Warszawa 2017.

Dodatkowa

1. Chabros E., Grzywacz J.: Wielka gramatyka języka niemieckiego z ćwiczeniami. Poziom A1-C1. Edgar, Warszawa 2020.
2. Billina A. Brill L., Deutsch Üben Wortschatz & Grammatik A2, Berlin 2021

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
------------------------	---

Lektorat	30
Przygotowanie pracy pisemnej	10
Przygotowanie do zajęć	10
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
Przygotowanie do zaliczenia	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Język angielski B21

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia o Polsce Specjalność - Jednostka organizacyjna Collegium Polonicum w Słubicach Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 31SOPS.14JO.00269.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Języki obce
Koordynator zajęć	Sabina Strózik	
Prowadzący zajęcia	Agnieszka Skwarek	
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Lektorat: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Utrwalenie i doskonalenie umiejętności językowych na poziomie B2.1

Wymagania wstępne

Znajomość języka angielskiego na poziomie B1.2

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Zna i rozumie struktury językowe, zasady gramatyczne i słownictwo języka ogólnego na poziomie B2.1.	SOP_K1_W04	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Rozumie istotne aspekty zarówno konkretnych, jak i abstrakcyjnych problemów przedstawionych w różnych tekstach; w tym w tekstach dotyczących literatury i kultury	SOP_K1_U02, SOP_K1_U08	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
U2	Swobodnie i spontanicznie porozumiewać się z rodzimym użytkownikiem języka na tematy ogólne; potrafi wyrażać się jasno i szczegółowo.	SOP_K1_U07, SOP_K1_U08, SOP_K1_U09	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
U3	Jest w stanie zrozumieć materiały audio dotyczące współczesnych problemów; w tym w tekstach dotyczących literatury i kultury.	SOP_K1_U08, SOP_K1_U09	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
U4	Posługuje się wszystkimi sprawnościami języka angielskiego (mówienie, pisanie, rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego) na poziomie B2.1.	SOP_K1_U09, SOP_K1_U10, SOP_K1_U14	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Jest gotów wyrażać krytyczne opinie o posiadanej wiedzy na temat języka angielskiego oraz kultury krajów anglojęzycznych i wyciągać właściwe wnioski i prowadzić dyskusje (także z ekspertami z zagranicy) w celu jej pogłębienia.	SOP_K1_K02, SOP_K1_K07	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
K2	Jest gotów/gotowa do podjęcia partnerskiego dialogu korzystając ze zdobytej wiedzy o kulturze, obyczajach, mentalności oraz normach i zasadach współżycia w krajach anglosaskich z przedstawicielami kultury anglojęzycznej, odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych.	SOP_K1_K01, SOP_K1_K07	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Zakres tematów gramatycznych: poziom B 2.1	W1, U4	Lektorat
2.	Środowisko i świat wokół nas; debata na temat ochrony przyrody i ekologicznego stylu życia; wpływ globalizacji na teraźniejszość i przyszłość świata; raportowanie i prognozowanie zjawisk pogodowych.	W1, U1, U2, U3, U4, K1, K2	Lektorat

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
3.	Human health and different stages of life; modern trends in approaches to medicine and healthy living.	W1, U1, U2, U3, U4, K1, K2	Lektorat
4.	Culture - definition and its various aspects; the concept of multiculturalism; body language and gestures; intercultural communication.	W1, U1, U2, U3, U4, K1, K2	Lektorat

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Lektorat	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Dyskusja, Praca z tekstem, Gra dydaktyczna/symulacyjna, Metoda projektu, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Lektorat	Opanowanie programu na poziomie B2.1 Uzyskanie pozytywnej oceny średniej dla wszystkich metod weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się. Uzyskanie pozytywnej oceny z końcowego kolokwium pisemnego. Kryteria oceniania: 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) - od 90% (Opanowanie w stopniu bardzo wysokim wiedzy z zakresu materiału omawianego na zajęciach) 2. dobry plus (db plus; 4,5) - od 80 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, nieliczne błędy merytoryczne, poziom kompetencji wymagający nieznacznych korekt) 3. dobry (db; 4,0) - od 70 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji na poziomie zadowalającym) 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) - od 60 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 5. dostateczny (dst; 3,0) - od 50 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, dość duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 6. niedostateczny (ndst) - poniżej 50% (Niezadowalający stopień opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wskazujący na nieprzyswojenie materiału zajęć).

Literatura

Obowiązkowa

1. Coe, N., 2013, Oxford Living Grammar Intermediate, Oxford University Press Latham-Koenig, Ch., Oxenden, C., 2014, English File Intermediate, Oxford University Press

Dodatkowa

1. Murphy, R., 2016, English Grammar in Use, Cambridge University Press

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Lektorat	30
Przygotowanie pracy pisemnej	10
Przygotowanie do zajęć	10
Przygotowanie do zaliczenia	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Język niemiecki B21

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia o Polsce Specjalność - Jednostka organizacyjna Collegium Polonicum w Słubicach Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 31SOPS.14JO.00270.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Języki obce
Koordynator zajęć	Sabina Strózik	
Prowadzący zajęcia	Sabina Strózik, Artur Kopka	
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Lektorat: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Utrwalenie i doskonalenie umiejętności językowych na poziomie B2.1

Wymagania wstępne

Znajomość języka niemieckiego na poziomie B1.2

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Zna i rozumie struktury językowe i gramatyczne oraz słownictwo niemieckiego języka ogólnego na poziomie B2.1	SOP_K1_W04	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Posługuje się wszystkimi sprawnościami języka niemieckiego (mówienie, pisanie, rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego) na poziomie B2.1.	SOP_K1_U08, SOP_K1_U09, SOP_K1_U10	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
U2	Rozumie istotne aspekty zarówno konkretnych, jak i abstrakcyjnych problemów przedstawionych w różnych tekstach; w tym w tekstach dotyczących literatury i kultury	SOP_K1_U02, SOP_K1_U08	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
U3	Potrafi swobodnie i spontanicznie porozumiewać się na tematy ogólne; wyraża się jasno i szczegółowo.	SOP_K1_U02, SOP_K1_U07, SOP_K1_U08	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
U4	Jest w stanie zrozumieć materiały audio dotyczące współczesnych problemów; w tym w tekstach dotyczących literatury i kultury.	SOP_K1_U08, SOP_K1_U09	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotów wyrażać krytyczne opinie o posiadanej wiedzy na temat języka niemieckiego oraz kultury krajów niemieckojęzycznych i wyciągać właściwe wnioski i prowadzić dyskusje (także z ekspertami z zagranicy) w celu jej pogłębienia	SOP_K1_K02, SOP_K1_K07	Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
K2	jest gotów/gotowa do podjęcia partnerskiego dialogu korzystając ze zdobytej wiedzy o kulturze, obyczajach, mentalności oraz normach i zasadach współżycia w krajach niemieckojęzycznych z przedstawicielami kultury niemieckojęzycznej, odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych.	SOP_K1_K01, SOP_K1_K07	Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Zakres tematów gramatycznych: poziom B 2.1	W1	Lektorat

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
2.	Środowisko i świat wokół nas; debata na temat ochrony przyrody i ekologicznego stylu życia; wpływ globalizacji na teraźniejszość i przyszłość świata; raportowanie i prognozowanie zjawisk pogodowych.	W1, U1, U2, U3, U4, K1, K2	Lektorat
3.	Zdrowie człowieka, medycyna a współczesne życie człowieka	W1, U1, U2, U3, U4, K1, K2	Lektorat
4.	Kultura - definicja, różne aspekty kultury, międzykulturowość, komunikacja międzykulturowa, język ciała, gesty w komunikacji.	W1, U1, U2, U3, U4, K1, K2	Lektorat

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Lektorat	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Dyskusja, Praca z tekstem, Gra dydaktyczna/symulacyjna, Metoda projektu, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Lektorat	Opanowanie programu na poziomie B2.1 Uzyskanie pozytywnej oceny średniej dla wszystkich metod weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się. Uzyskanie pozytywnej oceny z końcowego kolokwium pisemnego. Kryteria oceniania: 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) - od 90% (Opanowanie w stopniu bardzo wysokim wiedzy z zakresu materiału omawianego na zajęciach) 2. dobry plus (db plus; 4,5) - od 80 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, nieliczne błędy merytoryczne, poziom kompetencji wymagający nieznacznych korekt) 3. dobry (db; 4,0) - od 70 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji na poziomie zadowalającym) 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) - od 60 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 5. dostateczny (dst; 3,0) - od 50 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, dość duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 6. niedostateczny (ndst) - poniżej 50% (Niezadowalający stopień opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wskazujący na nieprzyswojenie materiału zajęć).

Literatura

Obowiązkowa

1. Evans S., Pude A., Specht F.: Menschen B2, Hueber 2019.
2. Łuczak J., Kryczyńska-Pham A.: Grammatik. Gramatyka języka niemieckiego z ćwiczeniami, Warszawa 2017.

Dodatkowa

1. Chabros E., Grzywacz J.: Wielka gramatyka języka niemieckiego z ćwiczeniami. Poziom A1-C1. Edgar, Warszawa 2020.
2. Billina A. Brill L., Deutsch Üben Wortschatz & Grammatik A2, Berlin 2021.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Lektorat	30
Przygotowanie pracy pisemnej	10
Przygotowanie do zajęć	10
Przygotowanie do zaliczenia	5
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Język angielski B22

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia o Polsce Specjalność - Jednostka organizacyjna Collegium Polonicum w Słubicach Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 31SOPS.14JO.00272.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Języki obce
Koordynator zajęć	Sabina Strózik	
Prowadzący zajęcia	Agnieszka Skwarek	
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Lektorat: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Przygotowanie do ustnego i pisemnego egzaminu certyfikacyjnego na poziomie B2.2

Wymagania wstępne

Znajomość języka angielskiego na poziomie B2.1

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Zna i rozumie struktury językowe, zasady gramatyczne i słownictwo języka ogólnego na poziomie B2.2	SOP_K1_W04	Kolokwium pisemne, Projekt, Praca pisemna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Rozumie istotne aspekty zarówno konkretnych, jak i abstrakcyjnych problemów przedstawionych w różnych tekstach; w tym w tekstach dotyczących literatury i kultury.	SOP_K1_U02, SOP_K1_U08	Kolokwium pisemne, Projekt
U2	Potrafi swobodnie i spontanicznie porozumiewać się z rodzimym użytkownikiem języka na tematy ogólne; wyrażać się jasno i szczegółowo.	SOP_K1_U07, SOP_K1_U08, SOP_K1_U09	Kolokwium pisemne, Projekt
U3	Jest w stanie zrozumieć materiały audio dotyczące współczesnych problemów; w tym w tekstach dotyczących literatury i kultury.	SOP_K1_U08, SOP_K1_U09	Kolokwium pisemne, Projekt
U4	Potrafi posługiwać się wszystkimi sprawnościami języka angielskiego (mówienie, pisanie, rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego) na poziomie B2.2.	SOP_K1_U08, SOP_K1_U09, SOP_K1_U10, SOP_K1_U14	Kolokwium pisemne, Projekt, Praca pisemna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Jest gotów wyrażać krytyczne opinie o posiadanej wiedzy na temat języka angielskiego oraz kultury krajów anglojęzycznych i wyciągać właściwe wnioski i prowadzić dyskusje (także z ekspertami z zagranicy) w celu jej pogłębienia	SOP_K1_K02, SOP_K1_K07	Kolokwium pisemne, Projekt, Praca pisemna
K2	Jest gotów/gotowa do podjęcia partnerskiego dialogu korzystając ze zdobytej wiedzy o kulturze, obyczajach, mentalności oraz normach i zasadach współżycia w krajach anglosaskich z przedstawicielami kultury anglojęzycznej, odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych.	SOP_K1_K01, SOP_K1_K07	Kolokwium pisemne, Projekt, Praca pisemna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Zakres tematów gramatycznych: poziom B2.2	W1	Lektorat
2.	Przestępczość - jej różne formy we współczesnym świecie; sposoby jej zwalczania; zagrożenia współczesnego świata.	W1, U1, U2, U3, U4, K1, K2	Lektorat
3.	Czynniki wpływające na kształtowanie i rozwój społeczeństwa - media, reklama, problemy związane z życiem w dużych miastach, nauka i nowoczesne technologie.	W1, U1, U2, U3, U4, K1, K2	Lektorat

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
4.	Weryfikacja i utrwalenie treści leksykalnych i gramatycznych w zakresie obowiązującym na egzaminie certyfikacyjnym na poziomie B2; formułowanie wypowiedzi ustnych: wypowiedź na określony temat, przygotowanie do dyskusji, przedstawienie argumentów i uzasadnienie punktu widzenia; redagowanie wypowiedzi pisemnych - tekstów formalnych i nieformalnych.	W1, U1, U2, U3, U4, K1, K2	Lektorat

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Lektorat	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Dyskusja, Praca z tekstem, Gra dydaktyczna/symulacyjna, Metoda projektu, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Lektorat	Opanowanie programu na poziomie B2.2 Uzyskanie pozytywnej oceny średniej dla wszystkich metod weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się. Uzyskanie pozytywnej oceny z końcowego kolokwium pisemnego. Kryteria oceniania: 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) - od 90% (Opanowanie w stopniu bardzo wysokim wiedzy z zakresu materiału omawianego na zajęciach) 2. dobry plus (db plus; 4,5) - od 80 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, nieliczne błędy merytoryczne, poziom kompetencji wymagający nieznacznych korekt) 3. dobry (db; 4,0) - od 70 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji na poziomie zadowalającym) 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) - od 60 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 5. dostateczny (dst; 3,0) - od 50 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, dość duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 6. niedostateczny (ndst) - poniżej 50% (Niezadowalający stopień opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wskazujący na nieprzyswojenie materiału zajęć).

Literatura

Obowiązkowa

1. Coe, N., 2014, Oxford Living Grammar Upper-intermediate, Oxford University Press Latham-Koenig, Ch., Oxenden, C., 2015, English File Upper-intermediate, Oxford University Press

Dodatkowa

1. Vince, M., 2014, Language Practice for First. English Grammar and Vocabulary, Macmillan

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Lektorat	30
Przygotowanie projektu	10
Przygotowanie do egzaminu	10
Przygotowanie do zajęć	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Język niemiecki B22

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia o Polsce Specjalność - Jednostka organizacyjna Collegium Polonicum w Słubicach Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 31SOPS.14JO.00273.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Języki obce
Koordynator zajęć	Sabina Strózik	
Prowadzący zajęcia	Sabina Strózik, Artur Kopka	
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Lektorat: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Przygotowanie do ustnego i pisemnego egzaminu certyfikacyjnego na poziomie B2.2

Wymagania wstępne

Znajomość języka niemieckiego na poziomie B2.1

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna i rozumie struktury językowe i gramatyczne oraz słownictwo niemieckiego języka ogólnego na poziomie B2.2.	SOP_K1_W04	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Posługuje się wszystkimi sprawnościami języka niemieckiego (mówienie, pisanie, rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego) na poziomie B2.2.	SOP_K1_U08, SOP_K1_U09, SOP_K1_U10	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
U2	Rozumie istotne aspekty zarówno konkretnych, jak i abstrakcyjnych problemów przedstawionych w różnych tekstach; w tym w tekstach dotyczących literatury i kultury	SOP_K1_U02, SOP_K1_U08	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
U3	Potrafi swobodnie i spontanicznie porozumiewać się na tematy ogólne; wyraża się jasno i szczegółowo.	SOP_K1_U02, SOP_K1_U07, SOP_K1_U08	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
U4	Potrafi zrozumieć materiały audio dotyczące współczesnych problemów, w tym w tekstach dotyczących literatury i kultury.	SOP_K1_U07, SOP_K1_U08, SOP_K1_U09	Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotów wyrażać krytyczne opinie o posiadanej wiedzy na temat języka niemieckiego oraz kultury krajów niemieckojęzycznych i wyciągać właściwe wnioski i prowadzić dyskusje (także z ekspertami z zagranicy) w celu jej pogłębienia	SOP_K1_K02, SOP_K1_K07	Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
K2	jest gotów/gotowa do podjęcia partnerskiego dialogu korzystając ze zdobytej wiedzy o kulturze, obyczajach, mentalności oraz normach i zasadach współżycia w krajach niemieckojęzycznych z przedstawicielami kultury niemieckojęzycznej, odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych.	SOP_K1_K01, SOP_K1_K07	Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Zakres tematów gramatycznych: poziom B2.2	W1	Lektorat
2.	Przestępczość - jej różne formy we współczesnym świecie; sposoby jej zwalczania; zagrożenia współczesnego świata.	W1, U1, U2, U3, U4, K1, K2	Lektorat

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
3.	Czynniki wpływające na kształtowanie i rozwój społeczeństwa - media, reklama, problemy związane z życiem w dużych miastach, nauka i nowoczesne technologie.	W1, U1, U2, U3, U4, K1, K2	Lektorat
4.	Weryfikacja i utrwalenie treści leksykalnych i gramatycznych w zakresie obowiązującym na egzaminie certyfikacyjnym na poziomie B2; formułowanie wypowiedzi ustnych: wypowiedź na określony temat, przygotowanie do dyskusji, przedstawienie argumentów i uzasadnienie punktu widzenia; redagowanie wypowiedzi pisemnych - tekstów formalnych i nieformalnych.	W1, U1, U2, U3, U4, K1, K2	Lektorat

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Lektorat	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Dyskusja, Praca z tekstem, Gra dydaktyczna/symulacyjna, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Lektorat	Opanowanie programu na poziomie B2.2 Uzyskanie pozytywnej oceny średniej dla wszystkich metod weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się. Uzyskanie pozytywnej oceny z końcowego kolokwium pisemnego. Kryteria oceniania: 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) - od 90% (Opanowanie w stopniu bardzo wysokim wiedzy z zakresu materiału omawianego na zajęciach) 2. dobry plus (db plus; 4,5) - od 80 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, nieliczne błędy merytoryczne, poziom kompetencji wymagający nieznacznych korekt) 3. dobry (db; 4,0) - od 70 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji na poziomie zadowalającym) 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) - od 60 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 5. dostateczny (dst; 3,0) - od 50 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, dość duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 6. niedostateczny (ndst) - poniżej 50% (Niezadowalający stopień opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wskazujący na nieprzyswojenie materiału zajęć).

Literatura

Obowiązkowa

1. Evans S., Pude A., Specht F.: Menschen B2, Hueber 2019.
2. Łuczak J., Kryczyńska-Pham A.: Grammatik. Gramatyka języka niemieckiego z ćwiczeniami, Warszawa 2017.

Dodatkowa

1. Chabros E., Grzywacz J.: Wielka gramatyka języka niemieckiego z ćwiczeniami. Poziom A1-C1. Edgar, Warszawa 2020.
2. Billina A. Brill L., Deutsch Üben Wortschatz & Grammatik A2, Berlin 2021.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Lektorat	30
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
Przygotowanie pracy pisemnej	10
Przygotowanie do zajęć	10
Przygotowanie do zaliczenia	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Literatura polska 3

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia o Polsce Specjalność - Jednostka organizacyjna Collegium Polonicum w Słubicach Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 31SOPS.18N.12909.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty nieprzypisane
Koordynator zajęć	Sabina Strózik	
Prowadzący zajęcia	Ksymena Filipowicz-Tokarska	
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 15, Egzamin • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 6

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	zaznajomienie studentów z historią literatury polskiej z uwzględnieniem najważniejszych prądów literackich
C2	uporządkowanie wiedzy o periodyzacji literatury polskiej
C3	zaznajomienie studentów z najważniejszymi dziełami literatury polskiej powstałymi w epoce dwudziestolecia międzywojennego
C4	doskonalenie umiejętności interpretacji dzieł literackich
C5	doskonalenie znajomości języka polskiego

Wymagania wstępne

podstawowa znajomość periodyzacji historycznoliterackiej, podstawowa umiejętność dokonywania analizy i interpretacji dzieł literackich;

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	charakteryzuje oraz sytuuje w kontekście historycznoliterackim najważniejsze dzieła literatury polskiej epoki dwudziestolecia międzywojennego	SOP_K1_W01, SOP_K1_W02, SOP_K1_W05	Egzamin ustny, Prezentacja multimedialna, Praca zaliczeniowa
W2	świadomie posługuje się nazwami prądów literackich, epok literackich i łączy je z dokonaniem wybranych twórców	SOP_K1_W01, SOP_K1_W02, SOP_K1_W05	Egzamin ustny, Prezentacja multimedialna, Praca zaliczeniowa
W3	łączy zjawiska kulturowe zachodzące w omawianym okresie w Polsce z najważniejszymi wydarzeniami z dziejów Europy	SOP_K1_W01, SOP_K1_W02, SOP_K1_W06, SOP_K1_W09	Egzamin ustny, Prezentacja multimedialna, Praca zaliczeniowa
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi czytać ze zrozumieniem i samodzielnie interpretować pisemnie z wykorzystaniem literatury przedmiotowej dzieła literackie powstałe w epoce dwudziestolecia międzywojennego	SOP_K1_U03, SOP_K1_U06, SOP_K1_U07, SOP_K1_U09, SOP_K1_U10, SOP_K1_U12	Egzamin ustny, Prezentacja multimedialna, Praca zaliczeniowa
U2	umie stworzyć samodzielnie bądź w grupie prezentację multimedialną dotyczącą wskazanego zagadnienia z historii literatury polskiej epoki dwudziestolecia międzywojennego (np. omówić ważny utwór literacki, scharakteryzować twórczość pisarza, przedstawić najważniejsze zjawiska literackie)	SOP_K1_U03, SOP_K1_U06, SOP_K1_U07, SOP_K1_U10, SOP_K1_U11, SOP_K1_U12, SOP_K1_U15	Egzamin ustny, Prezentacja multimedialna, Praca zaliczeniowa
U3	potrafi zaprezentować swoje tezy i twórczo uczestniczyć w dyskusji na temat literatury powstałej w epoce dwudziestolecia międzywojennego podczas zajęć lub pracy projektowej	SOP_K1_U03, SOP_K1_U06, SOP_K1_U07, SOP_K1_U08, SOP_K1_U12	Egzamin ustny, Prezentacja multimedialna, Praca zaliczeniowa
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotów/gotowa uczestniczyć w dyskusji i pracy projektowej na temat literatury powstałej w epoce dwudziestolecia międzywojennego z przedstawicielami odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych, a także do krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat literatury powstałej w epoce dwudziestolecia międzywojennego. i podjęcia dialogu z ekspertami w celu jej pogłębienia.	SOP_K1_K01, SOP_K1_K02, SOP_K1_K08	Egzamin ustny, Prezentacja multimedialna, Praca zaliczeniowa

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
K2	jest gotów/gotowa do łączenia zjawisk kulturowych zachodzących w omawianym okresie w Polsce z najważniejszymi wydarzeniami z dziejów Europy, a także do świadomego kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań literackich.	SOP_K1_K01, SOP_K1_K02, SOP_K1_K03, SOP_K1_K07	Egzamin ustny, Prezentacja multimedialna, Praca zaliczeniowa

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Wprowadzenie w epokę dwudziestolecia międzywojennego (sytuacja polityczna i społeczna, główne cechy i tematy literatury polskiej epoki dwudziestolecia międzywojennego)	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład, Ćwiczenia
2.	Grupy poetyckie w dwudziestoleciu międzywojennym (przedstawiciele, programy, najważniejsze osiągnięcia)	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład, Ćwiczenia
3.	Liryka dwudziestolecia międzywojennego (wybrane utwory J. Tuwima, K. Wierzyńskiego, A. Słonimskiego, L. Staffa, J. Przybosa, K.I.Gałczyńskiego, B. Leśmiana)	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład, Ćwiczenia
4.	Główni przedstawiciele prozy dwudziestolecia międzywojennego (S. Żeromski, Z. Nałkowska, M. Dąbrowska, B. Schulz, W. Gombrowicz)	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład, Ćwiczenia
5.	Interpretacja wybranych powieści z dwudziestolecia międzywojennego	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład, Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Demonstracje dźwiękowe i/lub video
Ćwiczenia	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda projektu, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Metoda aktywizująca - technika analizy SWOT, Metoda aktywizująca - technika drzewka decyzyjnego, Metoda aktywizująca - metoda "kuli śniegowej", Metoda aktywizująca - konstruowanie "map myśli", Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Warunkiem zaliczenia wykładu zdanie końcowego egzaminu. Kryteria oceniania: 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) - od 90% (Opanowanie w stopniu bardzo wysokim wiedzy z zakresu materiału omawianego na zajęciach) 2. dobry plus (db plus; 4,5) - od 80 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, nieliczne błędy merytoryczne, poziom kompetencji wymagający nieznacznych korekt) 3. dobry (db; 4,0) - od 70 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji na poziomie zadowalającym) 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) - od 60 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 5. dostateczny (dst; 3,0) - od 50 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, dość duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 6. niedostateczny (ndst) - poniżej 50% (Niezadowalający stopień opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wskazujący na nieprzyswojenie materiału zajęć).
Ćwiczenia	Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest przygotowanie prezentacji multimedialnej i poprawne napisanie końcowej pracy zaliczeniowej. Kryteria oceniania: 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) - od 90% (Opanowanie w stopniu bardzo wysokim wiedzy z zakresu materiału omawianego na zajęciach) 2. dobry plus (db plus; 4,5) - od 80 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, nieliczne błędy merytoryczne, poziom kompetencji wymagający nieznacznych korekt) 3. dobry (db; 4,0) - od 70 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji na poziomie zadowalającym) 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) - od 60 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 5. dostateczny (dst; 3,0) - od 50 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, dość duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 6. niedostateczny (ndst) - poniżej 50% (Niezadowalający stopień opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wskazujący na nieprzyswojenie materiału zajęć).

Literatura

Obowiązkowa

1. E. Balcerzan, Poezja polska w latach 1918-1939, Warszawa 1996.
2. L. Eustachiewicz, Dwudziestolecie 1919-1939, Warszawa 1983.
3. Lektury polonistyczne: Dwudziestolecie międzywojenne. II wojna światowa, t.1 red. J. Jarzębski, R. Nycz, Kraków 1997; t. 2 red. R. Nycz, Kraków 1999.
4. J. Jarzębski, Proza dwudziestolecia, Kraków 2005.
5. Nasiłowska, Historia literatury polskiej, PAN 2019.
6. Słownik literatury polskiej XX wieku, pod red. A. Brodzkiej i in., Wrocław 1992;
7. Zawiszewska, Między Młodą Polską, Skamandrem i Awangardą. Kobiety piszące wiersze w dwudziestoleciu międzywojennym, Szczecin 2014.

Dodatkowa

1. www.wolnelektury.pl

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	15
Ćwiczenia	30
Przygotowanie do zajęć	10
Czytanie wskazanej literatury	60
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	20
Przygotowanie pracy semestralnej	15
Przygotowanie do egzaminu	20
Inne	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 175
Liczba punktów ECTS	ECTS 6

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut



UNIwersytet
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Język obcy w naukach humanistycznych 1

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia o Polsce		Cykl dydaktyczny 2024/25
Specjalność -		Kod zajęć 31SOPS.18N.12897.24
Jednostka organizacyjna Collegium Polonicum w Słubicach		Języki wykładowe polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty nieprzypisane
Profil studiów profil ogólnoakademicki		
Koordynator zajęć	Sabina Strózik	
Prowadzący zajęcia	Sabina Strózik, Agnieszka Skwarek, Kamilla Kędzierska-Kolendo, Artur Kopka	
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	- wykształcenie i rozwinięcie umiejętności posługiwania się językiem obcym – angielskim lub niemieckim – w kontaktach ze specjalistami w zakresie nauk humanistycznych z zastosowaniem różnych technik i kanałów komunikacyjnych; - zapoznanie studentów z podstawowym słownictwem z zakresu nauk humanistycznych i jego zastosowanie w praktycznej komunikacji; - rozwinięcie umiejętności stosowania technik rozumienia prostych tekstów czytanych i słuchanych z dziedziny nauk humanistycznych i formułowania krótkich wypowiedzi pisemnych z zastosowaniem specjalistycznej terminologii; - zaznajomienie studentów z obecnością polskiej kultury, sztuki i literatury w Europie i świecie, w celu działania na rzecz jej rozwoju i promocji; - zaznajomienie studentów z wybranymi twórcami kultury i literatury działającymi w obszarze języka angielskiego lub niemieckiego.

Wymagania wstępne

znajomość języka angielskiego lub niemieckiego na poziomie A2

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna podstawową terminologię i słownictwo w języku obcym niezbędne do formułowania prostych wypowiedzi ustnych i pisemnych na wybrane tematy związane z dziedziną nauk humanistycznych;	SOP_K1_W04, SOP_K1_W09	Praca pisemna, Zaliczenie ustne
W2	posiada podstawową wiedzę na temat miejsca polskiej literatury, kultury i sztuki w Europie i świecie i potrafi ją zastosować komunikując się w języku obcym;	SOP_K1_W04, SOP_K1_W09, SOP_K1_W11	Praca pisemna, Zaliczenie ustne
W3	posiada podstawową wiedzę na temat kultury, sztuki i literatury tworzonej w obszarze języka angielskiego lub niemieckiego	SOP_K1_W04	Praca pisemna, Zaliczenie ustne
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi zastosować podstawową terminologię i słownictwo w języku obcym niezbędne do formułowania prostych wypowiedzi ustnych i pisemnych na wybrane tematy związane z dziedziną nauk humanistycznych;	SOP_K1_U06, SOP_K1_U08, SOP_K1_U14	Praca pisemna, Zaliczenie ustne
U2	potrafi formułować proste wypowiedzi ustne w języku obcym na ogólne tematy dotyczące polskiej kultury, historii, literatury i sztuki;	SOP_K1_U06, SOP_K1_U07, SOP_K1_U08, SOP_K1_U14	Zaliczenie ustne
U3	potrafi włączać się do rozmowy rozmowy i brać udział w dyskusji w języku obcym dotyczące nieskomplikowanych problemów, na wybrane tematy, ze specjalistami w zakresie nauk humanistycznych;	SOP_K1_U06, SOP_K1_U07, SOP_K1_U08, SOP_K1_U14	Zaliczenie ustne
U4	rozumie i potrafi komentować proste teksty i wypowiedzi ustne dotyczące tematyki kulturalnej, historycznej i literackiej ukazujące się w mediach;	SOP_K1_U06, SOP_K1_U07, SOP_K1_U08, SOP_K1_U14	Zaliczenie ustne
U5	potrafi redagować krótkie wypowiedzi pisemne na wybrane tematy należące do dziedziny nauk humanistycznych;	SOP_K1_U06, SOP_K1_U07, SOP_K1_U08, SOP_K1_U09, SOP_K1_U14, SOP_K1_U15	Praca pisemna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotów/gotowa do podjęcia w języku obcym partnerskiego dialogu z przedstawicielami odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych, jest także gotów do prawidłowego funkcjonowania w angielsko- lub niemieckojęzycznym otoczeniu społeczno-kulturowym; ;	SOP_K1_K01, SOP_K1_K07	Praca pisemna, Zaliczenie ustne

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
K2	jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy w zakresie posługiwania się językiem obcym na tematy z dziedziny nauk humanistycznych i do podejmowania działań w celu jej pogłębienia; ;	SOP_K1_K02	Zaliczenie ustne
K3	jest gotów/gotowa do śledzenia aktualnego życia literackiego oraz nowych zjawisk w sztuce polskiej, a także do aktywnego promowania literatury i kultury polskiej w rozmowach i dyskusjach prowadzonych w języku obcym;	SOP_K1_K04, SOP_K1_K05	Zaliczenie ustne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Co to są nauki humanistyczne? Wprowadzenie.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3	Ćwiczenia
2.	Początki państwa polskiego – wyjazd studyjny do Poznania.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3	Ćwiczenia
3.	Wybitni twórcy kultury polskiej – sztuki wizualne.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3	Ćwiczenia
4.	Wybitni twórcy kultury polskiej – teatr.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3	Ćwiczenia
5.	Wybitni twórcy kultury polskiej – film.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3	Ćwiczenia
6.	Wybitni twórcy literatury polskiej.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3	Ćwiczenia
7.	Wybitni twórcy kultury i literatury w obszarze języka angielskiego lub niemieckiego (1)	W1, W3, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3	Ćwiczenia
8.	Leksyka pomocna w tworzeniu prostych wypowiedzi ustnych i pisemnych na tematy związane z historią, kulturą i literaturą.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3	Ćwiczenia
9.	Podyskutujmy o zaktywizowanie nabytej wiedzy i użycie jej podczas rozmów i dyskusji na tematy związane z historią, kulturą i literaturą.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda warsztatowa, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Praca w grupach, Wyjazd studyjny

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Warunkiem zaliczenia zajęć jest przygotowanie pracy pisemnej na zadany temat w języku obcym (angielskim lub niemieckim) oraz wypowiedź ustna także w języku obcym. Kryteria oceniania: bardzo dobry (bdb; 5,0): aktywne uczestnictwo w zajęciach, zadania domowe charakteryzujące się poprawnością i wysoką wartością merytoryczną, wysoka wartość merytoryczna i językowa redagowanych prac; uzyskanie co najmniej 85% ze 100% możliwych do uzyskania punktów z zaliczenia ustnego; dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami, szczególnie w zakresie poprawności językowej; uzyskanie co najmniej 80% ze 100% możliwych do uzyskania punktów z zaliczenia ustnego; dobry (db; 4,0): dość aktywne uczestnictwo w zajęciach, zadania domowe charakteryzujące się poprawnością i dość wysoką wartością merytoryczną, dość wysoka wartość merytoryczna i językowa prac pisemnych; uzyskanie co najmniej 75% ze 100% możliwych do uzyskania punktów z zaliczenia ustnego; dostateczny plus (+dst; 3,5): wystarczająca aktywność w czasie zajęć, zadania domowe charakteryzujące się wystarczającą poprawnością i wartością merytoryczną, wystarczająca wartość merytoryczna i językowa prac pisemnych; uzyskanie co najmniej 70% ze 100% możliwych do uzyskania punktów z zaliczenia ustnego; dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca aktywność w czasie zajęć, zadania domowe charakteryzujące się zadowalającą poprawnością i wartością merytoryczną, zadowalająca wartość merytoryczna i językowa prac pisemnych; uzyskanie co najmniej 61% ze 100% możliwych do uzyskania punktów z zaliczenia ustnego; niedostateczny (ndst; 2,0): bardzo niska aktywność na zajęciach, brak zadań domowych, nieprzygotowanie do zajęć, brak prac pisemnych lub ich niezadowalająca wartość merytoryczna i językowa; niezaliczone zaliczenie ustne - poniżej 60% ze 100% możliwych do uzyskania punktów.

Literatura

Obowiązkowa

1. Davies, N., Europe: A History, London 2014
2. Gombrich, E.H., The story of Art, London 2016
3. Miłosz, Cz., The History of Polish Literature, Oakland 1983
4. Sanchez, H., Johannsen, Ch., Professional English: English for the Humanities, Boston 2007
5. Bugler, C., et al., 2018, Das Kunst-Buch: Wichtige Werke einfach erklärt, Dorling Kindersley Verlag
6. Kindersley, D., 2017, Das Literatur-Buch: Wichtige Werke einfach erklärt, Dorling Kindersley Verlag
7. Kneip, K., Mack, M., 2003, Polnische Literatur im Deutschunterricht, Cornelsen Verlag
8. Leigh, D., 2016, Das Film-Buch: Berühmte Filme einfach erklärt, Dorling Kindersley Verlag
9. Mahrenholtz, K., 2017, Literatur!: Eine Reise durch die Welt der Bücher, Verlag: Atlantik
10. Mahrenholtz, K., 2017, Theater!: Eine Reise durch die Welt der Bücher, Verlag: Atlantik
11. Wiendlocha, J., 2010, Lektura dla początkujących - Erste polnische Lesestücke, Verlag: dtv Verlagsgesellschaft

Dodatkowa

1. – www.culture.pl/en/; – <http://www.polishculture.org.uk/>; – <https://www.polska.pl/arts/> – www.planet-wissen.de/kultur/mitteleuropa/polen_tourismus_und_kultur/index.html; – www.info-polen.com/kunst.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
------------------------	---

Ćwiczenia	30
Przygotowanie do zajęć	5
Czytanie wskazanej literatury	5
Przygotowanie pracy pisemnej	5
Przygotowanie do zaliczenia	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Historia Polski z elementami historii sztuki 2

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia o Polsce Specjalność - Jednostka organizacyjna Collegium Polonicum w Słubicach Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 31SOPS.18N.12910.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty nieprzypisane
Koordynator zajęć	Sabina Strózik	
Prowadzący zajęcia	Sabina Strózik, Grzegorz Podruchny	
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia - Wykład: 15, Egzamin - Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 6

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Celem wykładu jest zaznajomienie studenta z podstawowymi problemami związanymi z historią i historią sztuki Polski w okresie od początków XIX wieku do 1980 roku.

Wymagania wstępne

znajomość języka polskiego

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Ma podstawową wiedzę na temat dziejów politycznych Polski w omawianym okresie.	SOP_K1_W02, SOP_K1_W05, SOP_K1_W06, SOP_K1_W09	Egzamin pisemny
W2	Ma podstawową wiedzę na temat dziejów polskiej architektury, rzeźby i malarstwa.	SOP_K1_W05, SOP_K1_W06, SOP_K1_W09	Egzamin pisemny
W3	Zna najważniejsze postaci i wydarzenia z dziejów Polski w omawianym okresie	SOP_K1_W02, SOP_K1_W05, SOP_K1_W06, SOP_K1_W09	Egzamin pisemny
W4	Zna najważniejsze dzieła sztuki polskiej – architektury malarstwa i rzeźby	SOP_K1_W05, SOP_K1_W06, SOP_K1_W09	Egzamin pisemny
W5	Potrafi powiązać kluczowe wydarzenia z dziejów Polski z dziejami jej historycznych sąsiadów w omawianym okresie	SOP_K1_W05, SOP_K1_W06, SOP_K1_W09	Egzamin pisemny
W6	Potrafi powiązać najważniejsze dzieła sztuki polskiej z postaciami i wydarzeniami historycznymi	SOP_K1_W05, SOP_K1_W06, SOP_K1_W09	Egzamin pisemny
W7	Zna polską terminologię specjalistyczną związaną z naukami historycznymi	SOP_K1_W05, SOP_K1_W06, SOP_K1_W09	Egzamin pisemny
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić prezentację na temat wybranego zagadnienia z historii Polski	SOP_K1_U04, SOP_K1_U07, SOP_K1_U08, SOP_K1_U11, SOP_K1_U13, SOP_K1_U15	Prezentacja multimedialna
U2	Potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić prezentację na temat wybranego zagadnienia z historii sztuki Polski	SOP_K1_U04, SOP_K1_U07, SOP_K1_U08, SOP_K1_U11, SOP_K1_U13, SOP_K1_U15	Prezentacja multimedialna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Jest gotów/gotowa do podjęcia partnerskiego dialogu na temat historii Polski i historii sztuki Polski z przedstawicielami odmiennych światopoglądów i postaw.	SOP_K1_K01	Egzamin pisemny
K2	Jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat historii Polski i historii sztuki Polski i podjęcia dialogu z ekspertami w celu jej pogłębienia.	SOP_K1_K02	Egzamin pisemny

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
K3	Korzystając ze zdobytej wiedzy o historii Polski w kontekście europejskim jest gotów/gotowa do prawidłowego funkcjonowania w międzynarodowym otoczeniu społeczno-kulturowym i zawodowym, a podczas realizowania projektów zespołowych do przestrzegania i wymagania zasad etyki zawodowej.	SOP_K1_K07, SOP_K1_K08	Egzamin pisemny

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Organizacja polityczna ziem polskich w okresie do 1918 roku	W1, W3, W5, W7, K1, K3	Wykład, Ćwiczenia
2.	Powstania narodowe i wystąpienia rewolucyjne w okresie do 1918 roku	W1, W3, W5, W7, K1, K3	Wykład, Ćwiczenia
3.	Kształtowanie się ruchów i partii politycznych w Polsce w okresie do 1918 roku	W1, W3, W5, W7, K1, K3	Wykład, Ćwiczenia
4.	Architektura polska w XIX wieku – historyzm, klasycyzm	W2, W4, W6, W7, K2	Wykład, Ćwiczenia
5.	Malarstwo polskie w XIX wieku – klasycyzm, akademizm, romantyzm, impresjonizm	W2, W4, W6, W7, K2	Wykład, Ćwiczenia
6.	Walki na ziemiach Polski od wybuchu I wojny światowej po ustalenie się granicy II Rzeczypospolitej	W1, W3, W5, W7, K1, K3	Wykład, Ćwiczenia
7.	Dzieje polityczne II Rzeczypospolitej w okresie 1918-1926	W1, W3, W5, W7, K1, K3	Wykład, Ćwiczenia
8.	Dzieje polityczne II Rzeczypospolitej w okresie 1926-39	W1, W3, W5, W7, K1, K3	Wykład, Ćwiczenia
9.	Sztuka polska w okresie 20-lecia międzywojennego	W2, W4, W6, W7, K2	Wykład, Ćwiczenia
10.	II wojna światowa na ziemiach polskich	W1, W3, W5, W7, K1, K3	Wykład, Ćwiczenia
11.	Dzieje polityczne Polski w okresie 1945-1968	W1, W3, W5, W7, K1, K3	Wykład, Ćwiczenia
12.	Dzieje polityczne Polski w okresie 1968-1980	W1, W3, W5, W7, K1, K3	Wykład, Ćwiczenia
13.	Gospodarka i społeczeństwo polskie w okresie 1945-80	W1, W3, W5, W7, K1, K3	Wykład, Ćwiczenia
14.	Powstanie i rozwój ruchu opozycyjnego	W1, W3, W5, W7, K1, K3	Wykład, Ćwiczenia
15.	Sztuka polska w okresie 1945-80	W2, W4, W6, W7, K2	Wykład, Ćwiczenia
16.	Prezentacja studencka wybranego zagadnienia z zakresu historii Polski	U1	Wykład, Ćwiczenia
17.	Prezentacja studencka wybranego zagadnienia z zakresu historii sztuki polskiej	U2	Wykład, Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień
Ćwiczenia	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Metoda ćwiczeniowa

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Warunkiem zaliczenia wykładu jest zdanie egzaminu. Kryteria oceniania: bardzo dobry (bdb; 5,0): Bardzo dobra wiedza na temat dziejów politycznych Polski oraz historii polskiej architektury, rzeźby i malarstwa w okresie od początków XIX w do 1980 roku. Bardzo dobra znajomość najważniejszych postaci i wydarzeń z dziejów Polski w okresie od początków XIX w do 1980 roku wieku. Bardzo dobra znajomość dzieł sztuki polskiej w okresie od początków XIX w do 1980 roku. Potrafi biegle i bez błędów powiązać kluczowe wydarzenia z dziejów Polski z dziejami jej historycznych sąsiadów w okresie od początków XIX w do 1980 roku. Potrafi biegle i bez błędów powiązać najważniejsze dzieła sztuki polskiej z postaciami i wydarzeniami historycznymi. Bardzo dobra znajomość polskiej terminologii specjalistycznej związanej z naukami historycznymi. Prezentacja na temat wybranego zagadnienia z historii Polski samodzielnie przygotowana i zaprezentowana, na wysokim poziomie merytorycznym, obejmująca wszystkie tematy związane z wybranym zagadnieniem Prezentacja na temat wybranego zagadnienia z historii sztuki Polski samodzielnie przygotowana i zaprezentowana, na wysokim poziomie merytorycznym, obejmująca wszystkie tematy związane z wybranym zagadnieniem dobry plus (+db; 4,5): wiedza i umiejętności jak na poziomie wymaganym dla oceny bardzo dobry, możliwe drobne uchybienia. dobry (db; 4,0): wiedza i umiejętności jak na poziomie wymaganym dla oceny bardzo dobry, możliwe uchybienia. Prezentacje na temat wybranych zagadnień z zakresu historii i historii sztuki Polski samodzielnie przygotowane i zaprezentowane, na dobrym poziomie merytorycznym ale nie obejmujące wszystkich tematów związanych z wybranym zagadnieniem dostateczny plus (+dst; 3,5): wiedza i umiejętności jak na poziomie wymaganym dla oceny dobry. Prezentacje na temat wybranych zagadnień z zakresu historii i historii sztuki Polski samodzielnie przygotowane i zaprezentowane, na niskim poziomie merytorycznym, nie obejmujące wszystkich tematów związanych z wybranym zagadnieniem dostateczny (dst; 3,0): Słaba wiedza na temat dziejów politycznych Polski oraz historii polskiej architektury, rzeźby i malarstwa w okresie od początków XIX w do 1980 roku. Słaba znajomość najważniejszych postaci i wydarzeń z dziejów Polski w okresie od początków XIX w do 1980 roku. Słaba znajomość dzieł sztuki polskiej w okresie od początków XIX w do 1980 roku. Nie potrafi biegle i bez błędów powiązać kluczowych wydarzeń z dziejów Polski z dziejami jej historycznych sąsiadów w okresie od początków XIX w do 1980 roku. Nie potrafi biegle i bez błędów powiązać najważniejsze dzieła sztuki polskiej z postaciami i wydarzeniami historycznymi. Słaba znajomość polskiej terminologii specjalistycznej związanej z naukami historycznymi. Prezentacje na temat wybranych zagadnień z zakresu historii i historii sztuki Polski niesamodzielnie przygotowane lub zaprezentowane, na niskim poziomie merytorycznym, nie obejmujące wszystkich tematów związanych z wybranym zagadnieniem niedostateczny (ndst; 2,0): wiedza, umiejętności wymagane dla oceny dostateczny nie zostały osiągnięte.

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest aktywny udział w zajęciach oraz przygotowanie prezentacji na wybrany temat dotyczący historii i historii sztuki Polski od początków XIX w. do roku 1980. Kryteria oceniania: bardzo dobry (bdb; 5,0): Bardzo dobra wiedza na temat dziejów politycznych Polski oraz historii polskiej architektury, rzeźby i malarstwa w okresie od początków XIX w do 1980 roku. Bardzo dobra znajomość najważniejszych postaci i wydarzeń z dziejów Polski w okresie od początków XIX w do 1980 roku wieku. Bardzo dobra znajomość dzieł sztuki polskiej w okresie od początków XIX w do 1980 roku. Potrafi biegle i bez błędów powiązać kluczowe wydarzenia z dziejów Polski z dziejami jej historycznych sąsiadów w okresie od początków XIX w do 1980 roku. Potrafi biegle i bez błędów powiązać najważniejsze dzieła sztuki polskiej z postaciami i wydarzeniami historycznymi. Bardzo dobra znajomość polskiej terminologii specjalistycznej związanej z naukami historycznymi. Prezentacja na temat wybranego zagadnienia z historii Polski samodzielnie przygotowana i zaprezentowana, na wysokim poziomie merytorycznym, obejmująca wszystkie tematy związane z wybranym zagadnieniem Prezentacja na temat wybranego zagadnienia z historii sztuki Polski samodzielnie przygotowana i zaprezentowana, na wysokim poziomie merytorycznym, obejmująca wszystkie tematy związane z wybranym zagadnieniem dobry plus (+db; 4,5): wiedza i umiejętności jak na poziomie wymaganym dla oceny bardzo dobry, możliwe drobne uchybienia. dobry (db; 4,0): wiedza i umiejętności jak na poziomie wymaganym dla oceny bardzo dobry, możliwe uchybienia. Prezentacje na temat wybranych zagadnień z zakresu historii i historii sztuki Polski samodzielnie przygotowane i zaprezentowane, na dobrym poziomie merytorycznym ale nie obejmująca wszystkich tematów związanych z wybranym zagadnieniem dostateczny plus (+dst; 3,5): wiedza i umiejętności jak na poziomie wymaganym dla oceny dobry. Prezentacje na temat wybranych zagadnień z zakresu historii i historii sztuki Polski samodzielnie przygotowane i zaprezentowane, na niskim poziomie merytorycznym, nie obejmujące wszystkich tematów związanych z wybranym zagadnieniem dostateczny (dst; 3,0): Słaba wiedza na temat dziejów politycznych Polski oraz historii polskiej architektury, rzeźby i malarstwa w okresie od początków XIX w do 1980 roku. Słaba znajomość najważniejszych postaci i wydarzeń z dziejów Polski w okresie od początków XIX w do 1980 roku. Słaba znajomość dzieł sztuki polskiej w okresie od początków XIX w do 1980 roku. Nie potrafi biegle i bez błędów powiązać kluczowych wydarzeń z dziejów Polski z dziejami jej historycznych sąsiadów w okresie od początków XIX w do 1980 roku. Nie potrafi biegle i bez błędów powiązać najważniejsze dzieła sztuki polskiej z postaciami i wydarzeniami historycznymi. Słaba znajomość polskiej terminologii specjalistycznej związanej z naukami historycznymi. Prezentacje na temat wybranych zagadnień z zakresu historii i historii sztuki Polski niesamodzielnie przygotowane lub zaprezentowane, na niskim poziomie merytorycznym, nie obejmujące wszystkich tematów związanych z wybranym zagadnieniem niedostateczny (ndst; 2,0): wiedza, umiejętności wymagane dla oceny dostateczny nie zostały osiągnięte.

Literatura

Obowiązkowa

1. Samsonowicz, Wyczański, Tazbir, Staszewski, Kizwalter, Nałęcz, Paczkowski, Chwalba, Historia Polski, T 1, 2, PWN Warszawa 2007 Wojciech Roszkowski, Najnowsza Historia Polski, 1914-1939; 1939-1945, 1945-1956, 1956-1970, 1970-1980, Świat Książki..... Sztuka Polska, tu I-V, Arkady, Warszawa 2004-2015 Tadeusz Chrzanowski, Sztuka w Polsce. Zarys dziejów od I do III Rzeczypospolitej, Warszawa, PWN, 1998
2. Mała encyklopedia sztuki polskiej, Wydawnictwo Kluszczyński, Kraków 2006 Dzieje sztuki polskiej Wydawnictwo Kluszczyński, Kraków 2005 Stefania Krzysztofowicz-Kozakowska, Sztuka w czasach PRL, BoSZ, Olszanica 2016 Wojciech Włodarczyk, Sztuka polska 1918-2000, Arkady, Warszawa 2000
3. Tomasz Sikorski, Marcin Rutkiewicz, Graffiti w Polsce 1940-2010, Carta Blanca, Warszawa 2011 Czesław Brzoza, Andrzej Leon Sowa, Historia Polski 1918-1945, Wydawnictwo Literackie 2005 Andrzej Leon Sowa, Historia polityczna Polski 1944-1991, Wydawnictwo Literackie 2011 Seria Dzieje PRL, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne 1995

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	15
Ćwiczenia	30
Przygotowanie do zajęć	15
Czytanie wskazanej literatury	30
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	35
Przygotowanie do egzaminu	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 155
Liczba punktów ECTS	ECTS 6

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Redakcja tekstów akademickich Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia o Polsce Specjalność - Jednostka organizacyjna Collegium Polonicum w Słubicach Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 31SOPS.18K.16067.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Koordynator zajęć	Dominik Pick		
Prowadzący zajęcia	Ksymena Filipowicz-Tokarska		
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 15, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 1

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	zapoznanie studentów z zasadami pisania i redagowania tekstów naukowych w języku polskim
C2	wzmocnienie umiejętności posługiwania się językiem polskim w piśmie dla celów akademickich
C3	zapoznanie studentów z zasadami pisania prac naukowych, znaczeniem narracji oraz budowy pracy naukowej
C4	wyjaśnienie podstawowych zasad posługiwania się przypisami oraz tworzenia bibliografii
C5	wyjaśnienie zasad przygotowania pracy rocznej
C6	zapoznanie studentów z zasadami prawa autorskiego i tworzenia prac pisemnych

Wymagania wstępne

Umiejętność sprawnego formułowania wypowiedzi pisemnych w języku polskim.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna podstawowe zasady redakcji w języku polskim tekstów o charakterze naukowym	SOP_K1_W04, SOP_K1_W13	Esej, Wypowiedź ustna
W2	zna zasady tworzenia bibliografii oraz przypisów w pracach naukowych	SOP_K1_W04	Esej
W3	posiada podstawową znajomością zasad prawa autorskiego i tworzenia własnych prac pisemnych z wykorzystaniem obcych źródeł	SOP_K1_W04, SOP_K1_W12, SOP_K1_W14	Esej, Wypowiedź ustna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi scharakteryzować zasady tworzenia prac naukowych oraz znaczenie narracji w pracach naukowych	SOP_K1_U01, SOP_K1_U04, SOP_K1_U09	Esej, Wypowiedź ustna
U2	posiada podstawowe umiejętności obsługi programów do edycji i redakcji tekstów	SOP_K1_U09, SOP_K1_U10	Esej
U3	potrafi poprawnie stosować cytaty w pracach naukowych oraz poprawnie tworzyć bibliografię	SOP_K1_U08, SOP_K1_U09	Esej
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	potrafi dyskutować o problemach związanych ze złamaniem prawa autorskiego w praktyce uniwersyteckiej	SOP_K1_K08	Wypowiedź ustna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Struktura i zasady tworzenia prac naukowych	W1, U1	Konwersatorium

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
2.	Przygotowanie bibliografii do wybranego tematu	W1, W2, U1, U2, U3	Konwersatorium
3.	Stosowanie cytatów w pracach naukowych	W1, W2, U1, U2, U3	Konwersatorium
4.	Obsługa programów do edycji i redakcji tekstów naukowych	W1, U1, U2	Konwersatorium
5.	Podstawy prawa autorskiego w praktyce uniwersyteckiej	W1, W2, W3, U1, U3, K1	Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda warsztatowa

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	Warunkiem zaliczenia jest złożenie pracy rocznej u wybranego wykładowcy oraz wypowiedź ustna pokazująca znajomość zasad tworzenia prac pisemnych oraz znajomość prawa autorskiego.

Literatura

Obowiązkowa

- Maćkiewicz J., 2010. Jak dobrze pisać. Od myśli do tekstu. Warszawa.

Dodatkowa

- Wolański. A., 2008. Edycja tekstów. Praktyczny poradnik. Warszawa.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Konwersatorium	15
Przygotowanie pracy pisemnej	10
Czytanie wskazanej literatury	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30
Liczba punktów ECTS	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut



UNIwersytet
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Język angielski B21

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia o Polsce Specjalność - Jednostka organizacyjna Collegium Polonicum w Słubicach Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 31SOPS.18JO.00269.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Języki obce
Koordynator zajęć	Sabina Strózik	
Prowadzący zajęcia	Agnieszka Skwarek	
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Lektorat: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Utrwalenie i doskonalenie umiejętności językowych na poziomie B2.1

Wymagania wstępne

Znajomość języka angielskiego na poziomie B1.2

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Zna i rozumie struktury językowe, zasady gramatyczne i słownictwo języka ogólnego na poziomie B2.1.	SOP_K1_W04	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Rozumie istotne aspekty zarówno konkretnych, jak i abstrakcyjnych problemów przedstawionych w różnych tekstach; w tym w tekstach dotyczących literatury i kultury	SOP_K1_U02, SOP_K1_U08	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
U2	Swobodnie i spontanicznie porozumiewać się z rodzimym użytkownikiem języka na tematy ogólne; potrafi wyrażać się jasno i szczegółowo.	SOP_K1_U07, SOP_K1_U08, SOP_K1_U09	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
U3	Jest w stanie zrozumieć materiały audio dotyczące współczesnych problemów; w tym w tekstach dotyczących literatury i kultury.	SOP_K1_U08, SOP_K1_U09	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
U4	Posługuje się wszystkimi sprawnościami języka angielskiego (mówienie, pisanie, rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego) na poziomie B2.1.	SOP_K1_U09, SOP_K1_U10, SOP_K1_U14	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Jest gotów wyrażać krytyczne opinie o posiadanej wiedzy na temat języka angielskiego oraz kultury krajów anglojęzycznych i wyciągać właściwe wnioski i prowadzić dyskusje (także z ekspertami z zagranicy) w celu jej pogłębienia.	SOP_K1_K02, SOP_K1_K07	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
K2	Jest gotów/gotowa do podjęcia partnerskiego dialogu korzystając ze zdobytej wiedzy o kulturze, obyczajach, mentalności oraz normach i zasadach współżycia w krajach anglosaskich z przedstawicielami kultury anglojęzycznej, odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych.	SOP_K1_K01, SOP_K1_K07	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Zakres tematów gramatycznych: poziom B 2.1	W1, U4	Lektorat
2.	Środowisko i świat wokół nas; debata na temat ochrony przyrody i ekologicznego stylu życia; wpływ globalizacji na teraźniejszość i przyszłość świata; raportowanie i prognozowanie zjawisk pogodowych.	W1, U1, U2, U3, U4, K1, K2	Lektorat

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
3.	Human health and different stages of life; modern trends in approaches to medicine and healthy living.	W1, U1, U2, U3, U4, K1, K2	Lektorat
4.	Culture - definition and its various aspects; the concept of multiculturalism; body language and gestures; intercultural communication.	W1, U1, U2, U3, U4, K1, K2	Lektorat

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Lektorat	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Dyskusja, Praca z tekstem, Gra dydaktyczna/symulacyjna, Metoda projektu, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Lektorat	Opanowanie programu na poziomie B2.1 Uzyskanie pozytywnej oceny średniej dla wszystkich metod weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się. Uzyskanie pozytywnej oceny z końcowego kolokwium pisemnego. Kryteria oceniania: 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) - od 90% (Opanowanie w stopniu bardzo wysokim wiedzy z zakresu materiału omawianego na zajęciach) 2. dobry plus (db plus; 4,5) - od 80 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, nieliczne błędy merytoryczne, poziom kompetencji wymagający nieznacznych korekt) 3. dobry (db; 4,0) - od 70 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji na poziomie zadowalającym) 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) - od 60 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 5. dostateczny (dst; 3,0) - od 50 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, dość duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 6. niedostateczny (ndst) - poniżej 50% (Niezadowalający stopień opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wskazujący na nieprzyswojenie materiału zajęć).

Literatura

Obowiązkowa

1. Coe, N., 2013, Oxford Living Grammar Intermediate, Oxford University Press Latham-Koenig, Ch., Oxenden, C., 2014, English File Intermediate, Oxford University Press

Dodatkowa

1. Murphy, R., 2016, English Grammar in Use, Cambridge University Press

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Lektorat	30
Przygotowanie pracy pisemnej	10
Przygotowanie do zajęć	10
Przygotowanie do zaliczenia	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Język niemiecki B21

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia o Polsce Specjalność - Jednostka organizacyjna Collegium Polonicum w Słubicach Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 31SOPS.18JO.00270.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Języki obce
Koordynator zajęć	Sabina Strózik	
Prowadzący zajęcia	Sabina Strózik, Artur Kopka	
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Lektorat: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Utrwalenie i doskonalenie umiejętności językowych na poziomie B2.1

Wymagania wstępne

Znajomość języka niemieckiego na poziomie B1.2

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Zna i rozumie struktury językowe i gramatyczne oraz słownictwo niemieckiego języka ogólnego na poziomie B2.1	SOP_K1_W04	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Posługuje się wszystkimi sprawnościami języka niemieckiego (mówienie, pisanie, rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego) na poziomie B2.1.	SOP_K1_U08, SOP_K1_U09, SOP_K1_U10	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
U2	Rozumie istotne aspekty zarówno konkretnych, jak i abstrakcyjnych problemów przedstawionych w różnych tekstach; w tym w tekstach dotyczących literatury i kultury	SOP_K1_U02, SOP_K1_U08	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
U3	Potrafi swobodnie i spontanicznie porozumiewać się na tematy ogólne; wyraża się jasno i szczegółowo.	SOP_K1_U02, SOP_K1_U07, SOP_K1_U08	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
U4	Jest w stanie zrozumieć materiały audio dotyczące współczesnych problemów; w tym w tekstach dotyczących literatury i kultury.	SOP_K1_U08, SOP_K1_U09	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotów wyrażać krytyczne opinie o posiadanej wiedzy na temat języka niemieckiego oraz kultury krajów niemieckojęzycznych i wyciągać właściwe wnioski i prowadzić dyskusje (także z ekspertami z zagranicy) w celu jej pogłębienia	SOP_K1_K02, SOP_K1_K07	Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
K2	jest gotów/gotowa do podjęcia partnerskiego dialogu korzystając ze zdobytej wiedzy o kulturze, obyczajach, mentalności oraz normach i zasadach współżycia w krajach niemieckojęzycznych z przedstawicielami kultury niemieckojęzycznej, odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych.	SOP_K1_K01, SOP_K1_K07	Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Zakres tematów gramatycznych: poziom B 2.1	W1	Lektorat

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
2.	Środowisko i świat wokół nas; debata na temat ochrony przyrody i ekologicznego stylu życia; wpływ globalizacji na teraźniejszość i przyszłość świata; raportowanie i prognozowanie zjawisk pogodowych.	W1, U1, U2, U3, U4, K1, K2	Lektorat
3.	Zdrowie człowieka, medycyna a współczesne życie człowieka	W1, U1, U2, U3, U4, K1, K2	Lektorat
4.	Kultura - definicja, różne aspekty kultury, międzykulturowość, komunikacja międzykulturowa, język ciała, gesty w komunikacji.	W1, U1, U2, U3, U4, K1, K2	Lektorat

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Lektorat	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Dyskusja, Praca z tekstem, Gra dydaktyczna/symulacyjna, Metoda projektu, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Lektorat	Opanowanie programu na poziomie B2.1 Uzyskanie pozytywnej oceny średniej dla wszystkich metod weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się. Uzyskanie pozytywnej oceny z końcowego kolokwium pisemnego. Kryteria oceniania: 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) - od 90% (Opanowanie w stopniu bardzo wysokim wiedzy z zakresu materiału omawianego na zajęciach) 2. dobry plus (db plus; 4,5) - od 80 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, nieliczne błędy merytoryczne, poziom kompetencji wymagający nieznacznych korekt) 3. dobry (db; 4,0) - od 70 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji na poziomie zadowalającym) 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) - od 60 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 5. dostateczny (dst; 3,0) - od 50 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, dość duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 6. niedostateczny (ndst) - poniżej 50% (Niezadowalający stopień opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wskazujący na nieprzyswojenie materiału zajęć).

Literatura

Obowiązkowa

1. Evans S., Pude A., Specht F.: Menschen B2, Hueber 2019.
2. Łuczak J., Kryczyńska-Pham A.: Grammatik. Gramatyka języka niemieckiego z ćwiczeniami, Warszawa 2017.

Dodatkowa

1. Chabros E., Grzywacz J.: Wielka gramatyka języka niemieckiego z ćwiczeniami. Poziom A1-C1. Edgar, Warszawa 2020.
2. Billina A. Brill L., Deutsch Üben Wortschatz & Grammatik A2, Berlin 2021.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Lektorat	30
Przygotowanie pracy pisemnej	10
Przygotowanie do zajęć	10
Przygotowanie do zaliczenia	5
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Język angielski B22

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia o Polsce Specjalność - Jednostka organizacyjna Collegium Polonicum w Słubicach Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 31SOPS.18JO.00272.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Języki obce
Koordynator zajęć	Sabina Strózik	
Prowadzący zajęcia	Agnieszka Skwarek	
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Lektorat: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Przygotowanie do ustnego i pisemnego egzaminu certyfikacyjnego na poziomie B2.2

Wymagania wstępne

Znajomość języka angielskiego na poziomie B2.1

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Zna i rozumie struktury językowe, zasady gramatyczne i słownictwo języka ogólnego na poziomie B2.2	SOP_K1_W04	Kolokwium pisemne, Projekt, Praca pisemna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Rozumie istotne aspekty zarówno konkretnych, jak i abstrakcyjnych problemów przedstawionych w różnych tekstach; w tym w tekstach dotyczących literatury i kultury.	SOP_K1_U02, SOP_K1_U08	Kolokwium pisemne, Projekt
U2	Potrafi swobodnie i spontanicznie porozumiewać się z rodzimym użytkownikiem języka na tematy ogólne; wyrażać się jasno i szczegółowo.	SOP_K1_U07, SOP_K1_U08, SOP_K1_U09	Kolokwium pisemne, Projekt
U3	Jest w stanie zrozumieć materiały audio dotyczące współczesnych problemów; w tym w tekstach dotyczących literatury i kultury.	SOP_K1_U08, SOP_K1_U09	Kolokwium pisemne, Projekt
U4	Potrafi posługiwać się wszystkimi sprawnościami języka angielskiego (mówienie, pisanie, rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego) na poziomie B2.2.	SOP_K1_U08, SOP_K1_U09, SOP_K1_U10, SOP_K1_U14	Kolokwium pisemne, Projekt, Praca pisemna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Jest gotów wyrażać krytyczne opinie o posiadanej wiedzy na temat języka angielskiego oraz kultury krajów anglojęzycznych i wyciągać właściwe wnioski i prowadzić dyskusje (także z ekspertami z zagranicy) w celu jej pogłębienia	SOP_K1_K02, SOP_K1_K07	Kolokwium pisemne, Projekt, Praca pisemna
K2	Jest gotów/gotowa do podjęcia partnerskiego dialogu korzystając ze zdobytej wiedzy o kulturze, obyczajach, mentalności oraz normach i zasadach współżycia w krajach anglosaskich z przedstawicielami kultury anglojęzycznej, odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych.	SOP_K1_K01, SOP_K1_K07	Kolokwium pisemne, Projekt, Praca pisemna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Zakres tematów gramatycznych: poziom B2.2	W1	Lektorat
2.	Przestępczość - jej różne formy we współczesnym świecie; sposoby jej zwalczania; zagrożenia współczesnego świata.	W1, U1, U2, U3, U4, K1, K2	Lektorat
3.	Czynniki wpływające na kształtowanie i rozwój społeczeństwa - media, reklama, problemy związane z życiem w dużych miastach, nauka i nowoczesne technologie.	W1, U1, U2, U3, U4, K1, K2	Lektorat

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
4.	Weryfikacja i utrwalenie treści leksykalnych i gramatycznych w zakresie obowiązującym na egzaminie certyfikacyjnym na poziomie B2; formułowanie wypowiedzi ustnych: wypowiedź na określony temat, przygotowanie do dyskusji, przedstawienie argumentów i uzasadnienie punktu widzenia; redagowanie wypowiedzi pisemnych - tekstów formalnych i nieformalnych.	W1, U1, U2, U3, U4, K1, K2	Lektorat

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Lektorat	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Dyskusja, Praca z tekstem, Gra dydaktyczna/symulacyjna, Metoda projektu, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Lektorat	Opanowanie programu na poziomie B2.2 Uzyskanie pozytywnej oceny średniej dla wszystkich metod weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się. Uzyskanie pozytywnej oceny z końcowego kolokwium pisemnego. Kryteria oceniania: 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) - od 90% (Opanowanie w stopniu bardzo wysokim wiedzy z zakresu materiału omawianego na zajęciach) 2. dobry plus (db plus; 4,5) - od 80 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, nieliczne błędy merytoryczne, poziom kompetencji wymagający nieznacznych korekt) 3. dobry (db; 4,0) - od 70 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji na poziomie zadowalającym) 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) - od 60 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 5. dostateczny (dst; 3,0) - od 50 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, dość duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 6. niedostateczny (ndst) - poniżej 50% (Niezadowalający stopień opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wskazujący na nieprzyswojenie materiału zajęć).

Literatura

Obowiązkowa

1. Coe, N., 2014, Oxford Living Grammar Upper-intermediate, Oxford University Press Latham-Koenig, Ch., Oxenden, C., 2015, English File Upper-intermediate, Oxford University Press

Dodatkowa

1. Vince, M., 2014, Language Practice for First. English Grammar and Vocabulary, Macmillan

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Lektorat	30
Przygotowanie projektu	10
Przygotowanie do egzaminu	10
Przygotowanie do zajęć	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Język niemiecki B22

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia o Polsce Specjalność - Jednostka organizacyjna Collegium Polonicum w Słubicach Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 31SOPS.18JO.00273.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Języki obce
Koordynator zajęć	Sabina Strózik	
Prowadzący zajęcia	Sabina Strózik, Artur Kopka	
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Lektorat: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Przygotowanie do ustnego i pisemnego egzaminu certyfikacyjnego na poziomie B2.2

Wymagania wstępne

Znajomość języka niemieckiego na poziomie B2.1

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna i rozumie struktury językowe i gramatyczne oraz słownictwo niemieckiego języka ogólnego na poziomie B2.2.	SOP_K1_W04	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Posługuje się wszystkimi sprawnościami języka niemieckiego (mówienie, pisanie, rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego) na poziomie B2.2.	SOP_K1_U08, SOP_K1_U09, SOP_K1_U10	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
U2	Rozumie istotne aspekty zarówno konkretnych, jak i abstrakcyjnych problemów przedstawionych w różnych tekstach; w tym w tekstach dotyczących literatury i kultury	SOP_K1_U02, SOP_K1_U08	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
U3	Potrafi swobodnie i spontanicznie porozumiewać się na tematy ogólne; wyraża się jasno i szczegółowo.	SOP_K1_U02, SOP_K1_U07, SOP_K1_U08	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
U4	Potrafi zrozumieć materiały audio dotyczące współczesnych problemów, w tym w tekstach dotyczących literatury i kultury.	SOP_K1_U07, SOP_K1_U08, SOP_K1_U09	Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotów wyrażać krytyczne opinie o posiadanej wiedzy na temat języka niemieckiego oraz kultury krajów niemieckojęzycznych i wyciągać właściwe wnioski i prowadzić dyskusje (także z ekspertami z zagranicy) w celu jej pogłębienia	SOP_K1_K02, SOP_K1_K07	Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
K2	jest gotów/gotowa do podjęcia partnerskiego dialogu korzystając ze zdobytej wiedzy o kulturze, obyczajach, mentalności oraz normach i zasadach współżycia w krajach niemieckojęzycznych z przedstawicielami kultury niemieckojęzycznej, odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych.	SOP_K1_K01, SOP_K1_K07	Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Zakres tematów gramatycznych: poziom B2.2	W1	Lektorat
2.	Przestępczość - jej różne formy we współczesnym świecie; sposoby jej zwalczania; zagrożenia współczesnego świata.	W1, U1, U2, U3, U4, K1, K2	Lektorat

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
3.	Czynniki wpływające na kształtowanie i rozwój społeczeństwa - media, reklama, problemy związane z życiem w dużych miastach, nauka i nowoczesne technologie.	W1, U1, U2, U3, U4, K1, K2	Lektorat
4.	Weryfikacja i utrwalenie treści leksykalnych i gramatycznych w zakresie obowiązującym na egzaminie certyfikacyjnym na poziomie B2; formułowanie wypowiedzi ustnych: wypowiedź na określony temat, przygotowanie do dyskusji, przedstawienie argumentów i uzasadnienie punktu widzenia; redagowanie wypowiedzi pisemnych - tekstów formalnych i nieformalnych.	W1, U1, U2, U3, U4, K1, K2	Lektorat

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Lektorat	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Dyskusja, Praca z tekstem, Gra dydaktyczna/symulacyjna, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Lektorat	Opanowanie programu na poziomie B2.2 Uzyskanie pozytywnej oceny średniej dla wszystkich metod weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się. Uzyskanie pozytywnej oceny z końcowego kolokwium pisemnego. Kryteria oceniania: 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) - od 90% (Opanowanie w stopniu bardzo wysokim wiedzy z zakresu materiału omawianego na zajęciach) 2. dobry plus (db plus; 4,5) - od 80 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, nieliczne błędy merytoryczne, poziom kompetencji wymagający nieznacznych korekt) 3. dobry (db; 4,0) - od 70 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji na poziomie zadowalającym) 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) - od 60 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 5. dostateczny (dst; 3,0) - od 50 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, dość duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 6. niedostateczny (ndst) - poniżej 50% (Niezadowalający stopień opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wskazujący na nieprzyswojenie materiału zajęć).

Literatura

Obowiązkowa

1. Evans S., Pude A., Specht F.: Menschen B2, Hueber 2019.
2. Łuczak J., Kryczyńska-Pham A.: Grammatik. Gramatyka języka niemieckiego z ćwiczeniami, Warszawa 2017.

Dodatkowa

1. Chabros E., Grzywacz J.: Wielka gramatyka języka niemieckiego z ćwiczeniami. Poziom A1-C1. Edgar, Warszawa 2020.
2. Billina A. Brill L., Deutsch Üben Wortschatz & Grammatik A2, Berlin 2021.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Lektorat	30
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
Przygotowanie pracy pisemnej	10
Przygotowanie do zajęć	10
Przygotowanie do zaliczenia	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Praktyczna nauka języka polskiego 3

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia o Polsce		Cykl dydaktyczny 2024/25	
Specjalność -		Kod zajęć 31SOPS.110N.12912.24	
Jednostka organizacyjna Collegium Polonicum w Słubicach		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty nieprzypisane	
Profil studiów profil ogólnoakademicki			
Koordynator zajęć	Sabina Strózik		
Prowadzący zajęcia	Sabina Strózik, Agnieszka Skwarek		
Okres Semestr 5	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Lektorat: 30, Egzamin		Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	przekazanie wiedzy dotyczącej zagadnień gramatyczno-syntaktycznych i stylistycznych oraz funkcji komunikacyjnych na poziomie B2+;
C2	rozwinięcie umiejętności posługiwania się słownictwem i strukturami gramatycznymi – w mowie i piśmie – na poziomie B2+, również w kontaktach z rodzimymi użytkownikami języka;
C3	doskonalenie wszystkich sprawności językowych, t.j. mówienia, pisania, rozumienia ze słuchu i czytania w języku polskim w szerokim zakresie tematycznym;
C4	pogłębienie wiedzy realioznawczej za zakresu literatury i wydarzeń kulturalnych;
C5	pogłębienie wiedzy o kulturze języka polskiego i realiach współczesnej Polski;
C6	rozwinięcie umiejętności komunikowania się w języku polskim ze specjalistami w zakresie nauk humanistycznych;
C7	rozwinięcie strategii uczenia się, m.in. poprzez korzystanie z oryginalnych materiałów źródłowych i tekstów specjalistycznych;
C8	rozwinięcie umiejętności samokształcenia i określania poziomu swojej wiedzy w celu realizacji potrzeby uczenia się przez całe życie.

Wymagania wstępne

znajomość języka polskiego na poziomie B2

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna powszechne normy kulturowe przyjęte w komunikacji w języku polskim i potrafi je zastosować;	SOP_K1_W09, SOP_K1_W11	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Test, Projekt, Esej, Prezentacja multimedialna
W2	ma wiedzę o kulturze i literaturze polskiej oraz wiedzę realioznawczą o Polsce;	SOP_K1_W01, SOP_K1_W03, SOP_K1_W06, SOP_K1_W09	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Test, Projekt, Esej, Prezentacja multimedialna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi płynnie i spontanicznie posługiwać się językiem polskim we wszystkich sytuacjach komunikacyjnych, w polskich realiach, również z jego rodzimymi użytkownikami i specjalistami z zakresu nauk humanistycznych;	SOP_K1_U01, SOP_K1_U06, SOP_K1_U08, SOP_K1_U13	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Test, Projekt, Esej, Prezentacja multimedialna
U2	potrafi interpretować wiedzę o kulturze i literaturze polskiej, jak również posługiwać się wiedzą realioznawczą o Polsce;	SOP_K1_U03, SOP_K1_U06, SOP_K1_U13	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Test, Projekt, Esej, Prezentacja multimedialna

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
U3	potrafi posługiwać się w sposób płynny odmianą oficjalną i nieoficjalną języka polskiego, dostosowując jej użycie do sytuacji komunikacyjnej; zna środki stylistyczne oraz wybrane stałe związki frazeologiczne i idiomy ważne w kulturze polskiej, zarówno na poziomie standardowej odmiany polszczyzny, jak również języka potocznego;	SOP_K1_U01, SOP_K1_U13	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Test, Projekt, Esej, Prezentacja multimedialna
U4	potrafi redagować wypowiedzi pisemne różnej długości na wiele tematów, również teksty specjalistyczne z zakresu nauk humanistycznych, precyzyjnie i jasno wyrażając w nich i uzasadniając swój punkt widzenia; dostosować styl wypowiedzi do jej adresata i sytuacji komunikacyjnej;	SOP_K1_U01, SOP_K1_U07, SOP_K1_U08, SOP_K1_U09, SOP_K1_U13, SOP_K1_U15	Egzamin pisemny, Test, Projekt, Esej
U5	potrafi obszernie i wyczerpująco wypowiadać się na interesujące go/ją tematy oraz przedstawić przygotowaną wcześniej wypowiedź i zaprezentować swój punkt widzenia; opowiadać szczegółowo o swoich doświadczeniach i przeżyciach, szczegółowo opisywać i porównywać przedmioty, ludzi, sytuacje i zjawiska;	SOP_K1_U01, SOP_K1_U10, SOP_K1_U13	Egzamin ustny, Projekt, Prezentacja multimedialna
U6	potrafi bez wysiłku uczestniczyć w rozmowie na wszystkie tematy, również te dotyczące kultury i literatury polskiej, a także prowadzić dyskusję, precyzyjnie wyrażać swoje opinie i uzasadniać swój punkt widzenia;	SOP_K1_U01, SOP_K1_U06, SOP_K1_U08, SOP_K1_U13	Egzamin ustny, Projekt, Prezentacja multimedialna
U7	biegle stosuje strategie ułatwiające rozumienie tekstów; potrafi komentować i interpretować autentyczne teksty literackie, dzieła kultury, dzieła plastyczne, muzyczne i filmowe oraz teksty i wypowiedzi w mediach poruszające tematykę kulturalną, społeczną, polityczną i realioznawczą Polski;	SOP_K1_U01, SOP_K1_U03, SOP_K1_U06, SOP_K1_U13	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Test, Projekt, Esej, Prezentacja multimedialna
U8	potrafi komentować i interpretować teksty oraz wypowiedzi ustne dotyczące wszystkich sytuacji życia codziennego oraz teksty specjalistyczne z zakresu nauk humanistycznych;	SOP_K1_U01, SOP_K1_U13	Egzamin pisemny, Test, Projekt, Esej, Prezentacja multimedialna
U9	rozumie i potrafi zinterpretować wszystkie informacje zawarte w słuchanej wypowiedzi, nawet jeśli nie ma ona przejrzystej struktury;	SOP_K1_U01, SOP_K1_U13	Egzamin pisemny, Test, Projekt
U10	potrafi komunikować się swobodnie i efektywnie w języku polskim z innymi użytkownikami języka podczas pracy nad zadaniem zespołowym lub projektem badawczym.	SOP_K1_U01, SOP_K1_U04, SOP_K1_U06, SOP_K1_U07, SOP_K1_U10, SOP_K1_U11, SOP_K1_U15	Projekt, Prezentacja multimedialna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotów/gotowa do podjęcia dialogu w języku polskim z przedstawicielami odmiennych światopoglądów i postaw;	SOP_K1_K01	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Test, Projekt, Esej, Prezentacja multimedialna

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
K2	jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy o języku polskim i ciągłego jej pogłębiania;	SOP_K1_K02	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Test, Projekt, Esej, Prezentacja multimedialna
K3	jest gotów/gotowa do aktywnego i odpowiedzialnego uczestniczenia w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego Polski poprzez promowanie literatury i kultury polskiej w poprawnych pisemnych i ustnych wypowiedziach w języku polskim;	SOP_K1_K04	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Test, Projekt, Esej, Prezentacja multimedialna
K4	jest gotów/gotowa do śledzenia aktualnego życia literackiego oraz kulturalnego Polski oraz do organizowania bądź brania udziału w różnych wydarzeniach kulturalnych w regionie i do przestrzegania przy tym zasad etyki zawodowej podczas samodzielnego oraz zespołowego realizowania zadań;	SOP_K1_K05, SOP_K1_K06, SOP_K1_K07, SOP_K1_K08	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Test, Projekt, Esej, Prezentacja multimedialna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Komunikacja – werbalne i niewerbalne sposoby porozumiewania się.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3, K4	Lektorat
2.	Tożsamość i emigracja – jakimi stereotypami i uprzedzeniami się kierujemy?	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3, K4	Lektorat
3.	Rozwój i edukacja – konieczność ustawicznego kształcenia się, metody zdobywania wiedzy i umiejętności.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3, K4	Lektorat
4.	Nasza cywilizacja – jaka jest i co wpływa na jej rozwój?	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3, K4	Lektorat
5.	Kultura i literatura – prezentacje własnych upodobań kulturalnych i literackich; wybitni twórcy literatury polskiej (3)	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3, K4	Lektorat
6.	Zagadnienia gramatyczno-syntaktyczne i stylistyczne oraz funkcje komunikacyjne niezbędne do osiągnięcia efektów uczenia się na poziomie B2+/C1.	W1, W2, U1, U10, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3, K4	Lektorat

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Lektorat	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Praca z tekstem, Gra dydaktyczna/symulacyjna, Metoda ćwiczeniowa, Metoda warsztatowa, Metoda projektu, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Metoda aktywizująca - technika analizy SWOT, Metoda aktywizująca - technika drzewka decyzyjnego, Metoda aktywizująca - metoda "kuli śniegowej", Metoda aktywizująca - konstruowanie "map myśli", Praca w grupach, Praca indywidualna

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Lektorat	Warunkiem zaliczenia zajęć jest przygotowanie projektu (pracy pisemnej lub prezentacji multimedialnej), zaliczenie testów częściowych i zdanie egzaminu końcowego. Kryteria oceniania: bardzo dobry (bdb; 5,0): aktywne uczestnictwo w zajęciach, zadania domowe i wypowiedzi prezentowane w czasie zajęć charakteryzujące się poprawnością i wysoką wartością merytoryczną, wysoka wartość merytoryczna i wysoka jakość prezentacji projektu badawczego, częściowe testy sprawdzające, testy semestralne i egzamin końcowy zaliczone na co najmniej 85% ze 100% możliwych do uzyskania punktów; dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami, szczególnie w zakresie poprawności językowej, częściowe testy sprawdzające, testy semestralne i egzamin końcowy zaliczone na co najmniej 80% ze 100% możliwych do uzyskania punktów; dobry (db; 4,0): dość aktywne uczestnictwo w zajęciach, zadania domowe i wypowiedzi prezentowane w czasie zajęć charakteryzujące się poprawnością i dość wysoką wartością merytoryczną, dość wysoka wartość merytoryczna i dość wysoka jakość prezentacji projektu badawczego, częściowe testy sprawdzające, testy semestralne i egzamin końcowy zaliczone na co najmniej 75% ze 100% możliwych do uzyskania punktów; dostateczny plus (+dst; 3,5): wystarczająca aktywność w czasie zajęć, zadania domowe i wypowiedzi prezentowane w czasie zajęć charakteryzujące się wystarczającą poprawnością i wartością merytoryczną, wystarczająca wystarczająca wartość merytoryczna i wystarczająca jakość prezentacji projektu badawczego, częściowe testy sprawdzające, testy semestralne i egzamin końcowy zaliczone na co najmniej 70% ze 100% możliwych do uzyskania punktów; dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca aktywność w czasie zajęć, zadania domowe i wypowiedzi prezentowane w czasie zajęć charakteryzujące się zadowalającą poprawnością i wartością merytoryczną, zadowalająca wartość merytoryczna i zadowalająca jakość prezentacji projektu badawczego, częściowe testy sprawdzające, testy semestralne i egzamin końcowy zaliczone na co najmniej 61% ze 100% możliwych do uzyskania punktów; niedostateczny (ndst; 2,0): bardzo niska aktywność na zajęciach, brak zadań domowych, nieprzygotowanie do zajęć, niewykonanie projektu badawczego lub jego niezadowalająca wartość merytoryczna, niezaliczone sprawdzające testy częściowe, semestralne testy zaliczeniowe oraz egzamin końcowy – poniżej 60% ze 100% możliwych do uzyskania punktów.

Literatura

Obowiązkowa

1. Bajor E., Madej E., Wśród ludzi i ich spraw. Kurs języka polskiego jako obcego dla humanistów, Łódź 2006
2. Mędak, S., 2014, Co z czym? Ćwiczenia składniowe dla grup zaawansowanych z języka polskiego dla obcokrajowców. (B2, C1), Kraków 2014
3. Pięcińska, A., Co raz wejdziesz do głowy - już z niej nie wyleci. Czyli frazeologia prosta i przyjemna (B1-B2; C1), Kraków 2014
4. Seretny, A., Kto czyta - nie błądzi. Podręcznik do nauki języka polskiego. Ćwiczenia rozwijające sprawność czytania (B2, C1), Kraków 2017
5. Ruszer A., 2011, Oswoić tekst. Podręcznik kompozycji i redakcji tekstów użytkowych dla poziomu B2 i C1, Kraków 2011
6. Czerkies, T., Literackie lustro kultury. Literatura polska w ćwiczeniach dla obcokrajowców – poziom B1.2 – C1, Kraków 2019
7. podręcznik online: <http://fundacjareja.eu/polak-potrafi-spis-tresci/>, (poziom B2 – C1)

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
------------------------	---

Lektorat	30
Przygotowanie do zajęć	10
Czytanie wskazanej literatury	5
Przygotowanie pracy pisemnej	5
Przygotowanie projektu	5
Przygotowanie do egzaminu	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Literatura polska 4

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia o Polsce Specjalność - Jednostka organizacyjna Collegium Polonicum w Słubicach Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 31SOPS.110N.12913.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty nieprzypisane
Koordynator zajęć	Sabina Strózik	
Prowadzący zajęcia	Ksymena Filipowicz-Tokarska, Agnieszka Zgrzywa	
Okres Semestr 5	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 15, Egzamin • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 6

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	zaznajomienie studentów z historią literatury polskiej z uwzględnieniem najważniejszych zjawisk literackich
C2	uporządkowanie wiedzy o periodyzacji literatury polskiej
C3	zaznajomienie studentów z najważniejszymi dziełami literatury polskiej powstałymi od 1939 do 1989 roku
C4	doskonalenie umiejętności interpretacji dzieł literackich
C5	doskonalenie znajomości języka polskiego

Wymagania wstępne

podstawowa znajomość periodyzacji historycznoliterackiej, umiejętność dokonywania analizy i interpretacji dzieł literackich;

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	charakteryzuje oraz umieszcza w kontekście historycznoliterackim najważniejsze dzieła literatury polskiej, które powstały w okresie II wojny św. i okupacji oraz od 1945 do 1989 roku	SOP_K1_W01, SOP_K1_W02, SOP_K1_W05	Egzamin ustny, Prezentacja multimedialna
W2	świadomie posługuje się nazwami prądów literackich, epok literackich i łączy je z dokonaniem wybranych twórców	SOP_K1_W01, SOP_K1_W02, SOP_K1_W05	Egzamin ustny, Prezentacja multimedialna
W3	łączy zjawiska kulturowe zachodzące w omawianym okresie w Polsce z najważniejszymi wydarzeniami z dziejów Europy	SOP_K1_W01, SOP_K1_W02, SOP_K1_W06, SOP_K1_W09	Egzamin ustny, Prezentacja multimedialna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	czyta ze zrozumieniem i samodzielnie interpretuje pismem z wykorzystaniem literatury przedmiotowej dzieła literackie, które powstały w okresie II wojny św. i okupacji oraz od 1945 do 1989 roku	SOP_K1_U01, SOP_K1_U03, SOP_K1_U06, SOP_K1_U07, SOP_K1_U09, SOP_K1_U10, SOP_K1_U12	Egzamin ustny, Prezentacja multimedialna
U2	potrafi stworzyć samodzielnie bądź w grupie prezentację multimedialną dotyczącą wskazanego zagadnienia z historii literatury polskiej (np. omówić ważny utwór literacki, scharakteryzować twórczość pisarza, przedstawić najważniejsze zjawiska literackie)	SOP_K1_U01, SOP_K1_U03, SOP_K1_U06, SOP_K1_U07, SOP_K1_U10, SOP_K1_U11, SOP_K1_U12, SOP_K1_U15	Egzamin ustny, Prezentacja multimedialna
U3	umie zaprezentować swoje tezy i twórczo uczestniczyć w dyskusji na temat literatury, która powstała w okresie II wojny św. i okupacji oraz od 1945 do 1989 roku	SOP_K1_U01, SOP_K1_U03, SOP_K1_U06, SOP_K1_U07, SOP_K1_U08, SOP_K1_U12	Egzamin ustny, Prezentacja multimedialna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotów/gotowa uczestniczyć w dyskusji i pracy projektowej na temat literatury literatury, która powstała w okresie II wojny św. i okupacji oraz od 1945 do 1989 roku z przedstawicielami odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych, a także do krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat literatury literatury, która powstała w okresie II wojny św. i okupacji oraz od 1945 do 1989 roku. i podjęcia dialogu z ekspertami w celu jej pogłębienia.	SOP_K1_K01, SOP_K1_K02, SOP_K1_K07, SOP_K1_K08	Egzamin ustny, Prezentacja multimedialna

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
K2	jest gotów do łączenia zjawisk kulturowych zachodzących w omawianym okresie w Polsce z najważniejszymi wydarzeniami z dziejów Europy a także do świadomego kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań czytelniczych.	SOP_K1_K01, SOP_K1_K02, SOP_K1_K03, SOP_K1_K07	Egzamin ustny, Prezentacja multimedialna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Literatura polska wobec okupacji (na wybranych przykładach)	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład, Ćwiczenia
2.	Polski socrealizm i rozkwit literatury emigracyjnej	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład, Ćwiczenia
3.	Pokolenia literackie (twórczość ich przedstawicieli na wybranych przykładach)	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład, Ćwiczenia
4.	Polski dramat współczesny (na wybranych przykładach)	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład, Ćwiczenia
5.	Nurty współczesnej prozy polskiej (na wybranych przykładach)	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład, Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Praca z tekstem, Demonstracje dźwiękowe i/lub video
Ćwiczenia	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Praca z tekstem, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Metoda aktywizująca - technika analizy SWOT, Metoda aktywizująca - technika drzewka decyzyjnego, Metoda aktywizująca - metoda "kuli śniegowej", Metoda aktywizująca - konstruowanie "map myśli", Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Warunkiem zaliczenia wykładu jest zdanie egzaminu końcowego. Kryteria oceniania: 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) - od 90% (Opanowanie w stopniu bardzo wysokim wiedzy z zakresu materiału omawianego na zajęciach) 2. dobry plus (db plus; 4,5) - od 80 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, nieliczne błędy merytoryczne, poziom kompetencji wymagający nieznacznych korekt) 3. dobry (db; 4,0) - od 70 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji na poziomie zadowalającym) 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) - od 60 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 5. dostateczny (dst; 3,0) - od 50 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, dość duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 6. niedostateczny (ndst) - poniżej 50% (Niezadowalający stopień opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wskazujący na nieprzyswojenie materiału zajęć).
Ćwiczenia	Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest przedstawienie prezentacji multimedialnej na wybrany temat dotyczący literatury, która powstała w okresie II wojny św. i okupacji oraz od 1945 do 1989 roku. 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) - od 90% (Opanowanie w stopniu bardzo wysokim wiedzy z zakresu materiału omawianego na zajęciach) 2. dobry plus (db plus; 4,5) - od 80 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, nieliczne błędy merytoryczne, poziom kompetencji wymagający nieznacznych korekt) 3. dobry (db; 4,0) - od 70 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji na poziomie zadowalającym) 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) - od 60 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 5. dostateczny (dst; 3,0) - od 50 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, dość duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 6. niedostateczny (ndst) - poniżej 50% (Niezadowalający stopień opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wskazujący na nieprzyswojenie materiału zajęć).

Literatura

Obowiązkowa

1. J. Świąch, Literatura polska w latach II wojny światowej, Warszawa 1997.
2. Nasiłowska, Historia literatury polskiej, PAN 2019.
3. Nasiłowska, Trzydziestolecie 1914-1944, Warszawa 2007.
4. Słownik literatury polskiej XX wieku, red. A. Brodzka i in., Wrocław 1996.
5. Sporne sprawy polskiej literatury współczesnej, red. A. Brodzka, Warszawa 1998.
6. E. Balcerzan, Poezja polska w latach 1918-1939, Warszawa 1996.
7. Z. Jarosiński, Literatura lat 1945-1975, Warszawa 2007.
8. Lektury polonistyczne: Dwudziestolecie międzywojenne. II wojna światowa, , t.1 red. J. Jarzębski, R. Nycz, Kraków 1997; t. 2 red. R. Nycz, Kraków 1999.
9. Lista lektur przekazywana przez prowadzącego na zajęciach.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	15
Ćwiczenia	30
Przygotowanie do zajęć	10
Czytanie wskazanej literatury	60
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	35
Przygotowanie do egzaminu	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 160
Liczba punktów ECTS	ECTS 6

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Przekład: teoria i praktyka

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia o Polsce Specjalność - Jednostka organizacyjna Collegium Polonicum w Słubicach Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 31SOPS.130N.12914.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty nieprzypisane
Koordynator zajęć	Sabina Strózik	
Prowadzący zajęcia	Ewa Kraskowska	
Okres Semestr 5	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 15, Zaliczenie z oceną • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 3
Okres Semestr 6	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 15, Egzamin • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 4

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	zaznajomienie studentów z podstawową problematyką i terminologią studiów o przekładzie
C2	kształcenie elementarnych umiejętności translatorskich w zakresie przekładu ustnego i pisemnego z języka polskiego i na język polski
C3	kształcenie elementarnych umiejętności translatorskich w zakresie przekładu literackiego

Wymagania wstępne

- zaliczenie przedmiotu „Praktyczna nauka języka polskiego” na II roku
- znajomość języka angielskiego i/lub niemieckiego i/lub rosyjskiego na poziomie co najmniej B1

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna w podstawowym stopniu zakres przedmiotowy, terminologię i główne metody badań nad przekładem literackim	SOP_K1_W03, SOP_K1_W04, SOP_K1_W05, SOP_K1_W06, SOP_K1_W10	Egzamin pisemny
W2	zna najczęściej stosowane strategie i techniki dotyczące przekładu literackiego	SOP_K1_W10	Egzamin pisemny
W3	zna zasady prawa autorskiego w odniesieniu do tłumaczeń	SOP_K1_W11	Egzamin pisemny, Egzamin pisemny
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi samodzielnie dokonać przekładu ustnego i/lub pisemnego krótkich tekstów o niewielkim stopniu trudności z języka polskiego i/lub na język polski	SOP_K1_U01, SOP_K1_U02, SOP_K1_U06	Egzamin pisemny, Projekt
U2	stosuje zasady prawa autorskiego w odniesieniu do tłumaczeń	SOP_K1_U15	Egzamin pisemny, Egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat przekładu i podjęcia dialogu z ekspertami w celu jej pogłębienia i samodzielnego rozwiązywania problemów tłumaczeniowych	SOP_K1_K02	Egzamin pisemny, Projekt
K2	jest gotów/gotowa do przestrzegania i wymagania zasad etyki zawodowej podczas samodzielnego oraz zespołowego realizowania zadań i projektów tłumaczeniowych	SOP_K1_K08	Egzamin pisemny, Egzamin pisemny
K3	skutecznie funkcjonuje w międzynarodowym otoczeniu zawodowym i społeczno-kulturowym	SOP_K1_K01, SOP_K1_K07	Projekt

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Wprowadzenie do studiów nad przekładem – nazewnictwo, krótka historia dyscypliny	W1	Wykład, Ćwiczenia
2.	Podstawowe narzędzia tłumacza (translation aids)	W2	Wykład, Ćwiczenia
3.	Tłumaczenie wspomagane komputerowo (CAT)	W2	Wykład, Ćwiczenia
4.	Typologie tłumaczeń	W1	Wykład, Ćwiczenia
5.	Przekład audiowizualny	W2	Wykład, Ćwiczenia
6.	Badania nad przekładem w Polsce i za granicą	W1	Wykład, Ćwiczenia
7.	Wybrane teorie przekładu	W1	Wykład, Ćwiczenia
8.	Zwrot kulturowy w badaniach nad przekładem	W1	Wykład, Ćwiczenia
9.	Lingwistyczne i kulturowe aspekty multilingwizmu	W1, K3	Wykład, Ćwiczenia
10.	Prawo autorskie a przekład	W3, U2, K2	Wykład, Ćwiczenia
11.	Ćwiczenia translatorskie	W3, U1, U2, K1, K2	Wykład, Ćwiczenia
12.	Analiza przekładów i serii przekładowych	W1	Wykład, Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Semestr 5

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy, Dyskusja, Praca z tekstem
Ćwiczenia	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Rozwiązanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych), Metoda ćwiczeniowa, Metoda warsztatowa, Metoda projektu, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Warunkiem zaliczenia wykładu jest zaliczenie testu z wiedzy o teorii przekładu. Kryteria oceniania: bardzo dobry (bdb; 5,0): bardzo dobra znajomość zagadnień teoretycznych oraz wysokie umiejętności translatorskie dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej, z małymi niedociągnięciami (zwłaszcza w zakresie umiejętności translatorskich) dobry (db; 4,0): dobra znajomość zagadnień teoretycznych, umiarkowane umiejętności translatorskie dostateczny plus (+dst; 3,5): dobra znajomość zagadnień teoretycznych, słabe umiejętności translatorskie dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca znajomość zagadnień teoretycznych, brak umiejętności translatorskich niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca znajomość zagadnień teoretycznych, brak umiejętności translatorskich

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest przygotowanie projektu tłumaczeniowego. Kryteria oceniania: bardzo dobry (bdb; 5,0): bardzo dobra znajomość zagadnień teoretycznych oraz wysokie umiejętności translatorskie dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej, z małymi niedociągnięciami (zwłaszcza w zakresie umiejętności translatorskich) dobry (db; 4,0): dobra znajomość zagadnień teoretycznych, umiarkowane umiejętności translatorskie dostateczny plus (+dst; 3,5): dobra znajomość zagadnień teoretycznych, słabe umiejętności translatorskie dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca znajomość zagadnień teoretycznych, brak umiejętności translatorskich niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca znajomość zagadnień teoretycznych, brak umiejętności translatorskich

Semestr 6

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy, Dyskusja, Praca z tekstem
Ćwiczenia	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych), Metoda ćwiczeniowa, Metoda warsztatowa, Metoda projektu, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Warunkiem zaliczenia wykładu jest zdanie egzaminu końcowego. Kryteria oceniania: bardzo dobry (bdb; 5,0): bardzo dobra znajomość zagadnień teoretycznych oraz wysokie umiejętności translatorskie dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej, z małymi niedociągnięciami (zwłaszcza w zakresie umiejętności translatorskich) dobry (db; 4,0): dobra znajomość zagadnień teoretycznych, umiarkowane umiejętności translatorskie dostateczny plus (+dst; 3,5): dobra znajomość zagadnień teoretycznych, słabe umiejętności translatorskie dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca znajomość zagadnień teoretycznych, brak umiejętności translatorskich niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca znajomość zagadnień teoretycznych, brak umiejętności translatorskich
Ćwiczenia	Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest wykonanie projektu tłumaczeniowego.. Kryteria oceniania: bardzo dobry (bdb; 5,0): bardzo dobra znajomość zagadnień teoretycznych oraz wysokie umiejętności translatorskie dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej, z małymi niedociągnięciami (zwłaszcza w zakresie umiejętności translatorskich) dobry (db; 4,0): dobra znajomość zagadnień teoretycznych, umiarkowane umiejętności translatorskie dostateczny plus (+dst; 3,5): dobra znajomość zagadnień teoretycznych, słabe umiejętności translatorskie dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca znajomość zagadnień teoretycznych, brak umiejętności translatorskich niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca znajomość zagadnień teoretycznych, brak umiejętności translatorskich

Literatura

Obowiązkowa

1. – Dębska-Prokop, U., Brzozowski, J. i in, Mała encyklopedia przekładoznawstwa, 2010 – Heydel, M. Zwrot kulturowy w badaniach nad przekładem, „Teksty Drugie” 2009, nr 6 – Współczesne teorie przekładu. Antologia, red. P. Bukowski, M. Heydel, 2009

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Semestr 5

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	15
Ćwiczenia	30
Przygotowanie do zajęć	5
Czytanie wskazanej literatury	15
Przygotowanie pracy pisemnej	12
Przygotowanie projektu	8
Przygotowanie do zaliczenia	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	15
Ćwiczenia	30
Przygotowanie do zajęć	10
Czytanie wskazanej literatury	15
Przygotowanie pracy pisemnej	13
Przygotowanie projektu	7

Przygotowanie do egzaminu	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100
Liczba punktów ECTS	ECTS 4

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Historia Polski z elementami historii sztuki 3

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia o Polsce		Cykl dydaktyczny 2024/25	
Specjalność -		Kod zajęć 31SOPS.110N.12915.24	
Jednostka organizacyjna Collegium Polonicum w Słubicach		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty nieprzypisane	
Profil studiów profil ogólnoakademicki			
Koordynator zajęć	Sabina Strózik		
Prowadzący zajęcia	Dominik Pick		
Okres Semestr 5	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Celem tych zajęć jest zapoznanie studentów z najnowszą historią polski, w okresie o 1980 do dnia dzisiejszego

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Ma podstawową wiedzę na temat dziejów politycznych Polski w ostatnich dekadach	SOP_K1_W02, SOP_K1_W05, SOP_K1_W06, SOP_K1_W09	Test, Projekt, Prezentacja multimedialna
W2	Ma podstawową wiedzę na temat relacji międzynarodowych Polski w ostatnich dekadach	SOP_K1_W05, SOP_K1_W06, SOP_K1_W09	Test, Projekt, Prezentacja multimedialna
W3	Ma podstawową wiedzę na temat przemian w gospodarce polskiej w ostatnich dekadach	SOP_K1_W05, SOP_K1_W06, SOP_K1_W09	Test, Projekt, Prezentacja multimedialna
W4	Ma podstawową wiedzę na temat najnowszych trendów w sztuce polskiej	SOP_K1_W05, SOP_K1_W06, SOP_K1_W09	Test, Projekt, Prezentacja multimedialna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić prezentację na temat wybranego zagadnienia z najnowszej historii Polski	SOP_K1_U08, SOP_K1_U10, SOP_K1_U13	Test, Projekt, Prezentacja multimedialna
U2	Potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić prezentację na temat wybranego zagadnienia z najnowszych trendów w sztuce polskiej	SOP_K1_U08, SOP_K1_U10, SOP_K1_U13	Test, Projekt, Prezentacja multimedialna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat najnowszej historii Polski i najnowszych trendów w sztuce polskiej i podjęcia dialogu z ekspertami w celu jej pogłębienia.	SOP_K1_K02	Test, Projekt, Prezentacja multimedialna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Stan wojenny, jego przebieg, skutki i rozliczenie	W1, U1, K1	Ćwiczenia
2.	„Okrągły Stół” i przełom polityczny w Polsce końca lat 80. Historia i współczesna interpretacja wydarzeń	W1, U1, K1	Ćwiczenia
3.	Związki zawodowe i ich rola	W1, U1, K1	Ćwiczenia
4.	Najważniejsi politycy polscy omawianego okresu	W1, U1, K1	Ćwiczenia
5.	Najważniejsze partie polityczne omawianego okresu	W1, U1, K1	Ćwiczenia
6.	Gospodarka polska – Kryzys lat 80, transformacja gospodarcza lat 90 i jej skutki, gospodarka polska po 2000 roku	W3	Ćwiczenia
7.	Polska w relacjach międzynarodowych – od RWPG do wejścia do Unii Europejskiej	W2, U2	Ćwiczenia
8.	Polska w relacjach międzynarodowych – od Układu Warszawskiego do wejścia do NATO	W2, U2	Ćwiczenia

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
9.	Sztuka polska w latach 1980 -2019 – architektura, rzeźba, malarstwo, sztuki wizualne	W4	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda ćwiczeniowa, Demonstracje dźwiękowe i/lub video

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Warunkiem zaliczenia zajęć przygotowanie projektu i przedstawienie jego wyników w postaci prezentacji multimedialnej oraz zdanie teoretycznego testu końcowego. Kryteria oceniania: bardzo dobry (bdb; 5,0): Bardzo dobra wiedza na temat dziejów politycznych, relacji międzynarodowych przemian w gospodarce Polski w ostatnich dekadach oraz najnowszych trendów w sztuce polskiej. Prezentacja na temat wybranego zagadnienia z historii sztuki Polski samodzielnie przygotowana i zaprezentowana, na wysokim poziomie merytorycznym, obejmująca wszystkie tematy związane z wybranym zagadnieniem. Prezentacje o wybranych zagadnieniach z zakresu przedmiotu samodzielnie przygotowane i zaprezentowane, na wysokim poziomie merytorycznym, obejmujące wszystkie tematy związane z wybranym zagadnieniem, nie wymagająca uzupełnień prowadzącego zajęcia. dobry plus (+db; 4,5): Kryteria jak dla oceny bardzo dobry, możliwe drobne uchybienia. dobry (db; 4,0): Wymagana wiedza na dobrym poziomie, prezentacje o wybranych zagadnieniach z zakresu przedmiotu samodzielnie przygotowane i zaprezentowane, na dobrym poziomie merytorycznym, obejmujące wszystkie tematy związane z wybranym zagadnieniem, wymagające nielicznych uzupełnień przez prowadzącego zajęcia. dostateczny plus (+dst; 3,5): Wymagania względem wiedzy jak na ocenę dobry. Prezentacje o wybranych zagadnieniach z zakresu przedmiotu samodzielnie przygotowane i zaprezentowane, nieobejmujące wszystkich tematów związanych z wybranym zagadnieniem, wymagające uzupełnień przez prowadzącego zajęcia dostateczny (dst; 3,0): Wymagana wiedza na słabym poziomie. Prezentacje o wybranych zagadnieniach z zakresu przedmiotu samodzielnie przygotowane i zaprezentowane, nieobejmujące wszystkich tematów związanych z wybranym zagadnieniem, wymagające licznych uzupełnień przez prowadzącego zajęcia niedostateczny (ndst; 2,0): Wymagana wiedza na słabym poziomie. Prezentacje o wybranych zagadnieniach z zakresu przedmiotu niezaprezentowane lub niesamodzielnie przygotowane.

Literatura

Obowiązkowa

1. Wojciech Roszkowski, Najnowsza Historia Polski, 1980-89, 1989-2011
2. Tadeusz Chrzanowski, Sztuka w Polsce. Zarys dziejów od I do III Rzeczypospolitej, Warszawa, PWN, 1998
3. Mała encyklopedia sztuki polskiej, Wydawnictwo Kluszczyński, Kraków 2006
4. Dzieje sztuki polskiej Wydawnictwo Kluszczyński, Kraków 2005
5. Stefania Krzysztofowicz-Kozakowska, Sztuka w czasach PRL, BoSZ, Olszanica 2016
6. Wojciech Włodarczyk, Sztuka polska 1918-2000, Arkady, Warszawa 2000
7. Tomasz Sikorski, Marcin Rutkiewicz, Graffiti w Polsce 1940-2010, Carta Blanca, Warszawa 2011
8. Andrzej Leon Sowa, Historia polityczna Polski 1944-1991, Wydawnictwo Literackie 2011
9. Seria Dzieje PRL, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne 1995

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	20
Przygotowanie projektu	15
Przygotowanie do egzaminu	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Proseminarium dyplomowe

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia o Polsce Specjalność - Jednostka organizacyjna Collegium Polonicum w Słubicach Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 31SOPS.110N.06935.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty nieprzypisane
Koordynator zajęć	Sabina Strózik	
Prowadzący zajęcia	Ksymena Filipowicz-Tokarska, Agnieszka Zgrzywa	
Okres Semestr 5	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	przygotowanie studentów do napisania pracy dyplomowej w języku polskim
C2	zapoznanie studentów z zasadami prawa autorskiego
C3	doskonalenie umiejętności pracy w grupie
C4	doskonalenie umiejętności wyszukiwania i przetwarzania informacji niezbędnych do samodzielnego napisania pracy dyplomowej

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Zna ogólne zasady pisania pracy licencjackiej, logiczny ciąg jej treści i kształt formalny	SOP_K1_W04	Praca semestralna
W2	Orientuje się w wymaganiach dotyczących użycia źródeł, cytowania, tworzenia przypisów, doboru i układu bibliografii	SOP_K1_W04	Praca semestralna
W3	Zna niebezpieczeństwa plagiatu, jest w stanie rozpoznać sytuacje, w których mogą być naruszone czyjeś prawa autorskie	SOP_K1_W04, SOP_K1_W12, SOP_K1_W14	Praca semestralna
W4	Zna wartość pracy referującej stan badań, preferuje jednak pracę stanowiącą nowe ujęcie jakiegoś zagadnienia lub nowatorską i samodzielną pracę badawczą	SOP_K1_W03, SOP_K1_W04	Praca semestralna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Przedstawia ramowy plan swojej przyszłej pracy z dziedziny literatury lub historii oraz wstępną bibliografię podmiotową i przedmiotową	SOP_K1_U01, SOP_K1_U04, SOP_K1_U05, SOP_K1_U07, SOP_K1_U09, SOP_K1_U11, SOP_K1_U13, SOP_K1_U15	Praca semestralna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Opracowując temat pracy dyplomowej jest gotów/gotowa do podjęcia partnerskiego dialogu z przedstawicielami odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych	SOP_K1_K01	Praca semestralna
K2	Jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i podjęcia dialogu z ekspertami w celu jej pogłębienia i samodzielnego rozwiązywania problemu w ramach opracowywanej pracy dyplomowej	SOP_K1_K02	Praca semestralna
K3	Jest gotów/gotowa do przestrzegania i wymagania zasad etyki zawodowej	SOP_K1_K08	Praca semestralna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Przedstawienie ogólnej zasady pisania pracy licencjackiej, ze zwróceniem szczególnej uwagi na logiczny ciąg jej treści i kształt formalny	W1, W2, K1	Ćwiczenia
2.	Użycie źródeł, cytaty, przypisy, bibliografii – informacje szczegółowe, ćwiczenia praktyczne	W1, W2, W3, K1, K2	Ćwiczenia
3.	Proste formuły wiążące tekst w logiczny ciąg. Ćwiczenia praktyczne	W1	Ćwiczenia

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
4.	Plagiat, prawa autorskie – istota zjawiska, bezpieczeństwo korzystania ze źródeł, prawa cytowanych, obowiązki cytujących. Omówienie zagadnienia	W2, W3, K1, K2	Ćwiczenia
5.	Wartość pracy licencjackiej w ujęciu prowadzących proseminarium wykładowców – praca licencjacka jako ważny wkład do stanu badań danej dziedziny. Omówienie zagadnienia	W4, K3	Ćwiczenia
6.	Prezentacje ramowego planu pracy licencjackiej oraz wstępnej bibliografii przygotowanych samodzielnie przez studentów, dyskusja.	W1, W2, W3, W4, U1, K1, K2, K3	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Uczenie problemowe (Problem-based learning), Metoda ćwiczeniowa, Metoda badawcza (dociekania naukowego)

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Warunkiem zaliczenia zajęć jest napisanie pracy semestralnej. Kryteria oceniania: bardzo dobry (bdb; 5,0): Bardzo dobrze zna ogólne zasady pisania pracy licencjackiej, logiczny ciąg jej treści i kształt formalny. Bardzo dobrze orientuje się w wymaganiach dotyczących użycia źródeł, cytowania, tworzenia przypisów, doboru i układu bibliografii. Bardzo dobrze zna niebezpieczeństwa plagiatu, jest w stanie rozpoznać sytuacje, w których mogą być naruszone czyjeś prawa autorskie. Przedstawił kompletny ramowy plan swojej przyszłej pracy z dziedziny literatury lub historii oraz wstępną bibliografię bez usterek formalnych dobry plus (+db; 4,5): Wymagania jak dla oceny bardzo dobry, możliwe drobne uchybienia. dobry (db; 4,0): Wymagania jak dla oceny bardzo dobry, możliwe nieliczne uchybienia. dostateczny plus (+dst; 3,5): Wymagania jak dla oceny dobry. Przedstawił niekompletny ramowy plan swojej przyszłej pracy z dziedziny literatury lub historii oraz wstępną bibliografię z usterekami formalnymi dostateczny (dst; 3,0): Słabo zna ogólne zasady pisania pracy licencjackiej, logiczny ciąg jej treści i kształt formalny. Słabo orientuje się w wymaganiach dotyczących użycia źródeł, cytowania, tworzenia przypisów, doboru i układu bibliografii. Słabo zna niebezpieczeństwa plagiatu, jest w stanie rozpoznać sytuacje, w których mogą być naruszone czyjeś prawa autorskie. Przedstawił niekompletny ramowy plan swojej przyszłej pracy z dziedziny literatury lub historii oraz wstępną bibliografię z licznymi usterekami formalnymi niedostateczny (ndst; 2,0): Kryteria na ocenę dostateczny nie zostały spełnione

Literatura

Obowiązkowa

1. Umberto Eco, Jak napisać pracę licencjacką. Poradnik dla humanistów, Warszawa 2008. Michał Kuziak, Sławomir Rzepczyński, Sztuka pisania po polsku, Warszawa 2012.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Przygotowanie do zajęć	10
Czytanie wskazanej literatury	30
Przygotowanie pracy pisemnej	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Język obcy w naukach humanistycznych 2

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia o Polsce		Cykl dydaktyczny 2024/25	
Specjalność -		Kod zajęć 31SOPS.110N.12905.24	
Jednostka organizacyjna Collegium Polonicum w Słubicach		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty nieprzypisane	
Profil studiów profil ogólnoakademicki			
Koordynator zajęć	Sabina Strózik		
Prowadzący zajęcia	Sabina Strózik, Agnieszka Skwarek, Kamilla Kędzierska-Kolendo, Artur Kopka		
Okres Semestr 5	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	- rozwinięcie umiejętności posługiwania się językiem obcym – angielskim lub niemieckim – w kontaktach ze specjalistami w zakresie nauk humanistycznych z zastosowaniem różnych technik i kanałów komunikacyjnych; - zaznajomienie studentów ze słownictwem z zakresu nauk humanistycznych i jego zastosowanie w praktycznej komunikacji; - rozwinięcie umiejętności stosowania technik rozumienia tekstów czytanych i słuchanych z dziedziny nauk humanistycznych i formułowania krótszych i dłuższych wypowiedzi pisemnych z zastosowaniem specjalistycznej terminologii; - zaznajomienie studentów z obecnością polskiej kultury, sztuki i literatury w Europie i świecie, w celu działania na rzecz jej rozwoju i promocji; - zaznajomienie studentów z wybranymi twórcami kultury i literatury działającymi w obszarze języka angielskiego lub niemieckiego.

Wymagania wstępne

znajomość języka angielskiego lub niemieckiego na poziomie B1

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna ogólną terminologię i słownictwo w języku obcym niezbędne do formułowania wypowiedzi ustnych i pisemnych na wybrane tematy związane z dziedziną nauk humanistycznych;	SOP_K1_W04, SOP_K1_W09	Wypowiedź ustna, Praca pisemna
W2	posiada ogólną wiedzę na temat miejsca polskiej kultury, sztuki i literatury w Europie i świecie i potrafi ją zastosować komunikując się w języku obcym;	SOP_K1_W04, SOP_K1_W09, SOP_K1_W11	Wypowiedź ustna, Praca pisemna
W3	posiada ogólną wiedzę na temat kultury, sztuki i literatury tworzonej w obszarze języka angielskiego lub niemieckiego.	SOP_K1_W04	Wypowiedź ustna, Praca pisemna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi zastosować podstawową terminologię i słownictwo w języku obcym niezbędne do formułowania prostych wypowiedzi ustnych i pisemnych na wybrane tematy związane z dziedziną nauk humanistycznych;	SOP_K1_U06, SOP_K1_U08, SOP_K1_U14	Wypowiedź ustna, Praca pisemna
U2	potrafi wypowiadać się w języku obcym na ogólne tematy dotyczące polskiej kultury, historii, literatury i sztuki;	SOP_K1_U06, SOP_K1_U07, SOP_K1_U08, SOP_K1_U14	Wypowiedź ustna
U3	potrafi prowadzić dość swobodne rozmowy i brać udział w dyskusji w języku obcym, na wybrane tematy, ze specjalistami w zakresie nauk humanistycznych;	SOP_K1_U06, SOP_K1_U07, SOP_K1_U08, SOP_K1_U14	Wypowiedź ustna
U4	rozumie i potrafi komentować dłuższe teksty i wypowiedzi ustne dotyczące tematyki historycznej i literackiej ukazujące się w mediach oraz przekłady krótkich tekstów literackich na język obcy;	SOP_K1_U02, SOP_K1_U06, SOP_K1_U07, SOP_K1_U08, SOP_K1_U14	Wypowiedź ustna
U5	potrafi redagować krótsze i dłuższe wypowiedzi pisemne na wybrane tematy należące do dziedziny nauk humanistycznych;	SOP_K1_U06, SOP_K1_U07, SOP_K1_U08, SOP_K1_U09, SOP_K1_U14, SOP_K1_U15	Praca pisemna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotów/gotowa do podjęcia w języku obcym partnerskiego dialogu z przedstawicielami odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych, jest także gotów do prawidłowego funkcjonowania w angielsko- lub niemieckojęzycznym otoczeniu społeczno-kulturowym;	SOP_K1_K01, SOP_K1_K07	Wypowiedź ustna

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
K2	jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy w zakresie posługiwania się językiem obcym na tematy z dziedziny nauk humanistycznych i do podejmowania działań w celu jej pogłębienia;	SOP_K1_K02	Wypowiedź ustna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Wybrane zagadnienia z historii Polski na tle wydarzeń w Europie i w świecie.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2	Ćwiczenia
2.	Wybitni współcześni twórcy kultury polskiej w świecie – sztuki wizualne.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2	Ćwiczenia
3.	Wybitni współcześni twórcy kultury polskiej w świecie – film i teatr; laureaci międzynarodowych festiwali filmowych i teatralnych.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2	Ćwiczenia
4.	Wybitni współcześni twórcy literatury polskiej w świecie – laureaci międzynarodowych nagród literackich.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2	Ćwiczenia
5.	Wybitni twórcy kultury i literatury w obszarze języka angielskiego lub niemieckiego (2).	W1, W3, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2	Ćwiczenia
6.	Przekłady dzieł literatury polskiej na języki obce. (we fragmentach).	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2	Ćwiczenia
7.	Instytucje promujące kulturę polską w świecie.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2	Ćwiczenia
8.	Leksyka pomocna w tworzeniu wypowiedzi ustnych i pisemnych na tematy związane z historią, kulturą i literaturą.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2	Ćwiczenia
9.	Podyskutujmy o zaktywizowanie nabytej wiedzy i użycie jej podczas rozmów i dyskusji na tematy związane z historią, kulturą i literaturą.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda warsztatowa, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Praca w grupach, Praca indywidualna

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Warunkiem zaliczenia zajęć jest przygotowanie pracy pisemnej na zadany temat w języku obcym (angielskim lub niemieckim) oraz wypowiedź ustna także w języku obcym. Kryteria oceniania: bardzo dobry (bdb; 5,0): aktywne uczestnictwo w zajęciach, zadania domowe charakteryzujące się poprawnością i wysoką wartością merytoryczną, wysoka wartość merytoryczna i językowa redagowanych prac; uzyskanie co najmniej 85% ze 100% możliwych do uzyskania punktów z zaliczenia ustnego; dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami, szczególnie w zakresie poprawności językowej; uzyskanie co najmniej 80% ze 100% możliwych do uzyskania punktów z zaliczenia ustnego; dobry (db; 4,0): dość aktywne uczestnictwo w zajęciach, zadania domowe charakteryzujące się poprawnością i dość wysoką wartością merytoryczną, dość wysoka wartość merytoryczna i językowa prac pisemnych; uzyskanie co najmniej 75% ze 100% możliwych do uzyskania punktów z zaliczenia ustnego; dostateczny plus (+dst; 3,5): wystarczająca aktywność w czasie zajęć, zadania domowe charakteryzujące się wystarczającą poprawnością i wartością merytoryczną, wystarczająca wartość merytoryczna i językowa prac pisemnych; uzyskanie co najmniej 70% ze 100% możliwych do uzyskania punktów z zaliczenia ustnego; dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca aktywność w czasie zajęć, zadania domowe charakteryzujące się zadowalającą poprawnością i wartością merytoryczną, zadowalająca wartość merytoryczna i językowa prac pisemnych; uzyskanie co najmniej 61% ze 100% możliwych do uzyskania punktów z zaliczenia ustnego; niedostateczny (ndst; 2,0): bardzo niska aktywność na zajęciach, brak zadań domowych, nieprzygotowanie do zajęć, brak prac pisemnych lub ich niezadowalająca wartość merytoryczna i językowa; niezaliczone zaliczenie ustne - poniżej 60% ze 100% możliwych do uzyskania punktów.

Literatura

Obowiązkowa

1. Davies, N., Europe: A History, London 2014 - Gombrich, E.H., The story of Art, London 2016 - Miłosz, Cz., The History of Polish Literature, Oakland 1983 - Sanchez, H., Johannsen, Ch., Professional English: English for the Humanities, Boston 2007
2. ura niemieckojęzyczna: - Bugler, C., et al., 2018, Das Kunst-Buch: Wichtige Werke einfach erklärt, Dorling Kindersley Verlag - Kindersley, D., 2017, Das Literatur-Buch: Wichtige Werke einfach erklärt, Dorling Kindersley Verlag - Kneip, K., Mack, M., 2003, Polnische Literatur im Deutschunterricht, Cornelsen Verlag - Leigh, D., 2016, Das Film-Buch: Berühmte Filme einfach erklärt, Dorling Kindersley Verlag
3. - Mahrenholtz, K., 2017, Literatur!: Eine Reise durch die Welt der Bücher, Verlag: Atlantik - Mahrenholtz, K., 2017, Theater!: Eine Reise durch die Welt der Bücher, Verlag: Atlantik - Wiendlocha, J., 2010, Lektura dla początkujących - Erste polnische Lesestücke, Verlag: dtv Verlagsgesellschaft

Dodatkowa

1. www.culture.pl/en; – <http://www.polishculture.org.uk>; – <https://www.polska.pl/arts/> – www.planet-wissen.de/kultur/mitteleuropa/polen_tourismus_und_kultur/index.html; – www.info-polen.com/kunst.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Przygotowanie do zajęć	5

Czytanie wskazanej literatury	6
Przygotowanie pracy pisemnej	6
Przygotowanie pracy semestralnej	8
Przygotowanie do zaliczenia	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Język angielski B22

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia o Polsce Specjalność - Jednostka organizacyjna Collegium Polonicum w Słubicach Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 31SOPS.110JO.00272.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Języki obce
Koordynator zajęć	Sabina Strózik	
Prowadzący zajęcia	Agnieszka Skwarek	
Okres Semestr 5	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Lektorat: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Przygotowanie do ustnego i pisemnego egzaminu certyfikacyjnego na poziomie B2.2

Wymagania wstępne

Znajomość języka angielskiego na poziomie B2.1

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Zna i rozumie struktury językowe, zasady gramatyczne i słownictwo języka ogólnego na poziomie B2.2	SOP_K1_W04	Kolokwium pisemne, Projekt, Praca pisemna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Rozumie istotne aspekty zarówno konkretnych, jak i abstrakcyjnych problemów przedstawionych w różnych tekstach; w tym w tekstach dotyczących literatury i kultury.	SOP_K1_U02, SOP_K1_U08	Kolokwium pisemne, Projekt
U2	Potrafi swobodnie i spontanicznie porozumiewać się z rodzimym użytkownikiem języka na tematy ogólne; wyrażać się jasno i szczegółowo.	SOP_K1_U07, SOP_K1_U08, SOP_K1_U09	Kolokwium pisemne, Projekt
U3	Jest w stanie zrozumieć materiały audio dotyczące współczesnych problemów; w tym w tekstach dotyczących literatury i kultury.	SOP_K1_U08, SOP_K1_U09	Kolokwium pisemne, Projekt
U4	Potrafi posługiwać się wszystkimi sprawnościami języka angielskiego (mówienie, pisanie, rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego) na poziomie B2.2.	SOP_K1_U08, SOP_K1_U09, SOP_K1_U10, SOP_K1_U14	Kolokwium pisemne, Projekt, Praca pisemna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Jest gotów wyrażać krytyczne opinie o posiadanej wiedzy na temat języka angielskiego oraz kultury krajów anglojęzycznych i wyciągać właściwe wnioski i prowadzić dyskusje (także z ekspertami z zagranicy) w celu jej pogłębienia	SOP_K1_K02, SOP_K1_K07	Kolokwium pisemne, Projekt, Praca pisemna
K2	Jest gotów/gotowa do podjęcia partnerskiego dialogu korzystając ze zdobytej wiedzy o kulturze, obyczajach, mentalności oraz normach i zasadach współżycia w krajach anglosaskich z przedstawicielami kultury anglojęzycznej, odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych.	SOP_K1_K01, SOP_K1_K07	Kolokwium pisemne, Projekt, Praca pisemna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Zakres tematów gramatycznych: poziom B2.2	W1	Lektorat
2.	Przestępczość - jej różne formy we współczesnym świecie; sposoby jej zwalczania; zagrożenia współczesnego świata.	W1, U1, U2, U3, U4, K1, K2	Lektorat
3.	Czynniki wpływające na kształtowanie i rozwój społeczeństwa - media, reklama, problemy związane z życiem w dużych miastach, nauka i nowoczesne technologie.	W1, U1, U2, U3, U4, K1, K2	Lektorat

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
4.	Weryfikacja i utrwalenie treści leksykalnych i gramatycznych w zakresie obowiązującym na egzaminie certyfikacyjnym na poziomie B2; formułowanie wypowiedzi ustnych: wypowiedź na określony temat, przygotowanie do dyskusji, przedstawienie argumentów i uzasadnienie punktu widzenia; redagowanie wypowiedzi pisemnych - tekstów formalnych i nieformalnych.	W1, U1, U2, U3, U4, K1, K2	Lektorat

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Lektorat	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Dyskusja, Praca z tekstem, Gra dydaktyczna/symulacyjna, Metoda projektu, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Lektorat	Opanowanie programu na poziomie B2.2 Uzyskanie pozytywnej oceny średniej dla wszystkich metod weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się. Uzyskanie pozytywnej oceny z końcowego kolokwium pisemnego. Kryteria oceniania: 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) - od 90% (Opanowanie w stopniu bardzo wysokim wiedzy z zakresu materiału omawianego na zajęciach) 2. dobry plus (db plus; 4,5) - od 80 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, nieliczne błędy merytoryczne, poziom kompetencji wymagający nieznacznych korekt) 3. dobry (db; 4,0) - od 70 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji na poziomie zadowalającym) 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) - od 60 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 5. dostateczny (dst; 3,0) - od 50 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, dość duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 6. niedostateczny (ndst) - poniżej 50% (Niezadowalający stopień opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wskazujący na nieprzyswojenie materiału zajęć).

Literatura

Obowiązkowa

1. Coe, N., 2014, Oxford Living Grammar Upper-intermediate, Oxford University Press Latham-Koenig, Ch., Oxenden, C., 2015, English File Upper-intermediate, Oxford University Press

Dodatkowa

1. Vince, M., 2014, Language Practice for First. English Grammar and Vocabulary, Macmillan

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Lektorat	30
Przygotowanie projektu	10
Przygotowanie do egzaminu	10
Przygotowanie do zajęć	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Język niemiecki B22

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia o Polsce Specjalność - Jednostka organizacyjna Collegium Polonicum w Słubicach Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 31SOPS.110JO.00273.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Języki obce
Koordynator zajęć	Sabina Strózik	
Prowadzący zajęcia	Sabina Strózik, Artur Kopka	
Okres Semestr 5	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Lektorat: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Przygotowanie do ustnego i pisemnego egzaminu certyfikacyjnego na poziomie B2.2

Wymagania wstępne

Znajomość języka niemieckiego na poziomie B2.1

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna i rozumie struktury językowe i gramatyczne oraz słownictwo niemieckiego języka ogólnego na poziomie B2.2.	SOP_K1_W04	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Posługuje się wszystkimi sprawnościami języka niemieckiego (mówienie, pisanie, rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego) na poziomie B2.2.	SOP_K1_U08, SOP_K1_U09, SOP_K1_U10	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
U2	Rozumie istotne aspekty zarówno konkretnych, jak i abstrakcyjnych problemów przedstawionych w różnych tekstach; w tym w tekstach dotyczących literatury i kultury	SOP_K1_U02, SOP_K1_U08	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
U3	Potrafi swobodnie i spontanicznie porozumiewać się na tematy ogólne; wyraża się jasno i szczegółowo.	SOP_K1_U02, SOP_K1_U07, SOP_K1_U08	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
U4	Potrafi zrozumieć materiały audio dotyczące współczesnych problemów, w tym w tekstach dotyczących literatury i kultury.	SOP_K1_U07, SOP_K1_U08, SOP_K1_U09	Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotów wyrażać krytyczne opinie o posiadanej wiedzy na temat języka niemieckiego oraz kultury krajów niemieckojęzycznych i wyciągać właściwe wnioski i prowadzić dyskusje (także z ekspertami z zagranicy) w celu jej pogłębienia	SOP_K1_K02, SOP_K1_K07	Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
K2	jest gotów/gotowa do podjęcia partnerskiego dialogu korzystając ze zdobytej wiedzy o kulturze, obyczajach, mentalności oraz normach i zasadach współżycia w krajach niemieckojęzycznych z przedstawicielami kultury niemieckojęzycznej, odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych.	SOP_K1_K01, SOP_K1_K07	Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Zakres tematów gramatycznych: poziom B2.2	W1	Lektorat
2.	Przestępczość - jej różne formy we współczesnym świecie; sposoby jej zwalczania; zagrożenia współczesnego świata.	W1, U1, U2, U3, U4, K1, K2	Lektorat

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
3.	Czynniki wpływające na kształtowanie i rozwój społeczeństwa - media, reklama, problemy związane z życiem w dużych miastach, nauka i nowoczesne technologie.	W1, U1, U2, U3, U4, K1, K2	Lektorat
4.	Weryfikacja i utrwalenie treści leksykalnych i gramatycznych w zakresie obowiązującym na egzaminie certyfikacyjnym na poziomie B2; formułowanie wypowiedzi ustnych: wypowiedź na określony temat, przygotowanie do dyskusji, przedstawienie argumentów i uzasadnienie punktu widzenia; redagowanie wypowiedzi pisemnych - tekstów formalnych i nieformalnych.	W1, U1, U2, U3, U4, K1, K2	Lektorat

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Lektorat	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Dyskusja, Praca z tekstem, Gra dydaktyczna/symulacyjna, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Lektorat	Opanowanie programu na poziomie B2.2 Uzyskanie pozytywnej oceny średniej dla wszystkich metod weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się. Uzyskanie pozytywnej oceny z końcowego kolokwium pisemnego. Kryteria oceniania: 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) - od 90% (Opanowanie w stopniu bardzo wysokim wiedzy z zakresu materiału omawianego na zajęciach) 2. dobry plus (db plus; 4,5) - od 80 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, nieliczne błędy merytoryczne, poziom kompetencji wymagający nieznacznych korekt) 3. dobry (db; 4,0) - od 70 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji na poziomie zadowalającym) 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) - od 60 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 5. dostateczny (dst; 3,0) - od 50 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, dość duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 6. niedostateczny (ndst) - poniżej 50% (Niezadowalający stopień opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wskazujący na nieprzyswojenie materiału zajęć).

Literatura

Obowiązkowa

1. Evans S., Pude A., Specht F.: Menschen B2, Hueber 2019.
2. Łuczak J., Kryczyńska-Pham A.: Grammatik. Gramatyka języka niemieckiego z ćwiczeniami, Warszawa 2017.

Dodatkowa

1. Chabros E., Grzywacz J.: Wielka gramatyka języka niemieckiego z ćwiczeniami. Poziom A1-C1. Edgar, Warszawa 2020.
2. Billina A. Brill L., Deutsch Üben Wortschatz & Grammatik A2, Berlin 2021.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Lektorat	30
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
Przygotowanie pracy pisemnej	10
Przygotowanie do zajęć	10
Przygotowanie do zaliczenia	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Najnowsza literatura polska

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia o Polsce Specjalność - Jednostka organizacyjna Collegium Polonicum w Słubicach Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 31SOPS.120N.12916.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty nieprzypisane
Koordynator zajęć	Sabina Strózik	
Prowadzący zajęcia	Sabina Strózik, Ksymena Filipowicz-Tokarska, Małgorzata Zduniak-Wiktorowicz, Monika Valkova-Maciejewska	
Okres Semestr 6	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia - Wykład: 15, Egzamin - Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 4

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	- zaznajomienie studentów z najnowszą literaturą polską z uwzględnieniem zachodzących tendencji i najważniejszych dyskusji krytyków literackich; - uporządkowanie wiedzy o periodyzacji literatury polskiej; - zaznajomienie studentów z wybranymi utworami literatury polskiej, które powstały po 1989 roku; - doskonalenie umiejętności interpretacji dzieł literackich; - doskonalenie znajomości języka polskiego;

Wymagania wstępne

podstawowa znajomość periodyzacji historycznoliterackiej, umiejętność dokonywania analizy i interpretacji dzieł literackich

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Zna podstawowe tendencje zachodzące w literaturze polskiej XX i XXI wieku	SOP_K1_W01, SOP_K1_W02, SOP_K1_W05	Egzamin ustny, Esej, Prezentacja multimedialna
W2	Orientuje się w aktualnych procesach kształtujących odbiór literatury w Polsce.	SOP_K1_W01, SOP_K1_W07, SOP_K1_W09, SOP_K1_W11	Egzamin ustny, Projekt, Esej, Prezentacja multimedialna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Czyta ze zrozumieniem i samodzielnie interpretuje z wykorzystaniem literatury przedmiotowej (ustnie i pisemnie) teksty literackie, które powstały po 1989 r. w Polsce	SOP_K1_U03, SOP_K1_U06, SOP_K1_U07, SOP_K1_U09, SOP_K1_U10, SOP_K1_U12	Egzamin ustny, Esej, Prezentacja multimedialna
U2	Potrafi sformułować dłuższą wypowiedź, stworzyć samodzielnie bądź w grupie prezentację multimedialną dotyczącą literatury najnowszej (np. omówić utwór literacki, scharakteryzować twórczość pisarza)	SOP_K1_U03, SOP_K1_U06, SOP_K1_U07, SOP_K1_U10, SOP_K1_U11, SOP_K1_U12, SOP_K1_U15	Egzamin ustny, Projekt, Esej, Prezentacja multimedialna
U3	Potrafi zaprezentować swoje tezy i twórczo uczestniczyć w dyskusji na temat literatury, która powstała po 1989 r.,	SOP_K1_U03, SOP_K1_U06, SOP_K1_U07, SOP_K1_U08, SOP_K1_U12	Egzamin ustny, Projekt, Esej, Prezentacja multimedialna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Jest gotów/gotowa uczestniczyć w dyskusji i pracy projektowej na temat literatury literatury, która powstała w okresie II wojny św. i okupacji oraz od 1945 do 1989 roku z przedstawicielami odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych, a także do krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat literatury literatury, która powstała po 1989 roku. i podjęcia dialogu z ekspertami w celu jej pogłębienia.	SOP_K1_K01, SOP_K1_K02, SOP_K1_K07, SOP_K1_K08	Egzamin ustny, Projekt, Esej, Prezentacja multimedialna
K2	Orientuje się w aktualnych procesach kształtujących odbiór literatury w Polsce, a także jest gotów do świadomego kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań literackich.	SOP_K1_K02, SOP_K1_K03, SOP_K1_K04, SOP_K1_K05	Egzamin ustny, Projekt, Esej, Prezentacja multimedialna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Czy rok 1989 był przełomowy dla polskiej literatury? Najważniejsze tematy i dyskusje krytyczne wokół literatury powstałej po 1989 roku.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład, Ćwiczenia
2.	Środowiska literackie kształtujące obraz najnowszej literatury polskiej, przemiany funkcjonowania krytyki literackiej i sposobów odbioru literatury.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład, Ćwiczenia
3.	Poezja polska po 1989 roku (nowe nurty, tematy, tendencje). Prezentacje studenckie	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład, Ćwiczenia
4.	Najważniejsze debiuty prozatorskie po 1989 roku. Prezentacje studenckie.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład, Ćwiczenia
5.	Reportaż po 1989 roku. Prezentacje studenckie.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład, Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Dyskusja, Praca z tekstem, Demonstracje dźwiękowe i/lub video
Ćwiczenia	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda projektu, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Warunkiem zaliczenia wykładu jest zdanie egzaminu z wiedzy o tekstach literackich powstałych po 1989 roku. Kryteria oceniania: 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) - od 90% (Opanowanie w stopniu bardzo wysokim wiedzy z zakresu materiału omawianego na zajęciach) 2. dobry plus (db plus; 4,5) - od 80 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, nieliczne błędy merytoryczne, poziom kompetencji wymagający nieznacznych korekt) 3. dobry (db; 4,0) - od 70 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji na poziomie zadowalającym) 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) - od 60 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 5. dostateczny (dst; 3,0) - od 50 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, dość duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 6. niedostateczny (ndst) - poniżej 50% (Niezadowalający stopień opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wskazujący na nieprzyswojenie materiału zajęć).

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest przygotowanie projektu i przedstawienie jego efektów w postaci pracy pisemnej (eseju) lub prezentacji multimedialnej. Kryteria oceniania: 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) - od 90% (Opanowanie w stopniu bardzo wysokim wiedzy z zakresu materiału omawianego na zajęciach) 2. dobry plus (db plus; 4,5) - od 80 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, nieliczne błędy merytoryczne, poziom kompetencji wymagający nieznacznych korekt) 3. dobry (db; 4,0) - od 70 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji na poziomie zadowalającym) 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) - od 60 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 5. dostateczny (dst; 3,0) - od 50 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, dość duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 6. niedostateczny (ndst) - poniżej 50% (Niezadowalający stopień opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wskazujący na nieprzyswojenie materiału zajęć).

Literatura

Obowiązkowa

1. P. Czapliński, Ślady przełomu. O prozie polskiej 1976-1996, Kraków 1997. P. Czapliński, Ruchome marginesy. Szkice o literaturze lat 90, Kraków 2002. P. Czapliński, Wzniosłe tęsknoty. Nostalgie w prozie lat dziewięćdziesiątych, Kraków 2001. P. Czapliński, Powrót centrali. Literatura w nowej rzeczywistości, Kraków 2007. P. Czapliński, Polska do wymiany. Późna nowoczesność i nasze wielkie narracje, Warszawa 2009.
2. P. Czapliński, P. Śliwiński, Literatura polska 1976-1998. Przewodnik po prozie i poezji, Kraków 2000. K. Dunin, Czytając Polskę. Literatura polska po roku 1989 wobec dylematów nowoczesności, Warszawa 2004. J. Jarzębski, Apetyt na przemianę. Notatki o prozie współczesnej, Kraków 1997. Kalendarium życia literackiego 1976 – 2000. Wydarzenia, dyskusje, bilanse, pod red. P. Czaplińskiego, B. Warkockiego, E. Szybowicz, M. Lecińskiego, Kraków 2003.
3. Nasiłowska, Literatura okresu przejściowego 1975-1996, Warszawa 2007. Nasiłowska, Historia literatury polskiej, PAN 2019. Normalność i konflikty. Rozważania o literaturze i życiu literackim w nowych czasach, pod red. P. Czaplińskiego, P. Śliwińskiego, Poznań 2006. J. Orska, Liryczne narracje. Nowe tendencje w poezji polskiej 1989 – 2006, Kraków 2006.
4. P. Śliwiński, Przygody z wolnością. Uwagi o poezji współczesnej, Kraków 2002. K. Uniłowski, Koloniści i koczownicy: o najnowszej prozie i krytyce literackiej, Kraków 2002. Sto/XX. Antologia polskiego reportażu XX wieku, red. M. Szczygieł, Wołowiec 2014.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	15
Ćwiczenia	30
Przygotowanie do zajęć	10
Czytanie wskazanej literatury	20

Przygotowanie pracy pisemnej	15
Przygotowanie projektu	20
Przygotowanie do egzaminu	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba punktów ECTS	ECTS 4

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Polszczyzna w aspekcie społecznym

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia o Polsce		Cykl dydaktyczny 2024/25	
Specjalność -		Kod zajęć 31SOPS.120HS.12917.24	
Jednostka organizacyjna Collegium Polonicum w Słubicach		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty humanistyczne i społeczne	
Profil studiów profil ogólnoakademicki			
Koordynator zajęć	Sabina Strózik		
Prowadzący zajęcia	Sabina Strózik, Jan Zgrzywa		
Okres Semestr 6	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 15, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 1

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	- zaznajomienie studentów z teoretycznymi i metodologicznymi podstawami socjolingwistyki; - przedstawienie głównych historycznych etapów lingwistycznej refleksji socjologicznej; - zapoznanie studentów z odmianami społecznymi języka polskiego; - wykształcenie umiejętności socjolingwistycznej interpretacji tekstu językowego; - kształtowanie świadomości językowej wspomagającej komunikację międzykulturową i międzyludzką.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	charakteryzuje teoretyczne i metodologiczne podstawy socjolingwistyki	SOP_K1_W06, SOP_K1_W09, SOP_K1_W11	Wypowiedź ustna
W2	przedstawia w skrócie rozwój socjologicznej refleksji o języku	SOP_K1_W06, SOP_K1_W09, SOP_K1_W11	Wypowiedź ustna
W3	definiuje podstawowe terminy socjolingwistyczne	SOP_K1_W06, SOP_K1_W09, SOP_K1_W11	Wypowiedź ustna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	odróżnia i potrafi scharakteryzować odmiany języka polskiego	SOP_K1_U01, SOP_K1_U07, SOP_K1_U08, SOP_K1_U10	Wypowiedź ustna
U2	potrafi zinterpretować pod kątem socjolingwistycznym tekst językowy	SOP_K1_U01, SOP_K1_U07, SOP_K1_U08, SOP_K1_U10	Wypowiedź ustna
U3	potrafi ustosunkować się do problematyki związanej z normatywizowaniem języka	SOP_K1_U01, SOP_K1_U07, SOP_K1_U08, SOP_K1_U10	Wypowiedź ustna
U4	potrafi wskazać różnice między wybranymi propozycjami klasyfikowania odmian polszczyzny	SOP_K1_U01, SOP_K1_U07, SOP_K1_U08, SOP_K1_U10	Wypowiedź ustna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy socjolingwistycznej i podjęcia dialogu z ekspertami w celu jej pogłębienia i samodzielnego rozwiązywania problemów socjolingwistycznych.	SOP_K1_K02	Wypowiedź ustna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Wprowadzenie: co to jest społeczeństwo? Istota zjawiska społecznego (F. de Saussure). Cele i zadania socjolingwistyki. Główne nurty i metody badawcze socjolingwistyki: prekursorzy (W. von Humboldt, E. Sapir i B. Lee Whorf), francuska szkoła socjologiczna (A. Meillet), praska szkoła strukturalna, niemiecka gramatyka treści, Rosja – marryzm, socjolingwistyka w Polsce (S. Grabias, A. Wilkoń, J. Bartmiński i in.)	W1, W2, W3, K1	Ćwiczenia

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
2.	Zróżnicowanie społeczne języka polskiego: pojęcie języka narodowego; charakterystyka odmian języka polskiego: gwary, język ogólny, język potoczny, język oficjalny, socjolekty, profesjolekty, slang, biolekty.	W3, U2	Ćwiczenia
3.	Klasyfikacja odmian języka polskiego (wybrane propozycje i ich analiza: Z. Klemensiewicz, S. Urbańczyk, A. Furdal, T. Skubalanka i in.)	W3, U1, U4	Ćwiczenia
4.	Akty mowy i ich ujmowanie w kategoriach socjolingwistycznych. Dynamika aktów mowy: od illokucji do inferencji.	U2	Ćwiczenia
5.	Normatywizm, aprobata społeczna; kategoryzacja i interpretacja świata.	U2, U3	Ćwiczenia
6.	Poprawność i polityka w języku.	U2, U3	Ćwiczenia
7.	Na pograniczu języków: bi- i multilingwizm; dyglosja; języki pidżynowe.	W3, U2	Ćwiczenia
8.	Kategoria potoczności i jej społeczny rezonans.	U1, U2, U3	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Uczenie problemowe (Problem-based learning), Metoda ćwiczeniowa, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Warunkiem zaliczenia zajęć jest aktywny udział w zajęciach i przygotowanie poprawnej zaliczeniowej wypowiedzi ustnej. Kryteria oceniania: bardzo dobry (bdb; 5,0): aktywne uczestnictwo w zajęciach, wypowiedzi prezentowane w trakcie zajęć charakteryzujące się wysoką wartością merytoryczną, dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej, dobry (db; 4,0): dość aktywne uczestnictwo w zajęciach, wypowiedzi prezentowane w trakcie zajęć charakteryzujące się dość wysoką wartością merytoryczną, dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca aktywność na zajęciach, wypowiedzi prezentowane w trakcie zajęć charakteryzujące się zadowalającą wartością merytoryczną, dostateczny (dst; 3,0): wystarczająca aktywność na zajęciach, wypowiedzi prezentowane w trakcie zajęć charakteryzujące się wystarczającą wartością merytoryczną, niedostateczny (ndst; 2,0): bardzo niska aktywność na zajęciach.

Literatura

Obowiązkowa

1. Bugajski M., Język w komunikowaniu, Warszawa 2006. - Garfinkel H., Studia z etnometodologii, przeł. A. Szulżycka, Warszawa 2007 - Grabias S., Język w zachowaniach społecznych, Lublin 1997. - Handke K., Socjologia języka, Warszawa 2008. - Lubaś W., Socjolingwistyka jako metoda badawcza, „Socjolingwistyka” 2, s. 11-27. - Lubaś W., Teoria i metody socjolingwistyczne, „Poradnik językowy”, s. 199-212.
2. Karwatowska M., Szpyra-Kozłowska J., Lingwistyka płci, Lublin 2005. - Kognitywne podstawy języka i językoznawstwa, red. E. Tabakowska, Kraków 2001. - Szwabe J., Odbiór komunikatu jako zadanie poznawcze, Poznań 2008. - Wilkoń A., Typologia odmian językowych współczesnej polszczyzny, Katowice 2000.

Dodatkowa

1. wybrane artykuły z czasopisma Socjolingwistyka

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	15
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie do zaliczenia	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30
Liczba punktów ECTS	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Seminarium dyplomowe literaturoznawcze

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia o Polsce		Cykl dydaktyczny 2024/25	
Specjalność -		Kod zajęć 31SOPS.120K.04567.24	
Jednostka organizacyjna Collegium Polonicum w Słubicach		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Fakultatywny	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Profil studiów profil ogólnoakademicki			
Koordynator zajęć	Sabina Strózik		
Prowadzący zajęcia	Agnieszka Rydz		
Okres Semestr 6	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Seminarium: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 13

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	przekazanie wiedzy niezbędnej do napisania pracy
C2	doskonalenie umiejętności pisania prac spełniających formalne i merytoryczne wymagania ustalone dla prac dyplomowych
C3	doskonalenie umiejętności pracy w grupie pod kierunkiem promotora
C4	doskonalenie umiejętności wyszukiwania i przetwarzania informacji niezbędnych do samodzielnego napisania pracy dyplomowej
C5	kształtowanie świadomości literackiej, językowej, historycznej i kulturalnej uczestników seminarium
C6	kształcenie kompetencji niezbędnych do podjęcia studiów na II stopniu.

Wymagania wstępne

Określa promotor, w zależności od tematu seminarium dyplomowego.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Stosuje zasady prawa autorskiego i własności intelektualnej	SOP_K1_W12, SOP_K1_W14	Ocena pracy dyplomowej
W2	Wykazuje się poszerzoną i ukontekstowaną wiedzą w zakresie objętym tematyką seminarium dyplomowego	SOP_K1_W01, SOP_K1_W02, SOP_K1_W03, SOP_K1_W05, SOP_K1_W06, SOP_K1_W09	Ocena pracy dyplomowej
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi samodzielnie napisać na wybrany temat pracę z zakresu literaturoznawstwa o charakterze akademickim na poziomie właściwym dla stopnia zawodowego licencjata	SOP_K1_U01, SOP_K1_U03, SOP_K1_U04, SOP_K1_U05, SOP_K1_U06, SOP_K1_U07, SOP_K1_U08, SOP_K1_U09, SOP_K1_U11, SOP_K1_U13, SOP_K1_U15	Ocena pracy dyplomowej
U2	Aktywnie uczestniczy w dyskusji związanej z tematyką seminarium, formułując własne poglądy i odnosząc się do opinii wyrażanych przez innych członków grupy	SOP_K1_U01, SOP_K1_U07, SOP_K1_U13	Ocena pracy dyplomowej

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
U3	Potrafi wyszukiwać i przetwarzać specjalistyczne informacje niezbędne do opracowania tematu pracy dyplomowej	SOP_K1_U01, SOP_K1_U03, SOP_K1_U04, SOP_K1_U05, SOP_K1_U07, SOP_K1_U08, SOP_K1_U15	Ocena pracy dyplomowej
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Opracowując temat pracy dyplomowej jest gotów/gotowa do podjęcia partnerskiego dialogu z przedstawicielami odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych	SOP_K1_K01	Ocena pracy dyplomowej
K2	Jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i podjęcia dialogu z ekspertami w celu jej pogłębienia i samodzielnego rozwiązywania problemu w ramach opracowywanej pracy dyplomowej	SOP_K1_K02	Ocena pracy dyplomowej
K3	Jest gotów/gotowa do przestrzegania i wymagania zasad etyki zawodowej	SOP_K1_K08	Ocena pracy dyplomowej

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Określenie merytorycznej i metodologicznej specyfiki seminarium oraz zasad pisanie prac dyplomowych	W1, W2, K3	Seminarium
2.	Prezentacja tematów prac dyplomowych i dyskusja na ich temat	U1, U2, K1, K2	Seminarium
3.	Dokonanie przez studentów wyboru tematu pracy dyplomowej	U1, U2, K1, K2	Seminarium
4.	Przedyskutowanie kluczowych problemów i kontekstów związanych z tematyką prac	U2, K2	Seminarium
5.	Prezentacja konspektów prac lub ich fragmentów połączona z dyskusją na ich temat	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2, K3	Seminarium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Seminarium	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Seminarium	Warunkiem zaliczenia seminarium dyplomowego jest przedłożenie gotowej pracy dyplomowej. Kryteria oceniania: bardzo dobry (bdb; 5,0): bardzo wysoki poziom wiedzy związanej z tematyką seminarium i jej kontekstami, wysoka świadomość metodologiczna, praca dyplomowa w pełni oryginalna, dobrze wykorzystująca literaturę źródłową i literaturę przedmiotu, nienaganna pod względem formalnym i językowym dobry plus (+db; 4,5): kryteria jak dla oceny bardzo dobry, dopuszczalne drobne uchybienia formalno-językowe pracy dyplomowej. dobry (db; 4,0): dopuszczalne nieznaczne braki w wiedzy, praca dyplomowa poprawna, z drobnymi uchybieniami natury formalno-językowej dostateczny plus (+dst; 3,5): dopuszczalne nieznaczne braki w wiedzy, praca o przeciętnych walorach merytorycznych, z większymi uchybieniami natury formalno-językowej dostateczny (dst; 3,0): znaczne braki w wiedzy, praca merytorycznie słaba, z dużymi uchybieniami natury formalno-językowej niedostateczny (ndst; 2,0): Kryteria na ocenę dostateczny nie zostały spełnione

Literatura

Obowiązkowa

1. Według rekomendacji promotorów prac dyplomowych

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Seminarium	30
Czytanie wskazanej literatury	100
Przygotowanie pracy dyplomowej	180
Przygotowanie do egzaminu	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 340
Liczba punktów ECTS	ECTS 13

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Seminarium dyplomowe historyczne Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia o Polsce		Cykl dydaktyczny 2024/25
Specjalność -		Kod zajęć 31SOPS.120K.13385.24
Jednostka organizacyjna Collegium Polonicum w Słubicach		Języki wykładowe polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Fakultatywny
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Profil studiów profil ogólnoakademicki		
Koordynator zajęć	Sabina Strózik	
Prowadzący zajęcia	Sabina Strózik, Dominik Pick	
Okres Semestr 6	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Seminarium: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 13

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	przekazanie wiedzy niezbędnej do napisania pracy licencjackiej z zakresu historii Polski
C2	doskonalenie umiejętności pisania prac spełniających formalne i merytoryczne wymagania ustalone dla prac dyplomowych
C3	doskonalenie umiejętności pracy w grupie pod kierunkiem promotora
C4	doskonalenie umiejętności wyszukiwania i przetwarzania informacji niezbędnych do samodzielnego napisania pracy dyplomowej
C5	kształtowanie świadomości historycznej i kulturalnej uczestników seminarium
C6	kształcenie kompetencji niezbędnych do podjęcia studiów na II stopniu.

Wymagania wstępne

Określa promotor, w zależności od tematu seminarium dyplomowego.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Stosuje zasady prawa autorskiego i własności intelektualnej	SOP_K1_W12, SOP_K1_W14	Ocena pracy dyplomowej
W2	Wykazuje się poszerzoną i ukontekstowaną wiedzą w zakresie objętym tematyką seminarium dyplomowego	SOP_K1_W01, SOP_K1_W02, SOP_K1_W03, SOP_K1_W05, SOP_K1_W06, SOP_K1_W09	Ocena pracy dyplomowej
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi samodzielnie napisać na wybrany temat pracę z zakresu historii Polski o charakterze akademickim na poziomie właściwym dla stopnia zawodowego licencjata	SOP_K1_U01, SOP_K1_U03, SOP_K1_U04, SOP_K1_U05, SOP_K1_U06, SOP_K1_U07, SOP_K1_U08, SOP_K1_U09, SOP_K1_U11, SOP_K1_U13, SOP_K1_U15	Ocena pracy dyplomowej
U2	Aktywnie uczestniczy w dyskusji związanej z tematyką seminarium, formułując własne poglądy i odnosząc się do opinii wyrażanych przez innych członków grupy	SOP_K1_U01, SOP_K1_U07, SOP_K1_U13	Ocena pracy dyplomowej

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
U3	Potrafi wyszukiwać i przetwarzać specjalistyczne informacje niezbędne do opracowania tematu pracy dyplomowej	SOP_K1_U01, SOP_K1_U03, SOP_K1_U04, SOP_K1_U05, SOP_K1_U07, SOP_K1_U08, SOP_K1_U15	Ocena pracy dyplomowej
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Opracowując temat pracy dyplomowej jest gotów/gotowa do podjęcia partnerskiego dialogu z przedstawicielami odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych	SOP_K1_K01	Ocena pracy dyplomowej
K2	Jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i podjęcia dialogu z ekspertami w celu jej pogłębienia i samodzielnego rozwiązywania problemu w ramach opracowywanej pracy dyplomowej	SOP_K1_K02	Ocena pracy dyplomowej
K3	Jest gotów/gotowa do przestrzegania i wymagania zasad etyki zawodowej	SOP_K1_K08	Ocena pracy dyplomowej

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Określenie merytorycznej i metodologicznej specyfiki seminarium oraz zasad pisanie prac dyplomowych	W1, W2, K3	Seminarium
2.	Prezentacja tematów prac dyplomowych i dyskusja na ich temat	U1, U2, K1, K2	Seminarium
3.	Dokonanie przez studentów wyboru tematu pracy dyplomowej	U1, U2, K1, K2	Seminarium
4.	Przedyskutowanie kluczowych problemów i kontekstów związanych z tematyką prac	U2, K2	Seminarium
5.	Prezentacja konspektów prac lub ich fragmentów połączona z dyskusją na ich temat	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2, K3	Seminarium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Seminarium	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Seminarium	Warunkiem zaliczenia seminarium dyplomowego jest przedłożenie gotowej pracy dyplomowej. Kryteria oceniania: bardzo dobry (bdb; 5,0): bardzo wysoki poziom wiedzy związanej z tematyką seminarium i jej kontekstami, wysoka świadomość metodologiczna, praca dyplomowa w pełni oryginalna, dobrze wykorzystująca literaturę źródłową i literaturę przedmiotu, nienaganna pod względem formalnym i językowym dobry plus (+db; 4,5): kryteria jak dla oceny bardzo dobry, dopuszczalne drobne uchybienia formalno-językowe pracy dyplomowej. dobry (db; 4,0): dopuszczalne nieznaczne braki w wiedzy, praca dyplomowa poprawna, z drobnymi uchybieniami natury formalno-językowej dostateczny plus (+dst; 3,5): dopuszczalne nieznaczne braki w wiedzy, praca o przeciętnych walorach merytorycznych, z większymi uchybieniami natury formalno-językowej dostateczny (dst; 3,0): znaczne braki w wiedzy, praca merytorycznie słaba, z dużymi uchybieniami natury formalno-językowej niedostateczny (ndst; 2,0): Kryteria na ocenę dostateczny nie zostały spełnione

Literatura

Obowiązkowa

1. Według rekomendacji promotorów prac dyplomowych

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Seminarium	30
Czytanie wskazanej literatury	100
Przygotowanie pracy dyplomowej	180
Przygotowanie do egzaminu	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 340
Liczba punktów ECTS	ECTS 13

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut