

Opisy zajęć fakultatywnych

Arcydzieła literatury polskiej, dr Jędrzej Krystek

Przedmiot poświęcony jest analizie najważniejszych dzieł i tradycji europejskiego dziedzictwa literackiego w kontekście ich recepcji oraz oddziaływania na literaturę polską. Zajęcia obejmują m.in. obecność Biblii w kulturze polskiej, znaczenie eposu homeryckiego w tradycji europejskiej. Analizowana będzie recepcja klasycznych arcydzieł, takich jak Boska komedia, dramatów scenicznych związanych z twórczością William Shakespeare, czy europejskiej tradycji interpretacji Fausta. Program obejmuje ponadto zagadnienia wspólnego dziedzictwa elegijnego Europy, romantyczną balladę polską i niemiecką, sentymentalizm, dekadentyzm, poemat dygresyjny oraz teatr absurdu, rozwijając kompetencje interpretacyjne, porównawcze i kulturowe studentów poprzez analizę przemian form literackich oraz ich historycznych i ideowych kontekstów.

Znani Polacy, dr Dominik Pick

W ramach zajęć studium zapoznają się z najważniejszymi postaciami i ich dokonaniem dla polskiej kultury i polityki. Dyskutować będziemy o życiu prywatnym i zawodowym wybranych postaci. Zajęcia obejmują m.in. biografie i twórczość literatów takich jak Adam Mickiewicz, Juliusz Słowacki, Henryk Sienkiewicz, twórców filmowych Andrzej Wajda, Agnieszka Holland i Roman Polański, artystki Katarzyna Kozyra i Magdalena Abakanowicz, ale także polityków jak Lech Wałęsa, Tadeusz Mazowiecki i Hannę Suchocką, pierwszą kobietę premier w Polsce. Poznamy także bliżej ważną dla polskiego społeczeństwa postać Jana Pawła II oraz wybranych bohaterów z przeszłości jak król Jan III Sobieski i jego żonę Marię Kazimierę, Jana Karłowicza i Witolda Pileckiego. Będziemy także zastanawiać się nad rolą kobiet w historii.

Polska i jej sąsiedzi, dr Dominik Pick

Obecnie Polska graniczy z siedmioma państwami. Spośród tych siedmiu państw w dniu upadku komunizmu i wprowadzeniu w Polsce systemu demokratycznego żadne nie było sąsiadem Polskim. Na zachodzie była to Niemiecka Republika Demokratyczna, która weszła w skład współczesnych Niemiec. Na wschodzie Litwa, Białoruś, Ukraina i Rosja wchodziły w skład Związku Radzieckiego, a na południu Polska graniczyła z Czechosłowacją. Obecnie część z tych granic jest wewnętrznymi granicami, pozostałe są wschodnią granicą całej Unii Europejskiej. Na zajęciach studium zapoznają się z historycznymi obciążeniami stosunków Polski z każdym z tych krajów, a także z krajami z którymi Polska sąsiadowała w przeszłości jak Węgry, Austria, Turcja, czy Rumunia. Zajęcia obejmą także aktualne stosunki z każdym z tych krajów oraz główne cele polskiej polityki zagranicznej. Rozmawiać będziemy także o sąsiadach, z którymi Polska graniczy przez Bałtyk, czyli Danią i Szwecję.

Niemcy – społeczeństwo wczoraj i dziś, dr Artur Kopka

Zajęcia poświęcone są analizie przemian historycznych, politycznych i społecznych zachodzących w Niemcy od zakończenia II wojny światowej do współczesności. Obejmuje genezę powstania dwóch państw niemieckich: Niemiecka Republika Demokratyczna i Republika Federalna Niemiec, funkcjonowanie podziału Niemiec w okresie zimnej wojny, realia życia społecznego w obu systemach oraz proces zjednoczenia kraju. W ramach zajęć analizowane są także współczesne problemy społeczne i gospodarcze, system partyjny, mechanizmy demokracji federalnej oraz rola Niemiec jako kluczowego aktora integracji europejskiej w ramach Unia Europejska i polityki międzynarodowej.

World Heritage in Poland, Agnieszka Skwarek

Przedmiot (prowadzony w języku angielskim) rozwija specjalistyczne kompetencje językowe w zakresie opisu historii, kultury i architektury Polska, ze szczególnym uwzględnieniem dziedzictwa światowego. Studenci poznają słownictwo i struktury gramatyczne potrzebne do tworzenia prezentacji oraz tekstów akademickich, doskonalą rozumienie materiałów źródłowych oraz analizują zasady funkcjonowania Listy Światowego Dziedzictwa prowadzonej przez UNESCO. Zajęcia obejmują również charakterystykę wybranych polskich obiektów wpisanych na listę, m.in. Historyczne centrum Krakowa, a ich zwieńczeniem jest przygotowanie własnych prezentacji i krótkich opracowań dotyczących polskiego dziedzictwa historyczno-kulturowego.